

河

洛

真

數

河洛真數起例下卷目錄

關戶闔戶

坎離風雷

日月虧盈圖論

節候卦爻

先後天八卦變化

出後天六合

後天詳說

僧人多極後天

大易數妙義

月令陰陽消長升降圖

六十四卦反對圖

六十四卦論

