

石室
藏本
圓光真傳秘訣
目錄

上編 釋義

- 第一章 圓光始創之概論
- 第二章 圓光義理之神秘
- 第三章 圓光派別之分析
- 第四章 圓光助力之釋義
- 第五章 圓光定名之核實
- 第六章 圓光定名之由來
- 第七章 圓光能力之比例
- 第八章 明暗看光之原理
- 第九章 圓光靈否之原因
- 第十章 圓光真偽之辨別
- 一 顯光手法

中編 施術

- 二 看光作弊
- 三 高擡身價
- 四 計窮推諉
- 第一章 圓光室之佈置
- 第二章 圓光之需用品
- 第三章 圓光時之儀式
- 第四章 看光童之選擇
- 第五章 主召符
- 第六章 實施圓光百法
- 一 偵查失竊圓光法
- 二 偵查遺失圓光法

- 三 找尋小孩圓光法
- 四 找尋捲逃圓光法
- 五 找尋親朋圓光法
- 六 找尋債戶圓光法
- 七 找尋窖金圓光法
- 八 預知生死圓光法
- 九 預知財運圓光法
- 十 預知勝負圓光法
- 十一 預知陰晴圓光法
- 十二 叩問功名圓光法
- 十三 叩問婚姻圓光法
- 十四 叩問子息圓光法
- 十五 叩問家宅圓光法
- 十六 驅鬼治病圓光法

- 十七 召請亡魂圓光法
- 十八 占卜訟事吉凶圓光法
- 十九 占卜遠行安危圓光法
- 二十 占卜航業利益圓光法
- 二十一 占卜漁汎利益圓光法
- 二十二 占卜經商利益圓光法
- 二十三 占卜蠶桑利益圓光法
- 二十四 占卜棉榴利益圓光法
- 二十五 占卜秋收荒熟圓光法
- 二十六 占卜疾病吉凶圓光法
- 二十七 占卜避免水火災厄圓光法
- 二十八 占卜避免橫禍圓光法
- 二十九 占卜命運通塞圓光法
- 三十 占卜朋友邪正圓光法

三占卜婦女貞節圓光法

三窺人秘密圓光法

三未卜先知圓光法

三解脱冤仇圓光法

三解脱盜劫兵灾圓光法

三解脱孽緣圓光法

第七章 看低光秘訣

第八章 看壁光秘訣

第九章 看神光秘訣

第十章 圓光應守之規例

第十一章 授術應守之戒條

第十二章 授徒不慎之惡果

下編 避忌

第一章 施術傷人者犯法律

第二章 奸惡貪鄙者光不明

第三章 意圖報復者光不顯

第四章 致人死地者神不降

第五章 室內污穢者神遠避

第六章 術士犯戒者咒不靈

第七章 撒謊唐突者干神怒

第八章 視同兒戲者光不明

第九章 失物忘期者光頭暗

石室藏本 圓光真傳秘訣

上編 釋義

第一章 圓光始創之概論

余平生雅好搜神訪道。歷涉三山五嶽。廣交方外縉流。丙辰秋。道出濟南。登泰嶽。過玉樞宮。訪佛徒長老。當蒙下榻留賓。殷勤款待。流連十日。始整歸裝。忽爾行篋中之碧玉扇墜。不翼而飛。適為佛徒所覺。遂謂余曰。野衲有小術。能令原璧歸趙。余亟叩其有何妙術。佛徒微笑曰。耳聞不如目見。請君隨衲去。當場試驗何如。於是同至方丈室。使余靜坐室隅。并囑曰。待衲施術滅燭後。屈君一作看光童子。若暗室中發見明光。務乞認清牢記。不可忽略視之。余聞言莫名其妙。漫應之曰。唯唯。彼言竟。先至藏經櫥中。取硃筆一。黃紙一方。繼至室中央。卓然而立。口喃喃不知作何語。手執硃筆。向黃紙作疾書狀。惜離余坐處約二丈餘。兼之時在黃昏。無此目力。辨認。正擬躡足往觀。不料彼倏將雙燭吹滅。室中陡覺黑暗。不見五指。約閱半炊時許。蓦地顯出大如巨斗之圓光一道。余疑為對屋中之燈光透射影。亟回首四顧。俱黑。越越火光。

全無。旋即回視室中。見圓光中顯出一人面。眇一目。光頭無髮。仔細睇視。類似此間沙彌名淨根者。正在思想間。圓光倏滅。佛徒即燃燭詢余曰。暗室中有所見否。余即以實告。佛徒曰。再煩君辨認此光中人。待衲召齊閻寺沙彌。請君將貌似光中人面者指明。扇墜可得矣。余急欲睹其施術之結果。遂領首曰。遵命。彼即令值班沙彌。燃齊懸燈。檮燈室中。照耀如白晝。又令點鼓鳴鐘。全寺沙彌百餘人。聞聲俱來。分左右鵠立。佛徒登法座。對眾說明來賓失去扇墜。今已得菩薩顯光。現出竊物者面貌。即請失主出場辨貌指實。余立於法座後。問心雅不願為微物而以賊名污人。奈勢成騎虎。欲罷不能。祇得行近眾僧前。逐一細辨。及至淨根處。見其右目眇。額狹眉低。畢肖光中人面。不禁勸呼曰。長老其仙乎。光中人盲目低眉。與淨根師面貌絕無毫厘之差。此時淨根面若紙灰。既不敢強辯。又不願直認。惟有跪倒法座前。合十叩首。余不忍見其齟齬。代為乞情曰。姑念其祇取玩物。銀錢衣服絲毫未動。按律不當作竊賊論。幸寬恕之。佛徒曰。善哉善哉。准予免罪。罰守鐘樓半載。淨根合十而退。片時復來。將扇墜呈諸紫。值班僧鳴鐘磬。眾沙彌齊退。佛徒即以扇墜歸吾。余即詢其如此神術。從何學得。是何名稱。余甚欣羨。願執弟子禮。不知當費若干年月方能成功。佛

徒曰。此名圓光術。衲得龍鬚老師衣鉢親傳。但先師並非始創此術者。乃從柳娘秘笈中鑽研而得。此術頗有益民生。先師本有心傳世。命衲另紙摘抄。奈未得相當人。即已仙去。今君既有志學習。大好大好。言時携燈導余入藏經閣。指一架書籍謂余曰。此即柳娘秘笈。共一百二十卷。都屬仙家修道真言。惟此圓光術為最後一卷。是神仙遊戲三昧之幻象。學者祇須宅心正大。練習十日半月。即告成功。遂於架上抽一抄本。授余。余如獲至寶。即於燈下。略事翻閱。奈時已夜半。不及細視。即共佛徒返禪房安歇。翌晨黎明。即起。略事盥洗。作別下山。歸里後。日事揣摩。閱數月。而神符秘咒。俱已熟習。居然有役使鬼狐之能力。殊出余意料之外。於是遇親友。咸津津樂道。自誇有未卜先知之神通。聞者咸掩口作驚驚笑。迨後實施數次。俱有奇驗。眾親友始歎服。

第二章 圓光義理之神秘

按柳娘秘笈所載。圓光始為神仙遊戲三昧之事。緣修煉千年之山精水怪。都喜往仙界竊取仙草仙菓。諸仙厭惡之。遂發明此圓光術。一經作法。何妖所竊。避匿何方。瞭如指掌。於是眾妖不敢至仙界盜竊。專向人間騷擾。男妖則攝取陰精。女妖則攝

取陽精以資採補。謝丞相之愛女。為妖精所述。日漸羸瘦。百藥罔效。謝相憂之。特請有道真人建齋拜表。上奏穹蒼。命神將降妖。其女始得保全生命。按下界薩事。必達上清宮。老君知無數妖魔。在下界擾害。其禍根都由眾仙器量小。發明圓光術。使小妖不敢混入仙界竊物。以助修行。始向人間採補。以長其妖孽。遂命眾仙速謀制止。眾仙遂創造世人煩用之圓光符咒若干種。傳流人世。因凡夫俗子。無能力使用此符咒。由老君在各條咒語下。加注我奉太上老君急急如律令十一字。由是傳之下界。得到真傳者。有未卜先知之神效。以上論理。太屬怪誕。不敢盡信為真。然亦不敢指為虛妄。蓋苟無神祕之助力。莫能透視遐邇。預知吉凶。若是之靈驗耶。

第三章 圓光派別之分析

圓光最高尚者曰神光法。非道行高深。修真有得之人。不能學習。緣此法不借他力。單仗施術者之頂上圓光。即仙家所謂舍利子。修道家所謂泥丸宮。出竅俗家所謂三昧火。照鑒所圓之主體。例如查失竊。能見賊面。尋逃人。能見匿迹。有問必應。能知過去未來。日夜皆可施術。日間看掌心。夜間於暗中顯光。其次曰壁光法。施術須擇定一座純潔白淨之粉壁。山樓水閣之壁。最為適用。取其居高臨下。能照見遐

邇也。此法盡人可學。所差者得有真傳。其法靈驗。未得真傳者。其法不靈。蓋此術之能透視四方。預知休咎。全憑神符祕咒。方能役使當地狐仙五通。承差偵尋。與代決所問事由之吉凶。鬼狐五通一經施術者主召。請神咒中有心奎二仙。即是狐仙五通。蓋二十八宿中。心主狐。奎主狼。咸樂於聽命。而咒語中何以僅有土地咒。而無鬼狐五通咒。因妖精不敢參謁天神。祇鵠候於外。俟土地奉檄而出。與之偕行。執役既竣。有過者抵過。無過者記功。為鬼狐無上榮幸事。其三曰紙光法。施術時懸全張純白紙於壁間。顯光即在此紙。惟此術有真有假。真者所用符咒與壁光法完全無二。亦有役使鬼狐之能力。假者未得真傳符咒。不能役使鬼狐。論實際絕無效力。可言。何以也能得人信用耶。此中別有手術。俟於圓光真偽辨別章中詳論之。

第四章 圓光助力之釋真

圓光既屬一種神祕術數。自無須借助他力。以顯神通。然而只有神光派。特立獨行。能于黑暗中放光。無用他力之輔助。其餘壁光派。紙光派。均須燭光之助力。此何故耶。蓋此二派之施術者。都屬尋常三教中人。本身絕無神通。僅恃神符祕咒之力。役使鬼狐。攝取關係人之亮光。僅有一種幻影。苟無燭光助力。即不能顯示。例如日間

炊飯之柴火。自有亮光。而炊烟便無亮光。至夜始有明光。壁紙兩派之攝取亮光。亦猶是理。故施術必於夜。可以借助燭光。現影於紙壁間。

第五章 圓光定名之核實

圓光術。既以攝取世人之毫光為神通。似當取名曰攝光術。或曰回光術。較為切近。例如隱身法。遁形術。等取名淺顯。一望而知其意義。惟有此圓光術三字。驟視之茫然不解。細思之亦莫名其妙。究屬何所取義。遍閱經史子集。俱無攷證。惟柳樓秘笈中有核實定名之論。語都神秘。專為神光派之定名。大抵因相呼既慣。沿革至今。未便改易也。按秘笈云。圓光創造時。只有偵查失竊。與捲逃兩法。並無定名。嗣經增加世人應用各法。始定此名。其取義因施術者各顯頂上圓光。以透視遐邇。故曰圓光是說也。雖屬神秘而相沿至今。不改淺顯之名。却足證明前說之洵非虛妄。夫既名圓光。顯光時。當以圓為準。而徵諸當世圓光家。不論壁光紙光。所顯示者。有長形。有方形。有三角形。有橢圓形。有人首形。雖光作圓形者。間亦有之。欲謂其無光不圓。則吾未敢信。是則圓光之名。合於古不合於今。沿革既久。而今忽然改名。縱使施術靈驗。要難取信於人。所謂習慣既深。牢不可破。即改之人亦只呼舊名。反足引啟今名。

古名門戶之見。而用今名者。斷難敵用古名者之能得人信用。適足造成江湖術士。用古名。售假術之流弊。由是圓光二字。遂為萬古不朽之名。

第六章 圓光幻象之由來

圓光派別雖分三種。而理法終歸一致。故所用符咒。三派相同。惟看光法。各各不同。所顯幻象亦種種各甚至同。是失竊金銀圓光。而壁光派所顯之光。與紙光派所顯之光。截然不同。按其實際。全屬幻象。究竟此種幻象何由而來。其說有三。第一說。圓光必先請神。神祇降臨。隨地能顯幻象。使人見之悟徹。所問事實之真相與吉凶。故無相同之光。第二說。光有直射。反射。斜照。倒映。與閃光。折光。回光之別。由是圓光之幻象。隨光線之明暗。高下。遠近。輕重。而光頭遂起變化。幻象由之變易不同矣。第三說。幻象由看光童子首先看出。例如報告光中有一男子。於是各人腦海中都有一男子。及看光眼中亦似有一男形。此乃神靈附托看光童之幻覺。而顯示一種有意味之幻象。使人推想而知問事之結果。以上三說。各有理由。憑圓光者法術之深淺。而各顯神通。總之幻象。由來雖各別。而據光斷事。預知吉凶之善義。則一也。

第七章 圓光能力之比例

圓光何以有如此能力。能偵查失竊逃亡。預知吉凶禍福。要知此非尋常圓光之神通。乃屬符咒之靈驗。倘謂子言不信。敢請舉例以證明之。譬如學問之風鑑家。相地能知吉凶。指明甲地葬後發貴。乙地葬後無子。百無一爽。又有術士能推算流年。正月利。二月鈍。亦然。億則屢中。此等皆非希罕事。不過非風鑑與術士。生有未卜先知之神通。乃由鑽研古人所傳理論而來。圓光能力亦然。由熟習圓光符籙咒語。始有能力發生。假令書符偶有缺筆。誦咒偶有脫字。從此神不降。光不明。此弊其說略習皮毛之圓光家。時有發現。即精通此術之圓光家。亦時有所聞。其故由於神符字體奧妙。秘咒不貫詞意。頗難記憶。臨時引用。記性薄弱者。容易失悞。補救之法。懷藏古本。當場照錄誦。自無舛誤矣。何以此弊絕無人道破。蓋圓光家豈肯自暴其醜。術不靈。都推說被不潔婦女冲散神光。或言某事關碍。今晚不能顯光。須待明晚重行施術。比及次夜。神符預書。咒語熟讀。自然圓光明顯。昨宵之過。從此掩飾。而無人覺察矣。

第八章 明暗看光之原理

圓光有三派。惟有道行者能通神光法。但是既有道行。何必借助看光童。以視光中之幻象。要知神光即是施術人泥丸宮出竅之光。本人安能見自己頭上之光。安可

不用看光童子。所以施術後。必將火光息滅殆盡。方能顯光。若使亦如看壁光法。銀燭高燒。則道行雖高。其術窮矣。此為暗地看光之原理。但是按柳環秘笈所紀。仙家圓光。無分日夜。只須書符唸咒。頂上隨放圓光。凡屬仙界俱可觀看。即本人亦能感覺。不必須人看光。此說太覺怪誕。非世人可學而致。若壁光法與紙光法之顯光。必得火光之助力。始有幻象之透徹。例須選擇誠實童子。担任看光。倘悞用頑童。彼或視作兒戲。口中妄說。壁上有某種現象。令施術者疑真疑假。被其愚弄。圓光失效。自身名譽損失。負負徒呼。故明地看光。貴在看光童。施術者宜加以優待。方能收指臂之助。若携帶看光童。請圓光家必不信任。必須用其家童子看光。理勢使然。絕無善法補救。因是著名圓光家。受看光童戲弄而失敗者。所見不鮮。可不慎乎。

第九章 圓光靈否之原因

圓光靈否之原因。複雜異常。責在三方。要非圓光者一人所能為力。試分析言之。一施術人。須居心正大。不犯奸盜色三戒。書符誦咒無悞。術即靈驗。二請圓光者。須存心良善。絕無洩忿殺人之念。關於所圓事物之要點。報告確實。術即靈驗。三看光童。身體衣服須潔淨。不說謊。不頑皮。於看光時。不食葷腥。蒜。術即靈驗。若相反以上

三項。兼之室中污穢。有行經產後之婦女觀看。神不降。光不明。雖施催請。終屬無效。最惡者。圓光為奇事。莫說請圓光家有血光婦女。不甘迴避。隣里婦女聞之。必皆結伴偕來。所以圓光被血光冲破者。常常有之。被有預先向請圓光者聲明。摒絕婦女觀看。施術須在密室中。庶無血光冲破之虞。

第十章 圓光真偽之辨別

上述圓光諸義。凡得真傳秘訣者。固屬千真百靈。不過世間事物。愈利益者。愈多弊端。愈珍貴者。愈多偽造。愈靈驗者。愈多假冒。溯自圓光術行世。初僅有方外縹流。與高人奇士。或則得睹此術之秘紀。或則巧逢此術之能手。薪傳有自。揣摩有成。遇親朋有失竊逃亡。奇灾橫禍。或經旁人指明。或由本人自薦。一經施術。百無一爽。能知未來過去。彷彿陸地神仙。並且分文不取。由是羣相驚異。哄動一時。一班無業流氓。聞此奇術。以為大好機會至矣。有一二轉輾黃緣。向精嫻圓光者。登門請執弟子禮。無如此術戒律森嚴。不授淫惡邪僻之徒。閉門不納。有志難償。于是行其竊取之法。留意探訪。遇有人家請圓光。潛往觀看。如何佈置。如何請神。如何請光。催光。如何停光。退光。牢記。遂即行使其偽術。榜其門曰。某某居士大圓光。凡偽術初次行使。

未有不遂。騙錢慾壑者。蓋世人未識廬山面目。只知有真。不知有假。自易墮其術中。嗣後此法彼效。大圓光之招貼。幾遍通衢。真圓光家見之。不勝詫異。心想嫻斯術者。何若是之多耶。于是注意觀其施術。不值識者一笑。蓋僅得皮毛。未能書符唸咒。那得有壁光紙光顯出。而一班偽術士。方自鳴得意。妄誇其法術靈驗。請圓光者。亦隨聲附和。謬讚其術之神秘。此何故耶。緣門外漢無辨別真偽之目力耳。實則偽法一經揭破。極易分別。縱行使偽法。種種不同。祇須注意下列四端。真偽立判矣。

一 顯光手法

偽圓光者。必用紙光法。其紙隨身帶來。弊端即在此紙。能取信於

人。亦即在此紙。惟作偽手段。亦有高下之分。上者用燐圖形於白紙。顯光時用

爐中香烟燻蒸。其形立顯。未燻前。痕跡全無。惟用燐過重。容易燃燒。用燐過輕。

香烟熱力弱而不顯。必經試用而成。次者用禁水圖形於白紙。乾後無形。顯光

時。口含淨水噴之。其象顯出矣。又次者用三張白紙粘連。其中一張薄紙。挖空

各種花紋。平視無所見。懸於白壁。亦不顯。惟懸掛時。須粘附長釘頭。離壁一二

寸。旁人咸不注意。用此法者。桌上必滿置仙茶蔬菓。及催光時。加燃短燭一對。

置於靠壁桌邊紙背之後。即使童子看光。紙背有燭光烘托。中間之鏤空紙形。

二

畢現矣。真圓光者。用壁光法者多。即用紙光。純潔無弊。極易辨別。看光作弊。偽圓光者。看光童自帶者居多。倘遇請圓光者。不允帶人。彼必另用作偽法。以金錢買囑。請圓光家。隣近之小家童子。教其臨場觀看。及至主人遣看光童到壇。偽圓光者。假意審視面目。頻搖其首曰。此童目無慧氣。看不清光頭。必須另易一童。遂即指買囑之童子。向主人曰。此童目有神彩。何不用此。而用彼。主人必告以是隣童。彼即假與隣童商。請其暫任看光童。事後當出相當酬報。隣童自然允諾。主人亦必不疑。熟知已中其牢籠。及至顯光。由施術者口說紙上。是何形。童子亦言是何形。是為偽術中之下等者。

三

高抬身價。圓光代價昂貴者。偽術居多。雖真圓光者。身價更高。而金錢却不甚重視。愈是偽貨。必定價昂。使人由尊貴而信用。而真圓光者。只須與有交誼。不計較金錢。偽圓光者。既有私費買囑看光童。及各種作偽手術費用。成本既巨。不得不高抬身價。兼亦有作偽而廉價者。卑卑不足道也。

四

計窮推諉。凡行使偽術。未必能使人人信用。如遇略明此道之人。看光紙須經主人過目。檢驗看光童由主人選擇。于是偽術窮矣。將奈何。則用其昏眩。強

逼道辭。三法。以言昏眩。當屢次催光不明。令看光童卓立案前。狂燃檀香。濃烟薰迷童目。童子怕受此惡作劇。必然捏說紙上顯有某光。兼之目經煙薰。容易昏花。向紙呆視。似見幻形。此常理也。以言強逼。用前法而遇直性童子。依舊不說見光。便厲聲向看光童曰。神光顯矣。定睛細看。旋即低語曰。若再分心。看不清。有慢神明。不是兒戲事。能立時使爾頭昏腦脹。又指壁而言曰。紙上已顯某光。爾快定睛觀看。不見光不可閉目。如是逼迫。童子不得不依其言。亦說果見某光。以言遁辭。如遇看光童。曾經主人預囑。不見光不許妄言。雖用強亦無效。其技已窮。惟有推說室中不潔。被產後經來婦女之血光冲破。所以神靈遠避。圓光不顯。雖不免有些耐顏。而金錢却已騙得矣。

中編 施術

第一章 圓光室之佈置

圓光室當以清潔肅靜為尚。最適用者。莫如高樓傑閣中之正間。一則取其四面凌空。神光易到。一則取其幽僻深居。可避觀衆。不過旁臨臥室及女廁所者。不能用。樓下係產婦臥房。或新婚洞房。亦不可用。既經擇定。須加糞除。不潔之物。須移置他室。

惟兩邊書畫木器。可仍舊貫。中央壁上之中堂對聯。須除去。壁間須拂拭乾淨。此等佈置。圖光者。經人邀請後。即須隨往選擇。并指揮其家僕人收拾。若係使用壁光法者。更須注意室中央之牆壁。宜擇白淨。若是經過油漆之板壁。不能用。總之全在施術者自問能力。相度合用之室。施術時自無阻碍。若果有真功夫。能於壁上顯光。倘遇無通用之白壁。必能臨時改用紙光法。蓋二法只在顯光器械之分別。所用符咒則一也。故可臨時變通。茅山紫雲道人。為一代有名大圖光家。善壁光法。如響斯影。嘗有一官家。舟行失竊。緊要文書及珍寶。慕紫雲名。特地邀請登舟圖光。奈船身雖大。絕無白色牆壁。且因慣用壁光。並未預備看紙光法之用紙。幸其道行毫深。法有真傳。能於臨時變用一種特別圓光法。先擇定一看光童。於中艙內戟指就船板空書一定身符。令童子就符向北而立。彼則先焚主召符。依次用硃筆就黃紙書請神請光二符。隨書隨焚。又於手中畫一掌光符。然後右手托淨水鍾。口向左掌誦光明咒。既畢。口噴淨水於看光童面日間。遂放去淨水鍾。右手搗水神訣。伸開左掌。對準童子兩目。喝曰。看此掌心。神光降臨。照鑒在茲。無可遁形。斯時看光童兩目直視不瞬。忽言曰。手掌變大矣。掌中有一所草蓬子。官家在旁問曰。草蓬之外。可又見甚麼。

童子曰。屋畔盡是蘆葦。宛在水邊然。官家遂向掌心觀望。果如童言。紫雲見光已顯明。即口誦停光退光咒。并令隨來道童焚化預備之停光退光符。光即倏滅。官家謝曰。長老果然道術高妙。此種圓光。予從未見過。不知是何名稱。紫雲道。是即掌光法。乃備於急迫時。就地施術之用者。不過必得口授秘訣真傳。非無師傳授。徒習符咒者。所能效法。故當世鮮有能之者。官家又問其光中草蓬之義。紫雲曰。是必竊賊避匿所。祇須令看光童。就有蘆葦草房處偵查。如有同於光中所見者。贓物可得矣。言下。即辭去。次日。果然如其言。尋得原贓。掌光法。既然靈便過於各法。何以此書不載明其法則。蓋因此法非傳自柳娘秘笈。紫雲又未將掌光符咒等宣佈。無從知其玄妙。並且世無第二人能顯此神通。無從討教。以致其法失傳。惜哉。

第二章 圓光之需用品

圓光需用品。可別為儀節。供奉兩種。屬於儀節者。看光紙。硃筆。黃紙。淨水杯。桌椅。拜墊等。屬於供奉者。茶酒。蔬菓。蠟台。香爐。香燭等。是為普通用品。更有請圖光主人。平日敬重神明。或因問事關係重要。持備全齋全席。紙帛冥鏹等物者。然而神明不爭虛禮。光之顯不顯。不在供饗輕重之間。全在施術者之真假耳。真者僅供清香明燭。

而光亦顯。假者縱供全齋。燭通宵。焚沈檀。術終不靈。

第三章 圓光時之儀式

先於室中央靠北隅。置方桌一。北向設仙茶。南向設香案。硃筆黃紙。中設蔬菓。用紙光法者。懸白連史紙於室中北隅。既設供物。即點燭焚香。由圓光者稽首卓立案前。執硃筆向黃紙書主召符。焚化。繼誦請神咒。行四拜禮。請家主暨看光童。依次皆行四拜禮。禮畢。家主退。看光童設座于右壁隅稍憩。圓光者靜穆凝神。依次書符誦咒。其法列後。茲不詳述。

第四章 看光童之選擇

圓光術之主旨。雖在現光。而緊要關鍵。全在看光童。蓋圓光之所謂光頭。所謂靈驗。全憑看光童一言以為斷。故不論施術者之真假。看光俱用童子。而不用成人。蓋假術若用成人看光。鬼計立破。用童子則可施其強逼手段。真術用成人看光。恐其身上有污穢。致損神光。用童子則可信其本近女子。所以江湖術士嘗造謠言。謂看光為童男之神賦特權。苟誤用身軀短小之已成年人看光。神不降而光不現。世人聞之。信以為真。凡遇請圓光。其家主莫不以全權付托看光童。責任既大。施術者烏得不慎重選擇。選擇當以何種資格為合宜。其別有三。一年齡。須在十一歲以上。十四歲以下。蓋過小。恐其智識全無。語言含混。目力不逮。過大。恐其生性頑皮。指鹿謂馬。說東話西。二。性情。須擇乖巧敏捷。胆大無羞澀態者。若愚笨不靈。指一不常見之家用什物。尚不知名。欲其在光中辨認各種幻象。不亦難哉。三。體格。須選長成健全。絕無暗疾。面容活潑。目光靈動。方能稱職。若虛怯瘦小之童。精神不足。時常瞇眊。睡眠惺忪。烏能勝任。况光中現影。並無一定。施術者驟視之。過光頭淺淡者。尚不能立時認明。必經仔細審視。方能分別清楚。則看光童豈可不擇活潑靈動者任之耶。此事愈是真者。更較假者為鄭重。蓋假者。尚可用言語或手法強逼。真者。絕無假借。單憑童子目光敏銳。方能清認。故術雖靈。常有遺誤於看光童者。更不可不詳加選擇也。

第五章 主召符



開始圓光。其儀式已詳論於前。不再複述。施術者行禮既畢。即用硃筆黃紙依上符

式書主召神符一道。暫粘壁上。移時焚化。此符能召諸神降臨。故可通用。至於各種問事之區別顯光。全在咒語符籙。種種各別。頗難記憶。須於請圓光時。預先詢明事實。如係失竊。預備將偵查咒。溫誦純熟。或係捲逃。預備將找尋咒讀熟。各種咒語。分列於圓光百法中。欲習圓光術。當將各咒。各符另紙摘錄。每晨空心誦咒五種。或十種。依各人之記憶力強弱。以定習誦遍數之多寡。符亦須書寫純熟。

第六章 實施圓光百法

圓光苟得真傳。則無所不能。能查失竊。能尋逃亡。能知過去未來。能決死生禍福。能解冤仇宿孽。陸地神仙不啻也。而偽圓光者。自稱能偵查失竊與找尋逃亡。往往無效。其餘則更無論矣。茲將真傳圓光百法。分列於後。以資欣慕。此術者之研究。

(1) 偵查失竊圓光法

室中設備既全。施術者將應用各符及疏文。於旁桌上書寫齊全。遂至壇前上香獻酒。順取壁上主召符。焚化於爐。叩齒三通。即唸請神咒曰。「謹上明香。虔誠恭請。伏魔大帝。日夜游神。日夜察司。靈官符官。青龍白虎。朱雀玄武。四星官。值日功曹。六丁六甲。岳瀆真神。水仙城隍。山神橋神。家堂灶君。當方土地。心奎二仙。過往

神祇。下臨塵境。降駕來壇。」誦畢。左手托淨水鍾。右手執細楊枝。(或稻草結)先洒壁間。次從壇左洒至壇右。末向看光童身前洒三滴。將淨水供諸案。上香稽首。跪誦疏文曰。「某國某省某縣。皈依三天金闕門下。經錄圓光事。弟子某某。(施術者姓名)跪奏為某省某縣某都某土地界內。信人某某。(事主姓名)家內於本月某日。夜間。失竊某某等物。共計若干件。(或在舟中。或在旅店。均須直叙)躡緝無踪。用是謹啟丹忱。懇乞神光下降。照見竊賊來踪去跡。願垂光象。以作追捕之南針。不勝感德之至。謹疏。某國某年某月某日具。」讀時。失主須隨同行九頓首禮。先退。施術者起立焚疏於爐。上香獻酒。右手搗靈官訣。左手叉腰。口唸土地咒曰。「承差土地。倏忽千里。通天徹地。出入幽冥。速速開召。不得留停。吾奉太上老君急急如律令。」唸畢。焚化甲馬四張於庭。須分東南西北。(由僕役焚化)遂唸請光咒曰。「啟請明明珠光佛。赫赫龍虎將。隨風目擊。月來威靈。在光明現。前事真形。一切昭昭。志心奉請。」唸畢。即焚請光符。(附後。此符各法通用)施術者上香。靜穆片時。遂向看光童曰。光顯矣。向壁注視。雙目不可啟閉。在此時有見光者。亦有仍不見光者。更有光雖顯而昏淡不能清辨者。除已見明光者。

祇須照光解釋。若光頭模糊。光不現者。即以硃書催光符。附後。左手持之。右手搗靈官訣。口唸退妖催光咒曰。「土地使者。勅奉號令。急如火電。迅若風雷。倘遇惡魔。在途戲弄。冒頂幻形。假傳神信。擲掄阻行。六丁六甲。拿解上清。吾奉太上老君急急如律令勅。」唸畢焚符。靜待片時。光仍不見。遂至壇前書後催符（附後）一道。上香稽首。口唸後催咒曰。「一請不顯。道壞於神。二請不顯。道絕於仙。三請不顯。道滅於無。龍虎圍圓將。雷霆都司神。急急如律令。速速現光明。」遂焚符于爐。手取淨鍾。含水于口。轉身向外噴半口。返身向內噴半口。添燃香燭於案。加焚檀香。香烟滿室。而光頭漸露矣。即命看光童注視。果見有光。經其報告。紙上或現人背影。或面貌。或房屋。及街道廟宇舟船等。幻狀不一。童子無解釋能力。當由施術者同失主共同辨認清楚。即可根據此現形。而獲賊得贓。百不爽一。看光既畢。遂唸停光咒曰。「星星靈靈。星靈吉兵。吉兵祝將。祝將令行。明光顯示。天地合心。道歸一炁。清淨天真。」唸畢焚停光符。（附後）遂唸送神咒曰。「七正八令。太上號命。長鑄旗節。干執金鐘。天奏急里。丹夜霜封。唱入落處。威九同天。呿屈百祥。伏以奉送。」唸畢。即取書就退光符。（附後）焚化。行稽首禮而退。手續告終。

符光請一



符催復三



符光退五



(2) 偵查遺失圓光法

遺失者。即指身藏金銀珠寶。或手携珍貴物品。偶不留意。於途中失去。究係尋手與遺落。本人模糊不覺。特請圓光到家。施術偵查。其法與失竊略有異同。室中佈置用品。儀式。供獻。看光童等。不僅與偵查失竊同。凡屬圓光。莫不如是。於此表明。嗣後不再贅述。主召符請神咒同上。所異者。跪誦之疏文。前段與失竊疏文同。自信人某某下。改為「於本月某日赴某地。至某日返家。（此處當依事實聲敘。各各不同。此非定式。不過舉例耳。）始知行篋中所帶金銀。已經失去。（或書始知囊中所藏珠寶紙幣已遭遺失。）行期幾日。自某地起程。經過某某等處。究從何地何時遺失。茫然不知。爰特臚陳事實。虔心上啟。仰仗神目奕奕。獨具如電之明。

光。倘逢妙手空空。請賜肚籃之面貌。賴神威而按圖索驥。感宏恩而合浦還珠。不勝祈禱之至。為此會同失主。具疏上聞。某國某年某月某日具。誦疏時。失主須跪於施術者之後。行九叩首禮。施術者焚疏於爐。上香獻酒。後依失主所經路程而定土地咒之改易。如在本縣。即用失竊土地咒。若路經數省數縣者。前異後同。其咒曰。「功曹使者。會同各府都土地。各顯威靈。穿府過縣。出幽入明。速速關召。不得留停。功成同賞。紀錄上清。吾奉太上老君急急如律令勅。」以下請光。惟光停光。退光等符咒。俱同前節。此種為有普通功效之符咒。不論何種圓光。可一律通用。於此說明。以下遇普通通用之符咒。僅書用某符某咒。不再詳述。以免重複。

(3) 找尋小孩圓光法

小孩在門前游玩。或被拐匪誘去。或隨父母親友出門。觀燈看會。偶被人羣擄散。以致迷失路徑。不得歸家。遇善人收留。固肯詢明送還。遇惡人騙去。直同被拐。欲求合浦珠還。惟有邀請真圓光到家。施術找尋。其手續完全與偵查失竊無異。所用符與咒相同者。概不贅述。單獨將異點說明如下。一。土地咒起首加「值日功曹。日夜游神。日夜察司。」十二字。於承差土地之上。二。疏文開首至信男某某止。乃

係一定不易之主語。頭百法皆同。以下則各法各異。須照所請圓光之事實直叙者也。此疏于某某下。改為「緣長子（次子、長女、長孫、隨小孩之身分而定）某某於本月某日。在門前游玩。（或隨父母外出）忽然失踪。近處收尋殆遍。杳無踪跡。尋人告白。遍貼通衢。若係迷路。被人收留。祈神靈指點送歸。倘被拐匪誘匿。祈神思顯示幻象。俾作南針。珠還有日。戴德靡涯。謹疏。某國某年某月某日具。」讀疏及焚化手續。與失竊圓光法同。所特別者。須多備甲馬二十八張。若遇催光不顯。必被拐往他方。此等匪類。俱精破圓光秘法。祇須於自己及小孩頭上。將婦女之月經帶包紮。圓光法術淺者。一時竟能被其躲過。惟法術深者。亦有破除之法。當唸退妖催光咒。咒語與查失竊所用者同。僅開頭加「承差符官。游神察司。」八字唸畢。執硃筆向香烟上薰染一過。蘸硃書二十八宿名於甲馬中心。書罷。右手搖靈官訣。左手挨次取甲馬。口唸二十八宿名曰。「角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂畢嘴參井鬼柳星張翼軫。」唸一角字。化一書有角字之甲馬。至二十八張焚盡為止。口與手須相應。口誦亢字。手取書有亢字之甲馬。焚化。若有弄錯。術即不靈。焚化既定。左手執淨杯。口含淨水。向看光紙或看光壁上。

嗟氣直噴。立即以靈官訣指定一方。命看光童向指定處。張目直視。不見光影顯出。不可啟閉。則光頭未有不顯者。此名解除血污三光術。不僅找尋小孩。當施此術。凡被人用穢物破法。以致光不顯明者。皆當用此術以反破之。蓋圓光所以能顯象者。憑神力關召其人之本命星宿。攝取其人之三昧。先送至壇中。圓光始顯。既用月經帶包頭。星宿遠避。無從攝取三光。說明此理。即可知此術之奧妙矣。

(4) 找尋捲逃圓光法

捲逃種種各別。或則店夥捲取店中銀錢貨物而逃。或則妻女被人引誘。捲款俱逃。于是被害人請圓光到家作法找尋。一切普通手續。前三節已一再言之。無用複述。所具疏文。開首同上。自某土地界內某某下起。改曰「因店夥某某。於本月某日。托故出門。一去不返。檢查經手賬款。共少若干。(或書小妾某氏。或女某某。於本月某日夜間。盡捲房中所有銀幣珠寶而遁。次日四出找尋。杳無形跡。夙仰上天有福善禍淫之例。神靈有摘奸發伏之威。誠求神光。指示南針。勿令惡人遁逸法外。不勝懇禱之至。謹疏。某國某年某月某日具。」讀疏之前。所唸之請神咒。與找尋小孩所用者同。不錄。若經過請光催光。而光不顯。須至捲逃人平日所居

臥室門口。洒淨水。并焚化甲馬。張數依捲逃人年歲而定。例如卅歲。化卅張。再須至門口。化甲馬四張。近地有河橋碼頭者。均各焚甲馬四張。無者不用。然後回至圓光室。稽首上香。口誦退妖催光咒。見找尋小孩節。唸畢。含淨水。噓氣直噴看光紙。(或壁間)遂令看光童張目直視。不得啟閉。必待至光現而後已。若捲逃人預知失主必請圓光。整備破法。出錢向偽圓光者求教。若輩只識金錢主義。障礙圓光。與否不計也。即將經帶紮頭法。或女褲蒙頭法授之。若輩施術雖偽。而破法却真。能令真圓光者受窘。而偽圓光者。却不慮人破法。蓋其顯光。全憑強制詐欺手段。有何破法之足云。所以遇人求教。盡甘以破法授人。使真者技窮。若輩之偽術售矣。是即同行必妒之義。退妖催光法。能掃滅一切破法。凡圓失竊逃亡等用之最煩。

(5) 找尋親戚圓光法

親戚或因遷移他方。或因避兵遠遁。相隔多年。杳無音信。忽聞人言某親戚已得高官。或言已成富豪。欲往探訪。苦不知居址。兼因親誼切近。有分產與涉訟等。必須尋訪到場。不得已乞靈圓光。指示南針。此等施術。絕無破法等惡作劇。顯光較易。

室中佈置供獻儀禮及主召符請神請光催光等符咒均與前節同。不過有時雖真圓光者。使盡千般法。而終不顯光者。非其術之不靈。乃係傳聞失實。實則所圓之人。早已物故。魂消魄散。縱有神通。無從尋找也。紫雲道人為一代圓光大家。據其自述。圓光中要推我尋親戚為最難。曾經兩次被窘。一次為陳小溪圓光。因弟兄分產。必得其大母舅葛朗波到場簽字。奈因遭兵災。葛氏全家逃避他方。道途多梗。音信鮮通。轉輾探詢。據云在口外經商。已成富翁。無如口外地方遼濶。又無確切住址。未敢貿然前往。請紫雲到家圓光。不料施術後。屢不上光。紫雲計窮力盡。忽悟及莫非誤傳不在口外。故承差諸神。無從查訪。一念及此。遂跪地默禱。請神明示。查無其人者。顯一死字。默禱既畢。命看光童注視壁間。可有字跡顯出。那看光童只是凝視壁光。而領首。口內不言。紫雲遂問小溪此童識字否。小溪搖首曰。不識。紫雲即以硃筆黃紙授看光童。教其照壁光中所見。依樣畫於紙上。看光童屢看屢畫。好容易畫成一歪斜之死字。方知葛朗波已死。後來果得死耗。又一次。為白周氏圓光。我尋丈夫。蓋因其夫與反叛有通同嫌疑。遂挈其弟。改裝遠遁。其妻逃回母家。險遭累及。嗣後相隔八九年。周氏得人報信。其夫在四川經商。已

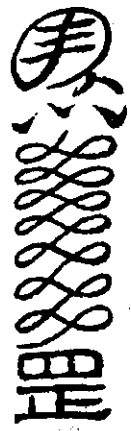
成富商。周氏疑信參半。未敢遽往我尋。幸其家離茅山祇有五十里。久聞紫雲名。潔誠登山。求請圓光。遂同至其家。那知施術後。久不顯光。情知有異。即稽首默告。莫非其人已死。故查無下落。請神明示。禱畢。命看光童注視壁上。可有字跡顯出。那看光童係周氏之幼弟。識字甚多。注視時。口呼有一生字。紫雲愈覺莫名。其妙既然生存。例當顯示。遂又稽首默禱。莫非不在川中。則川中經商者。又係何人。請神指示。愚蒙。旋壁上顯出浙紹二字。并一弟字。方悟其夫逃在浙江紹興。而四川經商者。是其胞弟。後來周氏親往紹興探訪。果然夫婦重逢。問叔安在。答言早於途中失散矣。周氏因信圓光之靈驗。即教其夫書信。托使人帶至川中。我尋。果遇其弟。已娶妻生子。賴妻財經商。已成富翁矣。

(6) 我尋債戶圓光法

債戶避匿他方。債主遍尋無着。特請圓光到家。一切施術手續。與主召符請神咒請光咒催光咒停光咒退光咒等。俱與偵查失竊所用者同。惟疏文當照事實直叙。前段同上。自某土地界內某某起。當改為「於某年月日。憑中保某某等。借給籍隸某省某縣。住居某省某縣某土地界內之某某。銀洋若干。屆期不還。現在已

挈妻子逃遁。曾往其家鄉找尋無着。特此謹啟丹忱。拜干宏造。乞使神光普照。惡人無所遁形。明象昭垂。訪尋有着。不勝感德之至。謹疏。年月日具。若然歷久光不顯。當用硃筆黃紙。畫索債符。焚化於爐。（符附後）噴淨水於看光紙。光必顯矣。以下手續同上。從略。

索債符

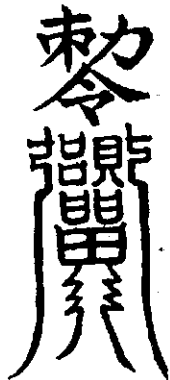


(7) 我尋窖金圓光法

窖金者。即埋藏地內之金銀也。或經兵災。全家逃難。身畔不能多帶金銀。祇得掘地理藏。及主亂平返里。房屋已被兵火燒燬。一片焦土。無從辨識。或則遠祖窖金。但聞父母談及。不知埋藏何處。或則相傳新購屋內。舊時有藏金。不能指定地點。發掘無法。遂請圓光室中。佈圍與主召符同上。請神咒則不同矣。唸曰：「恭注清香。虔誠上請。玄壇菩薩。招財進寶。家堂灶君。值年太歲。值日功曹。青龍白虎。朱雀玄武。看財童子。井泉童子。當方土地。門神宅神。心查二仙。速降臨壇。」即以預先

書就之疏文一通。跪地朗讀。前段同前。自某土地界內某某下。改為「近悉祖遺住宅。（或新購房屋）有巨數窖金。不知埋藏何所。茲因夜間時有銀標發現。足徵地內確有藏金。既屬先祖所藏。理歸子孫享有。即係他人所埋。倒當移歸執管。爰此謹啟悃忱。乞求福佑。明光顯示。藉作南針。不勝感戴之至。某國某年某月某日具。」請時。家主須在後行禮。既畢。起立。施術者手托淨水鐘。由家主引至預擬發掘地點。並銀標發現所。遍洒淨水。隨洒隨唸：「赫赫陽陽。藏金之光。善人是富。堂堂皇皇。」唸至洒遍而止。回至圓光壇前。稽首上香。執硃筆書招財符二道。（符附後）一粘看光童背上。一焚於爐。即誦請光咒。焚請請光符（符咒見第一節）即呼看童光注視壁光（或紙光）可有房屋顯出。未顯者當誦催光咒。焚催光符。（俱見一節）則壁上必顯屋影。命看光童細認。類似那間房屋。看光童既屬家中人所充。相似之屋。自能一目了然。倘屋影認不出是何處。便令看光童獨主洒過淨水各屋中。暗地觀看。有一線光明。倏忽即滅者。其地必有藏金。發掘必得。俟童子回來。即誦停光咒。焚停光符。（見第一節）並唸送神咒。焚退光符（見第一節）圓光即告終了。（招財符式如左）

招財符



(8) 預知生死圓光法

預知生死圓光法。非限於病篤時占問。平時亦可引用。或從軍打仗。或則經過重洋險道。或為父母占問壽數。施術時之佈置洒淨。及主召符等。與普通圓光同。請神咒畧有異同。當唸曰。「恭注爐香。虔誠上請。三界神祇。九曜星官。二十八宿。值年太歲。太白星君。南斗北斗。壽星王母。自陳滕蛇。值日功曹。符官使者。城隍土地。家堂灶君。心奎二仙。或離天府。或出幽冥。同蒞塵境。降駕來臨。」誦畢。手執書就之疏文。跪地朗誦曰。「某國某省某縣。皈依三天金闕門下。經錄圓光事弟子某某。跪奏為。某縣某都某土地界內。信人某某。(下照所圓事實直叙。並無一定如係問父母生死者。即唸)孝思不匱。深憂父母。俱已年高。猶如風中之燭。生死雖屬大數。劬勞未報。涓埃。(如為自身占問生死者。當改為生年若干。茲因欲赴某地投軍。疾病常侵。生死莫卜。)爰此謹啟丹忱。誠求神示。凡壽限之長短。

生死之遲早。(仰仗神光。端倪明顯)不勝感戴之至。謹疏某國某年某月某日具。一讀時。本人須隨同行九叩首禮。既畢。先退。施術者焚疏於爐。手搗靈官訣。口誦本命生祿星官咒曰。「本命星官。知命達性。通天徹地。出入幽冥。檢查生祿。早顯光明。公畢返駕。記錄上清。」誦畢。即取預備之星官符。焚化於爐。「符附後」遂唸請光咒。焚請光符。命看光童看光。必有字跡。或人影顯出。見生字者。長一寸。有壽五年。每加長一寸。延壽五年。若見死字。形扁小而。不滿半寸者。死在年內。總之。死字無有。長逾一寸者。故在五年內必死。如問親壽。現男女歡容滿面。俱壽長不死。若單現男形。面有歡容者。母死父生。單現女形。面帶愁容者。父先死而母壽。亦不長。若問本人。亦憑字形與歡愁以決生死。其餘催光退光心法。與一節同。不贅。

星官符



(9) 預知財運圓光法

預知財運者。或問流年財氣。或問貨殖生財。或問經營漁鹽林礦遠大事業。事前

先請圓光預決。有財運則為之。無財運則止之。免貽後悔。凡圓光之能為人預決一切吉凶禍福者。決非假冒者所敢嘗試。不比失竊尋人之容易偽飾也。故一經施術。光頭立顯。惟光退妖等符咒。一概無用。緣所問即係本人之事。即在目前。土地咒也無用。室中佈置後。焚化普通主召符。遂上香稽首。誦請神咒曰。「恭注清香。虔誠上請。玄壇菩薩。招財進寶。二十八宿本命星官。值年太歲。九曜星官。值日功曹。福祿星官。家堂灶君。過往神祇。心奎二仙。急急律令。降駕來臨。」唸畢。跪讀疏文。前段同前。自信人某某下照事實改為。「擬於本年經營某事。緣茲事體大。出入關係非輕。成敗難以預決。用是謹啟微忱。代求恩鑒。預決財運之有無。頒示顯之迹象。方便本為神聖所樂施。煩瀆可免神威之斥責也。謹疏。某國某年某月某日具。」讀時。主人跪行九頓首禮。隨施術者起立。至壇前三上香。退立壇右。施術者上香。稽首。手搖靈官訣。口誦天財咒曰。「天財天財。命內所該。善人天富。妄求招災。有則不失。無則莫得。陽陽赫赫。明示當壇。」繼誦請光咒。焚請光符。(見前)命看光童子看光。或顯有與無。或遲與速等字樣。令人一目了然。無煩索解。又有顯城市山林者。指示求財地方。須由主人仔細認明。向此地方經營事業。必能獲大利。

至於停光退光各法。皆同上。不煩贅述。

(10) 預知勝負圓光法

此法為兵家所用。或於臨陣之前。或於出兵之日。或於從軍之時。欲知此次戰事勝負。特請真圓光者預卜之。室中佈置及主召符均同前。請神咒當念曰。「恭注爐香。虔誠上請。紫微帝君。三臺九曜。二十八宿。馬趙溫岳四元帥。鄧辛張陶四天王。風雷火電四天君。靈官符官。功曹使者。青龍白虎。朱雀玄武。四星官。岳瀆之尊。湖海之神。城隍土地。戰場神祇。心奎二仙。或在天庭。騰雲下降。或居下界。速駕來臨。繼即跪讀疏文。前段同上。自信人某某下。照所問事實直叙。疏曰。「為某匪猖獗於某省。爭奪城池。拒敵官兵。奉命率軍往剿。但是戰爭危機也。馬革裹尸。本屬男兒。幸事。某某並無畏死之心。不過勝負苟能預知。則英雄氣壯。勝者勇往直前。可成破竹之勢。敗者預留退步。或可絕處逢生。素仰上天有好生之德。神靈有預知之明。為此具情代奏。乞賜神光。判示勝負。不勝悚惶待命之至。謹疏。某國某年某月某日具。」讀時。本人須隨同行九頓首禮而退。施術者起立上香。即誦請光咒。焚請光符。(見前)若不顯光。即以硃筆黃紙。當壇書決勝符一道。(符附後)並唸催

光咒。(見前)惟光符不必用。因決勝符專為此法。用以催光者也。斯時光必顯。極易辨別。或顯一大勝字。必能大獲全勝。勝字小。則獲小勝。若顯敗字。出兵不利。若顯逃字。必然全軍潰敗而逃。觀於此。勝負即可預知矣。

符 勝 决


(11) 預知陰暗圓光法

陰晴為天氣之變象。倏忽靡定。凡吉期安葬演劇酬神。出會驅瘟。並陸路旅行等。苟選定陰雨之日。冒雨舉行。拖泥帶水。困苦萬狀。延期則耗費不貲。惟有先期請圓光卜决某日是陰是晴。如顯示雨天。將改緩日期。一併請决。必得顯示晴天。而後已。施術手續。與以前各法相同。無煩復出。將差異各點。詳述於下。一請神咒。當吟曰「伏以清淨明香。虔誠奉請。上界太陽皇君。風雷火電四天君。行雲佈雨二使者。二十八宿九曜星官。靈官符官。下界水府龍君。本縣城隍。心奎二仙。一切過往神祇。同蒞塵境。恭請駕臨。」二疏文。分或係遠大二字。便是前程遠大。或係天干

字。須待他年。或有顯場屋形。并考中伏案狀。幻象不一。不能枚舉。而評斷之總訣。只在看光中人面。歡欣者。與房屋形若衙門者。吉兆。若房屋小。面帶愁容者。凶兆。憑此理以推測。功名可以預知矣。至於傳光退光。乃普通手法。不贅。

符 光 文


(12) 叩問婚姻圓光法

婚姻關係個人終身幸福。當訂婚之前。俗尚求神問卜。理固宜然。而圓光家亦能為人判斷婚姻。施術手續。與普通同。主名符同前請神咒曰。「恭注爐香。虔誠奉請。二十八宿。本命星官。靈官使者。天喜星君。月下老翁。宅神灶君。家堂香火。東差符官。心奎二仙。過徑神祇。均請降臨。」疏文上略。自信人某某下。改為「行年若干歲。擬與家居某省某縣某某之長女(或次女)某某。訂結婚姻。但不知三生石上。可有前緣。百年偕老。可慶好合否。下民無預知之明。上界有專司之職。為此謹啟。丹忱虔誠代請。究竟有無夙緣。是否嘉耦。願示明光。顯分好惡。不勝悚惶待命之

至。謹疏。一。下畧。讀時。由主婚人隨同行禮。頓首。禮畢。先退。施術者上香。以硃筆黃紙書姻緣符。(符附後)右手持之。左手叉腰。口唸姻緣咒曰。一。婚姻締成。緣證三生。順者獲益。強之招損。月下老人。執掌斯盟。勅奉召請。願光答問。吾奉太上老君。急急如律令。勅。一。唸畢。即將姻緣符焚化於爐。接焚請光符。並誦請光咒。(見前)遂命看光童看光。大抵顯好字或惡字。以示區別。並有顯男女兩影者。先則現和好狀。旋現毆打狀。以示夫婦到後反目。幻象雖不一。經施術者辨明後。即能立判好惡。以下催光停光等手法。與普通同從畧。



(13) 叩問子息圓光法

不孝有三。無後為大。人過中年。而膝下無兒者。誰不渴望生子。求神問卜。終屬無效。遂請靈驗圓光到家。以決命中有無子息。不過圓光只能判人之有後無後。不能使無子者變為有子。蓋絕嗣為人生最大陰譴。非圓光術所能挽回。或一符能

善事。積大陰功。或能抵銷前過。而老來得子也。至於圓光佈置及主召符。與普通同。從畧。單將異點錄下。請神咒曰。一。恭注爐香。潔誠召請。白衣觀世音。二十八宿。天喜星官。太白星君。游神察司。本縣城隍。灶君宅神。家堂香火。心奎二仙。過往神祇。速降威靈。一。誦咒畢。跪讀疏文。前段與普通同。從畧。自信人某下。當改為「因不孝有三。無後為大。家傳獨子。兄弟俱無。門祚之延。責無旁貸。而今結禱已逾若干年。膝下子女皆無。殆將犯絕代之陰譴。抑可望得子於老來乎。素仰神慈。廣大。遍施送子之恩。神惠無邊。普及好生之德。但是絕後由造孽而來。豈敢妄邀寬恕。而子祿基積善而得。或可補救前愆。爰持謹啟丹忱。誠求明示。命宮有無子息。神光顯示端倪。不勝戴德之至。謹疏。」下畧。讀時本人須行九叩首禮而退。施術者焚化疏文後。上看獻酒。就壇前用硃筆黃紙。畫子祿符(附後)一道。右手持之。左手叉腰。口唸子祿咒曰。一。子祿子祿。前段同上。自信人某某下。改為「為子擇日完姻。(或為父母擇日安葬。或為某事遠行)恐遇陰雨。殊多妨礙。特此謹啟丹忱。祈神福佑。頒示陰晴之預兆。啟發愚昧。今先知。遵示擇期。定逢吉曜。方便大開。神慈永戴。謹疏。某國某年某月某日具。」如係演劇出會之酬神日期。當於本神

座前焚香稽首。左旁靠壁設圓光壇。壁无紙。光聽施術者之便。不必誦請神咒。祇須在本神座前跪讀疏文。前段同上。自某土地界內以下。改為「值年灶頭某某等。伏念春祈秋報。為例行之常規。請福衛民。為神靈之職守。緣此眾社姓。擬改期起解錢銀。上貢天府。請神巡行轄境。下保民安。」(如係演劇者此二句當改為並擬演劇酬謝報神恩)恐屆時陰雨連綿。延期則金錢耗費。特此謹啟丹忱。祈神福佑。以下同上。請疏時。社頭須隨同行禮。先退。施術者焚疏於爐。退向圓光壇上。香稽首。唸請光咒。焚請光符。(見前)遂執淨鐘。洒淨水於看光壁。或看光紙。分上中下三洒。繼問立在壇右之看光童洒淨水一次。放鐘於壇右。手搖靈官訣。左手叉腰。口唸陰晴咒曰。「昏昏暗暗。赫赫陽陽。陰晴分判。招示下方。」唸畢。遂命童看光。此時壁上必顯光影。或一陰字。或一晴字。若顯陰字。則所定之日不可用。再以硃書另擬日期。焚於爐。再焚請光符。壁上仍如前顯字。惟不得過三次。若係婚葬出行圓光。施術相同。不過設壇於家。不唸土地咒。用過請光符咒後。當唸陰晴咒。(見本節)如光不顯。再唸催光咒。焚催光符。(見前)顯光亦祇有陰晴二字。停光。退光與普充各法同。不贅。

(14) 叩問功名圓光法

功名。概括考試。捐納。軍功。考職。保舉。而言。不過人浮於事。缺額少而爭奪者多。往往徒費功夫與金錢。終無所得。於是。有事前請圓光。以決命內有無官祿。免致空遺後悔。施術手續。與普通同。貼主召符後。上香稽首。唸請神咒曰。「恭注爐香。虔誠上請。紫薇帝君。文昌帝君。三臺九曜。文曲星君。二十八宿。魁斗星君。值日功曹。符官使者。心奎二仙。一切過往神祇。降駕來臨。」誦畢。左手執淨水杯。在爐烟上。旋繞三轉。右手執洒水瓶。細揚枝。先洒看光壁。或看光紙。遂從壇左。洒至壇右。末洒看光童身前三滴。放杯於案。再上香稽首。手持書文跪誦。前段普通用語。從畧。自界內信士(或信官)某某下改為「適當服官之年。久切策名之志。期逢某考。整備入場。此係考職疏。若是納捐疏。上二句當改為。際茲捐例特開。整備輸粟納貢。」(如係考試。例如鄉會試等。則上四句當改為。適逢大比之年。已列報名之冊。奪標不易。脫穎難期。)只恐學問未優。難入衙門之選。素知下界例行考試。上天糾察森嚴。苟非名隸天榜。斷然名落孫山。為此謹啟丹忱。代求明示。得失原屬前定。行止惟仗神裁。謹疏。(此段可通用)某國某年月日具。「請疏時。本人須隨同

行禮頓首禮而退。施術者起立。焚疏於爐。提硃筆書文光符（附後）於黃紙。左手持符角。右手取淨鍾。含淨水一口。向東嚙之。口唸文光咒曰。「文光文光。善及萬方。奉勅此符。上達穹蒼。符官使者。查明天榜。攝取三昧火。迅速顯文光。吾奉太上老君急急如律令勅。」唸咒畢。即將文光符焚化於爐。遂唸請光咒。并焚請光符。（見前）上香獻酒。命看光童看光。若係真圓光者。此時光必顯。無用催光與退妖催等手續。光中所顯。或係無分二字。便是功名無累世積德。善多嘉慶。惡盈嗣絕。紀錄皇皇。神司赫赫。頒示有無。不干得失。吾奉太上老君急急如律令。」唸畢。焚子祿符於爐。接唸請光咒。焚請光符。（見前）以下為普通手續。從畧。所顯光頭種種各別。若顯出若干小孩影。即有子若干。惟女孩男孩。看光未必認得清楚。須由施術者仔細睇視。或顯有無字樣。可一目了然。無煩索解也。退光法同前。從畧。

子祿符
心
焚
皇
符

(15) 叩問家宅圓光法

人家凡遇見蛇見鬼。日間雞飛屋頂。夜間狗哭庭中。慣例視為不祥之朕兆。必有災禍臨身。往往向術士問卜。命曰起家宅。結果必斷誦經禮懺。與齋神送鬼。耗費頗巨。而得有真傳之圓光家。亦能為人叩問家宅。惟必須請到家中。一切普通施術法。從畧。僅將不同之點錄下。一請神咒曰。「恭注清香。虔誠上請。伏魔大帝。紫微帝君。二十八宿。三臺九曜。值日功曹。值年太歲。靈官符官。日夜游神。祭司。城隍灶君。青龍白虎。朱雀玄武。四星官。家堂宅神。并眾童子。土地使者。心奎二仙。過往神祇。降駕臨壇。」三疏文。前段同上。從畧。自信人某某下。改為「家中。於本月某日。發見某某事。（照事實直叙）諒由狼籍五穀。兼之觸犯三光。用示降災之朕兆。特現怪眾以驚人。某某身為家主。責有攸歸。早改前愆。勤加補過。為此謹啟丹忱。代求神光。頒示有無災害。垂象判明。謹疏。」下畧。讀時。家主隨同行九頓首禮。先還施術者。起立焚疏。上香獻酒。當壇用硃書淨宅符（附後）一道。以左手持之。右手搖靈官訣。叩齒三通。噓氣向東方高喝一聲。唸淨宅咒曰。「堂堂皇皇。赫赫陽陽。宅向南方。消災降祥。宅無三尸氣。壁現三昧光。急急如律令勅。」遂誦請光咒。焚請光符。（見前）若光不顯。誦催光咒。焚催光符。（見前）若光雖顯而模糊不辨。當

唵退妖光咒（見前）則光必顯。有災者示災象。例如犯回祿者。現火燒象。有死亡者。現喪葬象。有病入者。現卧床診脉象。倘並無災害。蛇現狗哭等。都屬偶然之事。則或現竹林與房屋。以示平安之意。光象不一。全在推測仔細。百無一爽。主於退光法。與普通同從畧。

淨宅符



(16) 驅鬼治病圓光法

真圓光家。有療治病之法術。惟此種邪病。非溫邪外邪。熱邪之稱。乃指邪鬼與冤鬼而言。婦女患此者居多。須請圓光到病房之外。室中須洒掃潔淨。若係病者是婦女。術施必待月經過期後五日。關係至要。施術者須先行問明。免致臨行遺悞。室中佈置及主召符。與普通同。請神咒曰。「恭注爐香。虔誠謹請。伏魔大帝。韋陀菩薩。紫微帝君。馬趙溫岳四元帥。鄧辛張陶四天將。風雷火電四天君。二十八宿。靈官符官。功曹使者。本縣城隍。龍虎真人。家堂灶君。宅神門神。當方土地。心奎二

仙。一切過往神祇。同蒞塵境。降駕臨壇。」繼即跪誦疏文前段同上。從畧。自信人某某下。改為（由病者之家主出名）為長媳（或妻或女或子）某某。於本年某月某日。忽起邪病。時昏時醒。夢中常見鬼怪。囁言並作。由是面黃肌瘦。日益怯弱。問卜無靈。醫藥無效。因念降伏鬼怪。為神將之專司。救濟眾生。乃上天之方便。爰特謹啟丹忱。代求威靈速降。公魔喪膽而逃。恩德宏施。病人勿藥可愈。倘然元氣未復。醫治宜勤。還求顯示光明。以資導照。謹疏。」下畧。讀時家主須隨同行禮。施術者焚疏於爐上。香獻酒。就壇前誦書祛病符一道。左手持之。右手搖靈官訣。口唵驅鬼天油咒曰。「天油天油。猛烈諸侯。身披金甲。手執戈矛。眼若銅鈴。爪如金鉤。乘雲吐霧。鬼怕神愁。順者遠放。逆者除頭。我奉太上。君急急如律令勒。」唵畢。焚符（符附後）遂於病房中四壁洒淨水。再至壇中向壁洒水畢。誦請光咒。焚請光符（見前）以下手續與各法相同。從畧。所顯光頭。或現病者在地下。面露歡容。可望勿藥而愈。若現病人服藥狀。須請名醫診治。當上看指首。默禱顯示請送方向。則壁上旋顯一宰。或東或西。依所指訪求良醫。必能藥到病除。退光法同上。從畧。



(17) 召請亡魂圓光法

後輩思念先靈。父母思念亡兒。丈夫思念亡妻。婦女思念亡夫。苦思不得見。可請圓光到家。關召亡魂。法術高者。人鬼可通。問答。人問某事。鬼即於壁光中顯字。回答。不過問語。須簡要。再當注意者。既與亡魂通言。切不可向之出聲啼哭。施術手續同上。從畧。單將異點列下。一請神咒。「恭注爐香。虔誠召請。十殿閻羅天子。牛頭馬面二使者。本縣城隍。當方土地。家堂宅神。橋神門神。心奎二仙。一切過往神祇。降駕臨壇。」疏文前段同上。自信人某某下。改為「思念某某某。於某年某月某日得病身亡。未識在陰間是否受苦。希圖一面。聊解苦思。因此具情代請冥界神靈。大開方便之門。放出鄴都之府。魂歸家宅。形附壁光。晤言片刻。決不久稽。謹疏。」下畧。讀時本人須隨同行禮。施術者。起立。焚疏於爐。即以硃筆黃紙書召魂符一道(符附後)左手持之。口唸土地咒(見前)焚符於爐。遂誦請光咒。焚請

光符。(見前)以下手續同上。從畧。如看光童報告壁光已顯。本人即當仔細同觀。欲問何事。向施術者說明。由施術者向壁光默告。壁上即顯出答言。不過一字。最多無過二字者。凡複雜問語。不能以二字回答者。則現狀以表明之。使人一目了然。

名魂符
八、勅厲詭厲

(18) 占卜訟事吉山圓光法

語云訟則終凶。苟非萬不得已。宜以無訟為貴。實在冤遭不白。非訴諸法律。不能解決。必須涉訟。然而金錢魔力。大於公理百倍。縱使爾含冤負屈。倘遇被告有財有勢。官長昏賈糊塗者。有理反遭敗訴。往往有之。由是謹慎之人。有於事前先請圓光。以占吉凶。其施術方法。與以前各法相同者。從畧。獨將異點列下。一請神咒。「恭注爐香。虔誠叩請。東嶽大帝。三司部院。二十八宿。三臺九曜。靈官符官。值日功曹。日夜察司。下界蕭王。本縣城隍。灶君宅神。家堂香火。當方土地。心奎二仙。過

往神祇降駕臨壇。二、占卜訟事吉山疏。前段同上者從畧。自信人某某下。改為「為某事啟畧。與住居某縣某土地界內之某某。口爭爭鬧。倍受欺凌。含冤莫白。擬赴本縣衙門起訴。深恐被告財勢兩大。設法運動。使沈寃無昭雪之日。因此謹啟丹忱。仰祈鑒察。沛施好生之德。顯示勝敗之機。非敢妄求庇佑。祇祈宣示端倪。無任悚惶待命之至。謹疏。」下略。焚疏後。不用土地咒。當以硃筆黃紙書聽訟符一道。(符附後)遂唸城隍咒曰。「城隍城隍。坐鎮一方。彰善瘴惡。赫赫皇皇。通天徹地。奕理陰陽。速速奉召。神靈顯光。吾奉太上老君急急如律令勅。」遂接唸請光咒。焚請光符。(見前)以下同前。從畧。所顯壁光。訟事輕者。顯吉山二字。極易辨別。如重大訟案。則顯各種幻象。若現人在監獄中。涉訟必有牢獄之災。若現人在衙門中走出。得意洋洋者。必得勝訴。其狀不一。祇須細加推詳。自能明了。

聽訟符



(19) 占卜遠行安危圓光法

遠出經商或投親謀事。或奉命遠行查案。適遇時局不靖。道途伏莽衆多。不行勢所不能。遠出吉山莫卜。於是未行之前。請圓光占卜安危。以作整備。或改道。或緩期。危險消釋矣。圓光手續。與以上各法同者。從畧。不同者。列下。請神咒。改為「恭注爐香。虔誠叩請。上界紫微帝君。伏魔大帝。二十八宿。九曜三臺。青龍白虎。朱雀玄武。四星官。靈官符官。日夜游神。日夜察司。下界岳瀆之尊。湖海之神。城隍灶君。土地使者。心奎二仙。過往神祇。速請降臨。」遠行安危疏。前段同上者。從畧。自信人某某下。改為「因某某事。將遠赴某地。路隔遙遠。且值符遍地。難保不有意外之虞。為此謹啟丹忱。請求神威垂象。顯示安危之兆。牘啟下民。以作避免之計。不勝感戴之至。謹疏。」下畧。請畢。焚疏於爐。以硃筆黃紙書舟車符一道。左手持之。右手指靈官訣。口唸土地咒。(見前)既畢。焚舟車符。(附後)遂誦請光咒。焚請光符。(見前)以下手續同上。從畧。所顯光頭。或示途中形象。現刀兵殺伐者。大凶。被盜追逐者。次凶。安坐舟車中者。大吉。幻象不一。而吉凶之理則一也。

舟車符



20 占卜航業利業圖光法

航業家迷信極重。開行時。求神許愿。平安返里。則演劇酬神。無怪其然。蓋水面生涯。一遇危險。非持舟船沈沒。並有性命之憂。可不慎乎。所以老於航業者。恒於每年正月。請圖光到船。占卜全年利益。以決安危。施術相同之點。從畧。惟此種圖光。定須懸紙於艙中。因無牆壁故也。主召符同上。請神咒改為「恭注爐香。虔誠叩請。上界玄壇菩薩。望海觀音大士。天妃娘娘。風雷火電四天神。風伯雨師。招財進寶。水府神祇。四海龍王。五湖之尊。水仙河神。湖神橋神。心奎二仙。駕降來臨。疏文上段。同前者從畧。自信人某某下。改為「久作柁工。素業航海。但水面生涯。危險殊甚。波濤洶湧。得失難知。素仰上天有好生之德。神靈有預知之明。緣此謹啟丹忱。叩求明示。以判利益之有無。不勝感戴之至。謹疏。」下畧。讀時。船主須隨同行九叩首禮。施術者。就壇前書航海符。附後。左手持之。右手搖靈官訣。唸祝符咒曰。「承差符官。速近前來。聽我勅遣。所有波濤風火。神力助汝行程。天雷殷殷。地雷轟轟。通天徹地。光曜分明。功成必賞。記錄上清。吾奉太上老君急急如律令勅。」唸畢。焚符於爐。以下誦請光咒。焚請光符等。同上。從畧。所顯光頭。大抵舟行

狀。無風浪而舟平穩者。有大利而吉。舟傾覆者大山。風浪巨舟傾斜者。有小利而險。細心推測。自能了然。

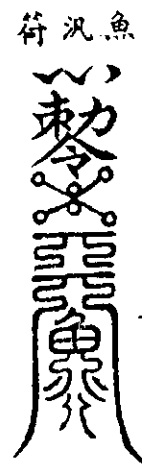
航海符



21 占卜漁汎利益圖光法

每屆春暮。漁家例必放洋捕魚。為一年魚利之最大者。惟多寡得共。全憑運氣。運佳者。放洋後風平浪靜。下網即滿。便可回船。抵埠出售。先開艙者。其價必昂。遂可獲大利。後至者。魚多價廉。獲利較薄。更有適逢惡運。遇大風浪。船身傾沒。人命葬於魚腹。可不慎哉。所以凡為漁汎船作夥者。須訂合同。生死各由天命。不能問船主理論。蓋航海輪船。時常過險。何況不甚廣大之民船。出沒大洋中。危險更甚矣。謹慎之船主。或老大。有於開船之前。請圖光到家占卜。此番漁汎有無危險。利益多少。圖光之施術手續。與以上各法大致相同。不煩贅述。所異者。請神咒。當唸曰。「恭注爐香。虔誠叩請。天妃娘娘。風雷火電四天神。望海觀音大士。玄壇菩薩。

二十八宿。本命星官。靈官符官。值日功曹。值年太歲。水府神祇。四海龍王。水仙潮神。岳瀆之尊。水石之靈。心奎二仙。一切過往神祇。速請降臨。疏文前段同上者。從畧。自信人某某下。改為「久執捕魚之業。每當漁汛。例必放洋。蓋不生不滅。非世道之常經。做行服行。原屬人情之慣例。用是謹啟丹忱。乞求明示。此番漁汛。有無風暴。今歲魚利。有無盈餘。放洋日期。宜早宜緩。均請顯示端倪。不勝感戴之至。謹疏。」下畧。請疏時。主人隨同行禮。施術者請罷起立。手執硃筆。書魚汛符於黃紙（符附後）。左手持之。右手搖靈官訣。口唸祝符咒（見上占卜航業利益法）。唸畢。焚符於船首。並命人取淨水鍾。左手托之。右手執揚枝。洒淨水於船頭。及兩旁。並艙中。即就壇前唸請光咒。焚請光符（見前）。以下手續同上。從畧。所顯光頭。大抵作舟行海中狀。如無風暴。則舟身平穩。若現舟身傾側。必有風暴。倘見舟身作覆沒狀。乃屬大危險。雖未能因此而不放洋。總宜小心減期。俟風暴過後。啟旋。自少危險。並宜多備抵禦颶風巨浪之具。以防不測。



(22) 占卜經商利益圓光法

商人經營販賣。或投機事業。或頂盤店鋪。或遷移店面。未識將來有無利益可賺。若貿然從事。必貽後悔。惟有於事前請圓光。其施術手續。大致與上列各法相同。主召符同上。請神咒曰。「恭注清者。虔誠上請。玄壇菩薩。招財進寶。二十八宿。九曜星君。福祿星官。靈官符官。值日功曹。青龍白虎。朱雀玄武。四星官。家堂灶君。心奎二仙。過往神祇。急急律令。降駕來臨。」唸畢。跪讀疏文。前段同上。從畧。自信人某某下起。改為「擬於某某等合資經營商業。（或素設某肆於某街。今擬遷移某處。或擬頂盤某處之某某店。）未識有無利益可沾。下民既乏先見之明。冒昧從事。恐遭失敗。素仰神目如電。普照萬方。實有預知之明。能示先覺之路。為此謹啟丹忱。請賜神光。顯示將來得失。判明利益有無。不勝感激之至。謹疏。」下畧。請疏時。主人跪行九頓首禮。施術者起立上香。以硃書貨殖符（附後）於黃紙。左手持之。右手搖靈官訣。口唸天財咒（見上第九節預知財運法）。唸畢。焚符於爐。遂誦請光咒。焚請光符（見前）稍息。命看光童看光。如壁上無光。當誦催光咒。焚催光符（見前）則光必顯。或現字跡者。如成功二字。主大吉。可靠該項事業致富。從

速到辦。或現徒勞二字。主無利可得。若現損失。至失利。最凶者為破產二字。如見此光。當改營他業。搬店者另行擇地。切不可因循自誤。至於停光。退光。與以上各法同。從畧。

貨殖符
心經靈庫

(23) 占卜蠶桑利益圓光法

養蠶種桑。為生產事業之一種。有時運氣不佳。亦有大受損失者。故養蠶之家。恒於事前請圓光。以下利益之有無。室中佈置及施術手續。都與以上各法同。無煩細述。僅就差異者錄下。先焚主召符。同前。請神咒曰。一恭注爐香。虔誠上請。玄壇菩薩。二十八宿。九曜星官。值年太歲。青龍白虎。朱雀玄武。四星官。雷神。雨師。風伯。風姨。蠶娘桑神。土神。田神。靈官符官。值日功曹。本命星官。家堂灶君。宅神。土地。心奎二仙。一切過往神祇。急急律令。降駕來臨。一唸畢。洒淨水。一見前第一節偵查失竊法。一上香飲酒。跪讀書就之疏文。前段同上者從畧。自信人某某下。改為

一家計清貧。每歲賴種桑養蠶。賺微利以贖身家。而今將蠶之期將屆。今歲天時寒暖。是否相勻。下民愚昧。無從懸揣。素仰神靈各有專司。神目俱能先見。為此謹啟丹忱。請求明示。有利者昭垂吉象。招損者顯頌凶光。無任悚惶待命之至。謹疏。一卜畧。請時主人須行九頓首禮。施術者起立。就壇前書蠶桑符一道。附後。左手持之。右手搖靈官訣。口唸蠶桑咒曰。一蠶桑之財。天地所頒。神司專責。妄求報災。命窮損失。命通利達。昭昭在上。光顯當壇。一唸畢。焚符於爐。遂誦請光咒。焚請光符。與以上各法同。從畧。所顯光頭。法術高尚者。祇現有無二字。見有則獲利。見無則失利。使人一目了然。法術小者。現餽蠶狀。須仔細辨認。如蠶身長大。人面帶有笑容者。吉利。如蠶身小。人面愁眉不展者。失利。此種辨別力。非童子所能。須由施術者幫同看光。決判也。

蠶桑符
心經靈庫

(24) 占卜棉棉利益圓光法

農家植棉種稻。為一年衣食之資。惟早年宜種棉。水大宜種稻。苟相反而行。則得失之巨。直有差以毫厘。謬以千里者。故謹慎農民。都於事前請圓光。以決休咎。施術手續。與以上各法同。凡所用符咒。與上法同者。一概從畧。僅將不同者錄下。請神咒曰。「恭注清香。虔誠上請。太陽皇君。杜稷之神。風雷火電四天君。雨師風伯四海龍王。二十八宿。本命星官。值年太歲。靈官符官。值日功曹。土神田神。家堂灶君。宅神土地。心奎二仙。一切過往神祇。急急律令。降駕臨壇。」疏文自信人某某下。改為「久操耕種事業。賴以贍養身家。祇因水旱不時。豐歉有別。宜棉宜稻。關係非輕。上天有預知之明。下民無先覺之力。為此謹啟丹忱。祈求明示。當此夏令方新。即可遵令下種。將來收穫豐盈。不啻神靈頒錫也。謹疏。」下畧。讀疏後。書大有符一道。(符附後)念大有咒曰。「大有大有。年歲豐收。五風十雨。天地悠悠。種稻得雨。種棉得晴。急急律令。光顯分明。」以下手續與前法同。所顯光頭。最靈而易辨者。現棉字或稻字。或則現天晴狀。宜棉。或現下雨狀。宜稻。本則此法為農家所用。顯光不可不淺近也。

大有符



(25) 占卜秋收荒熟圓光法

此法與前法相同。都為農家占年之件。不過前法施於下種之前。此法都用於下種之後。一切施術手續。完全與前法同。符咒亦全體相同。所異者。疏文後段。自豐歉有別句下。改為「下民無預知之力。上天有先覺之明。為此謹啟丹忱。乞求明示。預兆先頌。愚蒙啟發。年廣大有。戴德無疆。謹疏。」下畧。讀疏畢。書大有符。(見上節占卜棉稻法)誦大有咒。(見上節)以下手續。與以上各法同。從畧。所顯光頭。顯豐字熟字者。秋收必多。顯歉字荒字者。秋收必少。極易辨別也。

(26) 占卜疾病吉凶圓光法

圓光雖無扶乩之能力。可以請仙賜方。醫人疾病。却可預知疾病吉凶。與壽限長短。其法遇有病人。請圓光到家。不必定在病室中施術。儘可擇宜而用。病者如為人父母。當由長子或家孫具名。若係小輩。由祖或父母兄弟具名。此種施術。完全

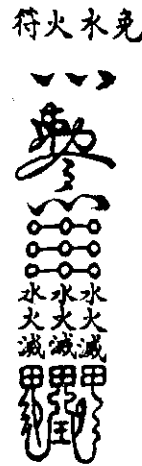
與預知生死圖光法相同。(參看第八節)今將符咒及疏文異同之點詳述如下。主召符同上。請神咒稍有異同。當念曰。「恭注爐香。虔誠上請。東嶽大帝。二十八宿。本命星官。值年太歲。南斗北斗星官。天醫活曜。天瘟披靡。青龍白虎。朱雀玄武。勾陳騰蛇。十二星君。靈官符官。值日功曹。本縣城隍。當方土地。冥界神祇。家堂灶君。宅神門神。心奎二仙。同蒞人境。降駕來臨。」疏文上畧。自信人某某下起。改為「為某擬扮某某病人行年若干歲。於本年某月某日忽起寒熱。飲食不進。卧床不起。迭經請醫服藥。俱屬無效。病勢日益增劇。祈禱無靈。生死莫卜。為此謹啟丹忱。叩請神明勅使。檢查某某壽數若干。此番病體可能告愈。顯示神光。頒垂跡象。不勝感戴之至。謹疏。」下畧。讀疏焚疏。與第八節同。從畧。即誦本命星官咒。(見八節預知生死法)改用占病符。(附後)當壇用硃筆黃紙書符。左手持之。右手搖靈官訣。唸星官咒。(見前)唸畢。焚符。接唸請光咒。焚請光符。(見前)以下與各法同。從畧。顯光極易明瞭。病危者。現山字。病能告愈者。現吉時。

占病符
心 焚 請 光 符

(27) 占卜避免火災圓光法

占卜避免火災水厄圓光法。原屬分作兩項。因其所用符錄咒語完全無二。故併作一條。但是引用。分合聽便。施術手續之次序。與上法同。從畧。茲將符咒異同之點錄下。主召符同上。請神咒曰。「恭注清香。虔誠上請。火德真君。二十八宿。本命星官。青龍白虎。朱雀玄武。天火地火。六星官。日夜二祭司。靈官符官。功曹使者。龍王水仙。湖神江神。海神湖神。本縣城隍。橋神土地。家堂灶君。心奎二仙。一切過往神祇。同蒞塵境。降駕來臨。」疏文上段從畧。自信人某某下。改為「伏念粒米狼藉。易招踐踏。五穀之愆。穢物亂拋。便惹污穢。三光之罪。上天降罰。原有常規。下民乞饒。不無可憫。某某雖知謹慎於心頭。難免疏忽於意外。致干天怒。將降水火之災。懇乞神慈。立示禍殃之兆。以備行善補過。庶幾天遣暫寬。修德獲災。得以身家永保。是則沐恩同再造。戴德直無疆矣。謹疏。某國某年某月某日具。」讀疏時。本人須隨同行九頓首禮。施術者起立焚疏。用硃筆黃紙書免水火符一道。(附後)左手持之。右手搖靈官訣。口唸祝符咒曰。「承差符官。速近前來。聽我勅遣。所有波濤風火。神力助汝行程。天雷殷殷。地雷轟轟。通天徹地。光曜分明。功成必賞。紀錄

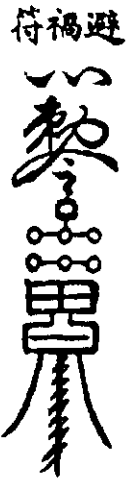
上清。吾奉太上老君急急如律令勅。以下手續同上從畧。所顯之光。如現火燒房屋。與舟船傾覆狀。大山。或現吉山等字形。祇須由施術者。隨同看光童辨認清楚。細加推測。自能一目了然。如單圓火災。祇須將疏文中（將降水火之災）句。將（水火）二字。改作（回棟）二字。若單圓水災。將（水火）二字。改作（水災）。免水火符中。有（水火滅）九字。單圓火災者。除去水字。單圓水災者。除去火字。其餘皆可通用。



(28) 占卜避免橫禍圓光法

橫禍云者。例如為人作保而賠累。騎馬坐車踏死人。遂遇捕盜中流彈。若書立說。犯國家忌諱。及悞交匪類。無端被大盜誣攀。無意中購得贖物。被賊硬指為窩贓。失手悞傷人命等。皆為橫禍。盡屬意外發生。令人猝不及防。此乃年災月晦。凡有本領之術士。能於面部氣色。流年命造。推勘而得。不過只有預知之法。而無禳解之術。於是有請圓光。以卜橫禍之能否避免。一切施術手續同上。從畧。祇將相異

之符咒疏文錄下。焚主召符（同上）後。唸請神咒曰。「恭注清香。虔誠上請。紫微帝君。東嶽大帝。三臺九曜。二十八宿。本命星官。青龍白虎。朱雀玄武。四星官。靈官符官。值日功曹。日夜察司。本縣城隍。家堂竈君。當方土地。心奎二仙。過往神祇。祥雲霧。降駕臨壇。」唸畢。上香獻酒。跪讀疏文。前段同上。從畧。自信人某某下。改為「伏念年災月晦。命內所招。橫禍飛來。暗中注定。上天福善禍淫。本無失當。下民修德補過。或可倖逃。為此謹啟丹忱。代求明察。沛施好生之德。頒示避禍之方。無任悚惶待命之至。謹疏。」下畧。焚疏後。就壇前以硃筆書避禍符一道。（附後）左手持之。右手搖靈官訣。口唸城隍咒曰。「城隍城隍。坐鎮一方。彰善瘴惡。赫赫皇皇。通天徹地。燮理陰陽。連連奉召。神靈顯光。吾奉太上老君急急如律令勅。」以下接誦請光咒。與上法相同。從畧。至於顯光。幻象不一。蓋橫禍之來。範圍甚廣。而顯光隨事實以區別。其光自亦複雜。斷非看光童所能解釋。須由施術者。仔細辨認。方能測得光中玄妙吉凶也。



(29) 占卜命運通塞圓光法

命運通塞亦可請圓光占卜。其施術手續與上法同。焚主召符後。誦請神咒。(同上)一節避免橫禍法。疏文自信人某某下。改為「行年若干歲。生於某某年某月某日某時。因念年災月晦。乃命運之不齊。而騰達飛黃。為流年之得利。雖則命法貧富。下民出身所定。然而時運窮通。上天實操其權。為此謹啟丹忱。代求明察。某某命中是通是塞。乞求顯示端倪。不勝感戴之至。謹疏。」下畧。焚疏後。當壇書占命符(附後)一道。左手持之。右手搖靈官訣。口念占命星官咒曰。「本命星官。知命難瞞。通顯富貴。窮示貧寒。奉勅莫停。功紀上清。吾奉太上老君急急如律令。勅。」唸畢。焚符於爐。以下接誦請光咒等與上法相同。從畧。所顯之光。或是通字。或是塞字。極易辨明。

占命符 勢至護身

(30) 占卜朋友邪正圓光法

朋友為人生決不可缺之人。古時管鮑之交。何等情義。但晚近人心不古。損友多

而益者少。甚至誘賄牽標。於中取利。設計勾串。盡天良與其誤交奸究。不如無友之為善也。在高人雅士。貴冑富豪。固可抱絕交之志。而工商家。躬身社會。經營事業。一人耳目難周。必得朋友之相助。此等交友。務求心術端正。義氣相尚。而中等社會之人。大都重財輕義者多。由是工商家之擇交難矣。至於軍政兩界中人。勢利為懷。大權在握。朋輩奉迎恐後。一朝失勢。便如陌路。欲求一始終如一。不以貧富貴賤。易其心者。幾如鳳毛麟閣。由是軍政界之擇交更難矣。慎重之道。惟有於訂交之前。請圓光以卜其人心術之邪正。心術正者。交之有益。心術不正者。交之有害。圓光施術手續。與以上各法相同。從畧。主召符同上。請神咒曰。「恭注清香。虔誠上請。關聖帝君。二十八宿。靈官符官。值日功曹。日游神。夜游神。日察司。夜察司。青龍白虎。朱雀玄武四星官。本縣城隍。當方土地。心奎二仙。過往神祇。急急律令。降駕來臨。」唸畢。跪讀疏文。前段同上。從畧。自信人某某下起。改為「伏念朋友為五倫之一。無友則獨木難支。古時管鮑分金。爾廉讓道。義重如山。交成莫逆。何等情重。而今世道凌夷。人心刁詐。誤交損友。為患非輕。慎重擇交。具情上達。素仰神目如電。下民心術之邪正。皆能燭照隱微。今擬與住居某縣某土地界內

之某某。訂交為友。未識其人之心術。將來有無後患。乞求頒示明光。以資去取。謹疏。下畧。讀時。主人隨同行九叩首禮。施術起立焚疏。當壇書擇交符。附後。左手持之。右手搖靈官訣。口唸擇交咒曰。一承差符官。奉召前來。聽我勅遣。默邪崇正。維神是憑。神威赫赫。燭照隱微。罡風浩浩。護神威靈。通天徹地。大放光明。吾奉太上老君急急如律令勅。一唸畢。焚擇交符。遂唸請光咒等。以下手續。與上法同。從畧。所顯壁光。若是益字。其人心地誠實。可訂交而托以重任。若是損字。其人心地不正。宜絕交而遠避之。以下同上從畧。

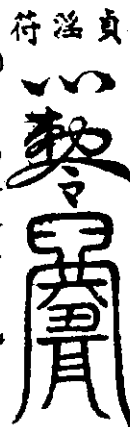
符 交 擇



(31) 占卜婦女貞淫圓光法

此法都於娶妻定婚之前行之。蓋婦女以貞節為重。誰願娶不貞之女為妻。但是貞與不貞。乃屬極秘密之事。一時無從偵查。祇可於定婚之前。請圓光以決貞淫。施術次序。始終同上法。主召符亦同上。請神咒曰。一恭注爐香。虔誠上請。敬請使

者。月下老人。日夜游神。日夜察司。符官使者。本縣城隍。當方土地。心奎二仙。急急律令。速降臨壇。一疏文上畧。自信人某某下。改為一擬與住居某縣某土地界內某某之女某某聯姻。但是閨女以守貞為尚。妻室以節操為先。苟有污名。不獨有忝門楣。並且貽羞鄉里。素仰人間私語。天聞若雷。暗室虧心。神目如電。為此謹啟丹忱。請求頒示明光。以判貞淫。不勝感戴之至。謹疏。一卜畧。焚疏後。書貞淫符一道。附後。不用咒語。取預備紅紙書就之。婦女年庚。同貞淫符置於案。灑淡水三點。一並焚化於爐。遂唸請光咒等。與上法同。從畧。所顯之光。能令人一目了然。蓋只有貞淫二字之光。以資分別。不過如遇該女行經期內。往往屢催而光不顯。當隔七日重圓。則光必顯矣。所當注意者。看光須用童女。



(32) 窺人秘密圓光法 (此法又名千里透視)

倘遇有時地結黨要盟。意圖謀亂者。偵探奉令密查。未便直入其室。並且機關秘密。無從探悉。或則身在他鄉。有人函告家中妻女有醜行。或則有人擬計謀害自

己等。便請圓光大家。使用千里透視法。室中佈置。與各法不同。壁懸有光紙。前置方桌。紙後放青銅鏡一面。鏡上粘黃紙。硃書千里眼符一道。(附後)桌上置香案。蔬果茶酒。饅首五。雞卵五。術施者上香稽首。主人亦上香獻酒。行三叩首禮。術者遂焚主召符。(同前)自壇左而右。洒淨水一週。再上香稽首。低聲念千里咒曰。「心奎二星。神之最靈。通天徹地。出入幽冥。倏忽千里。瞬息來臨。助汝神符。一氣三清。」遂跪讀疏文。上畧。自信人某某下起。改為因恣。「住居某縣某街之某某。心懷叵測。謀為不規。」妻女某某。在原籍某縣某土地界內。不安於室。敗壞門風。傳聞如是。真相莫明。為此請求神目透視。頒示明光。以別虛實。而免枉屈。謹疏。」下畧。即以硃筆書透視符。(附後)焚化。以下唸請光咒等。與以上各法同。從畧。所顯光頭。憑事實而現狀各別。總之光現多人密議。或男女作狎褻狀者。乃確有秘密之表示。反之。則為傳聞之誤。仔細辨認。自易明瞭也。

符眼千里

力月月
眼千里

符視透

心勢
目目目
眼千里

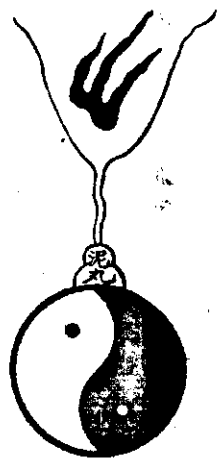
(33) 未卜先知圓光法

如有欲為投機事業。或買存米穀。居奇待價。但不能必操勝算。或者預卜將來事業之成敗。特請圓光大家。使用未卜先知法。以決之。(普通圓光家都不能此法)室中供獻。與上同。焚主召符(同上)後。唸請神咒曰。「恭注爐香。虔誠叩請。上界神仙。呂祖文王。鬼谷先師。靈官符官。心奎二仙。過往神祇。急急律令。降駕來臨。」唸畢。洒淨水與上法相同。以下不用疏文。就當壇用硃筆書先知符(附後)一道。左手持之。右手叉腰。口唸八卦咒曰。「八卦八卦。六十四卦。乾坎艮震巽離坤兌。上算五千年。下占八百載。吉則見福。凶則見災。誠心持誦一遍。明知過去未來。」施術者上香獻酒。主人於壇前行九頓首禮。施術者以硃筆黃紙書太極顯光符(附後)一道。左手持之。右手叉腰。口唸太極顯光咒。「先天而生。裂開混沌。先知先覺。道炁常存。仰之彌高。昭昭在上。瞻之在前。洞洞乎中。太極符命。光顯威靈。」唸畢。焚符於爐。口唸淨水於看光紙(凡假圓光者。作弊即在此中。蓋紙上用明礬水畫成各形。經水立即顯明)遂命看光童看光。所顯之光。依所問事實而定。不勝枚舉。總之吉兆則將來吉。凶兆則將來凶。

先知符



太極顯光符



解脫冤仇圓光法

凡父子夫婦兄弟親朋間。結成嫌隙。或與盜賊結成冤仇。可請圓光大家。施術解免。一切施術手續。與二七節避免橫禍法相同。主召符請神咒均同。疏文自信人某某下。改為「言念齒舌相依。尚有嚼傷之日。夫妻好合。偏多反目之時。或因語言不慎。致傷親友之感情。或因防範加嚴。致結匪徒之仇恨。為此謹啟丹忱。伏乞明鑒。大開方便之門。沛施解仇之德。顯示釋怨之方。不勝感恩之至。謹疏。」下畧。讀時。主人隨同行禮。施術者焚疏後。用硃筆書解冤符(附後)一道。遂持符搗訣。唸城隍咒一遍。(見避免橫禍法)以下即誦請光咒。焚請光符。與各法相同。從畧。至於所顯之。均係示人解仇釋冤之法。雖然幻象萬端。祇須細心推測。自能了

解。例如光現身車向西行。則宜出門向西方避仇。即能解免。

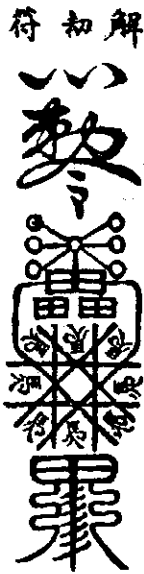
解冤符



(35) 解脫兵盜圓光法

時局不靖。無論居家出門。在在有兵災盜劫之虞。語云寧作太平犬。莫作亂離人。洵不誣也。欲覓樂土以避禍。惟有於事前請圓光大家。使用解脫兵災盜劫法。佈置與施術次序。與以上各法相同。主召符請神咒(同二七節避免橫禍法)同上。從畧。疏文自信人某某下。改為「生逢亂世。滿地荊棘。何匪居故鄉。闔家驚恐。欲謀遷地。不知何處是桃源。決計避災。莫辨那途無草寇。用是謹啟丹忱。叩求解脫。縱降災乃屬天數。而拯民實出神慈。乞賜南針。顯示避兵之路。具情上達。懇願避盜之方。不勝惶急待命之至。謹疏。」下畧。讀時。家主隨同行禮。施術者起立焚疏。用硃筆書解劫符(附後)一道。左手持之。右手搗靈官訣。口唸城隍咒。(見二七節)以下接唸請光咒。焚請光符。負前等均同上。從畧。所顯之光。如問移家。則現東

南西北四字中之一。則向此方覓屋。可保太平。問解脫盜劫。如現房屋及人影。乃指示暫避之意。當由施術者辨認清楚。向主人說明。主人據示狀推測。相似誰家。及至其家暫避。家中財帛藏匿他所。或下地窖。可保無虞。



(36) 解脫孽緣圓光法

解脫孽緣云者。則或子弟迷戀娼妓。父兄為之圓光解脫。或則夫婿另有外寵。妻子為之圓光解脫。或則妻女不守貞節。丈夫父母為之圓光解脫。應用甚煩。筆難盡述。施術佈置。與焚符唸咒之次序。完全與叩問婚姻法同。(見十三節)不煩重出。單獨將不同之疏文與符咒錄後。疏文上畧。自信人某某下。改為「為某某迷戀住居某處之某氏。置糟糠婦如陌路人。(若為妻女解脫孽緣。改為某某賦性不並。時常托故外出。傳聞有敗行。竊思婦女以貞節為重。豈可任意妄行。)素知萬惡淫為首。有干神怒。為此謹啟丹忱。請求明察。暗施懲淫之罰。明頒解脫之方。

戴德謹疏。一。下畧。焚疏後。以硃書懺孽符(附後)一道。左手持之。右手叉腰口唸孽緣咒曰。「孽緣湊合。夙世無根。孽銷緣滅。回頭是岸。咒言懺悔。速醒癡魂。急急如律令。」唸畢。口喝淨水。向預備黃紙墨書之迷戀孽緣人年庚上。連同懺孽符。一併焚化。遂唸請光咒。焚請光符。(見前)以下手續。與各法同。從畧。所顯之光。若現男女兩作情話狀。則孽緣未了。期須緩一年半載。重請圓光。或施強制解脫。如現男女兩口角狀。與扭打狀。則用善言開導。即可斷絕。



第七章 看紙光秘訣

用純白連史紙兩全張。併粘。或上下端以細楊枝(桃枝亦可用)為軸。上端以白麻線為鈕。以便懸挂。不用軸亦可。四角用別針釘於壁。不過遇堅壁。容易脱落。不如上法之牢固。或製成木架。張紙於上。更為便利。(此法最為通行。習者注意)以其容易懸掛。掛時紙背與牆壁。最少相離七八寸。前置長方桌(方桌亦可)術者焚符唸咒

後知神光已到。便命看光童向紙張目注視。不見光不可擅自啟閉。須經施術者令其稍息。始可啟閉。光來遲速不等。隱顯不一。倘看光童自力不及。施術者當輔助辨認。以便解釋。

第八章 看壁光秘訣

壁光難於紙光。非初學所宜。其法由施術者於日間擇定通用之壁。須純白無雜色者。如圓光家却係舊壁。臨時雇匠飾白粉。至夜不乾。可熾炭於爐。離二三尺烘之。片時即可用。看光有明暗之分。看暗壁光。為圓光術最高妙者。其法素壁設桌。置葦蓆香案。施術者念咒焚符畢。命看光童面壁而坐。目光注視壁間。不可他顧。施術者息滅燈燭。家主及閒人退出室外。沈靜片時。光即顯。看明壁光。升符唸咒告終。施術者令看光童看光。雙目注視壁上。不得任意啟閉。約十數分鐘。光即顯。此法不滅燈燭。閒人亦可在室中觀看。

第九章 看神光秘訣

此法已成廣陵散。當世少有能之者。蓋非尋常人所有學習而能。必須有根基。有道行之方外人。得有真傳。方能使用神光。其法不用紙與壁。不論日與夜。祇須擇一潔

淨小室。日間須以厚布幔遮窗戶。以蔽日光。施術者升符唸咒後。命看光童當戶而坐。閒人一律退出。施術者遂命看光童注視室中。彼即背童面壁立。閉目運神。光從其泥丸宮而出。童子必驚呼曰。光來矣。光即倏滅。若童子不呼。則可延久半小時。光滅後施術者便向童子詢問所見何光。以之評判事實之吉凶。百不爽一。更有指光童光等與神光仿佛。當世既失真傳。亦無人可學而致。故從闕論。

第十章 圓光應守之規例

圓光既須升符唸咒。招神遣將。仿佛釋道。故稱三天金闕門下弟子。則酒色二字。當然不可犯。此指能為人卜生死吉凶。能知過去未來者而言。若僅為人圖失竊逃亡兩項之圓光家。規例稍寬。凡圓光應守之規例有六。申述如左。

- 一 施術前須沐浴。更易不與女衣同置之衣褲鞋襪。
- 二 施術須先一日相邀。以便除掌茹素。
- 三 不得入花叢嫖妓。以防傳染病毒。施術因之不靈。
- 四 每日早起。向東方練氣。並行呼吸。
- 五 戒除殺生。以資口腹。

六 寡慾遠色。不能廢置姬妾。一夫一婦。為嗣續計。例所不禁。

第十一章 授術應守之戒條

著名圓光家。勢必有人登門求教。願執弟子禮。不能任意收徒授術。當守下列戒條。

- 一 心術不正。舉止輕浮者。不可授。
- 二 奸盜邪淫。為非作歹者。不可授。
- 三 身有惡習。品行不端者。不可授。
- 四 曾為拐騙。意圖賺錢者。不可授。
- 五 面貌兇惡。血氣方剛者。不可授。
- 六 睚眦必報。意圖服仇者。不可授。
- 七 尼姑私巫。年輕貌美者。不可授。
- 八 卑鄙醜態。及無賴小人。不可授。

第十二章 授徒不慎之惡果

此章係事實。舉之為例。證明授徒之不可輕忽。按佛徒長老。為一代圓光大家。余即得其真傳。而明此術。其生平授術。必相人根基而後行。綜其生平。僅有俗家弟子一

即小子。又有方外弟子一。名六淨。是常州文昌閣之住持。性極忠厚。並喜交友。不論在家俗家。多多益善。旋朋輩悉其能圓光術。多踴之教授。有陸小勇者。市井小人也。與六淨初交。見其授術。亦即拜投門下。學習半年。盡得其傳。於是走江湖。初僅藉為糊口。久則恃術招搖。因暱土娼朱秀蘭。與一名捕王德吃醋。暗地施術。將王德右目損害。王銜之如刺骨。唆使海盜誣攀為盜魁。捉將官裏去。小勇極口呼冤。並言吾係常州六淨禪師之徒弟。圓光術是其所授。官長正欲逮捕同黨。作一網打盡之計。遂出海捕公文。命王德赴常州拿六淨到案嚴辦。陸淨年已五十餘。如何能受嚴刑逼供之苦。未幾瘦死獄中。小勇旋亦監斃。是即授徒不慎。與仗術害人之報。觀於此。授徒可不慎乎。

下編 避忌

第一章 施術傷人者犯法律

古時圓光大家。遇圓着著名大盜。及犯案重重之巨竊。並在淫婦女之惡棍。無惡不作之地痞。能用術損瞎其雙目。或麻木其四肢。爛脫其二足。使成廢人。此乃為民除害。本不干法律。但是圓光界未必盡是良善。或則得人重金。代其損瞎仇人之目。或

則自己與人結怨。借術以報私仇。例如興化縣有路金山者。圓光家也。因覬覦堂叔家產。暗中施術。將其長子雙目損瞎。又欲害其次子。不料被徒弟因撲責之怨。密報其叔。赴縣控訴。并以金錢運動。務乞嚴懲。縣官遂帶役深夜往捕。搜得陷害堂弟證據。遂拘囚之。定以終身監禁。由是圓光不准害人性命。違者監禁十年。所以此書中各法全備。惟有害人術。隻字不錄。蓋恐自誤誤人。累人犯罪。故刪除務盡。

第二章 奸惡貪鄙者光不顯

奸惡者。設計詐人。貪鄙者。重利盤剝。對面人倘不甘心。避匿他方。而奸惡貪鄙者。請圓光施術偵查逃人。並他升符唵咒。而光終不明。蓋神靈只能憑公理為人護持。不甘助紂為虐。輔惡人以欺凌良懦也。

第三章 意圖報復者光不顯

受人欺負。自有法律保障。若其人不投官廳起訴。而請圓光報復。必非正堂堂之事。或因姦拐騙詐。遭人重辦。或因強賒軟竊。受人毒打。甚至文字之仇。爭風之怨。盡欲仰仗圓光大力。以洩一朝之忿。神靈豈肯為人作牛馬。幹此不正當之事。所以縱使竭力催光。而光不顯。

第四章 致人死地者神不降

上天有好生之德。神靈以普渡為心。佛法以慈悲為本。欲仗神力以殺生害命。理固不合法。亦不許。所以欲於圓光時。傷賊眼。傷人命等。縱使升符誦咒。而神不降。往費勞心。於是得有真傳之圓光家。主人求其施此毒手。咸謹謝不敏。為一班偽圓光者。主人有求。彼必相允。好得口雖允。而術不靈。決無傷生害命之虞。

第五章 室內污穢者神遠避

神仙只怕污穢。例如圓光室貼近產房。或被產婦血光所沖。諸神迴避。施術者一時未及覺察。徒勞升符唵咒。催光回光等。手術頻施。卒至東方既白。而光未顯。及至細加檢查。方知有產婦臨場觀看。以致諸神遠避。而光終不明也。有不明事理之家。主反咎圓光者之術不靈。豈不冤哉。

第六章 術士犯戒者咒不靈

圓光有應守之規例。(見中編第十章)若然請圓光者。因捲逃或失竊事。急欲偵查。立時邀請到家圓光。令術士不及謹依定例預備。必然觸犯三項最易破戒之規例。一。不及沐浴更衣。二。不及除葷茹素。三。或破色戒。三者不必盡犯。苟有其一。所唵咒

語一概不生効力。於是神靈請不到。神光亦不顯矣。

第七章 撒謊唐突者干神怒

滑稽大家與生性頑皮者。均喜與人惡作劇。或於親友家督賭。圓光甚覺好頑。越日遂托言家中失竊。邀請到家。圓光術士萬不防其未失竊而來請。固然勤勤懇懇。升符唸咒。未曾失竊。何從圓得賊賊賊形。而咒符靈驗者。神已降靈。譬如未曾被盜。請官官到家踏勘。能無受戲弄官長之罪乎。陰陽雖殊。情理則一。於是大干神怒。必降罰於主人。輕則害病。重則火災盜劫。語云自作孽不可活。其人不死尚屬幸是也。

第八章 視同兒戲者光不明

視同兒戲云者。或則僅僅失去微物。或則持地因妻女要看圓光。將昔年失竊事。舊案重提。相請圓光到家施術。妻女環觀。視若觀劇。說長論短。喜笑批評。此之謂不敬神明。視同兒戲。憑他圓光大家。使盡千般法。而光不明。

第九章 失物忘期者光頭暗

陰陽一體。陽官衙門報失竊。而無被竊日期者。案難破。失物圓光。而疏文中不聲名。於某月某日失去某物者。神靈亦難偵查明確。所以光頭不明。竟有不顯光者。所以偵查失竊。及失跡。惟一目的。須牢記日期。則神光明而容易推測。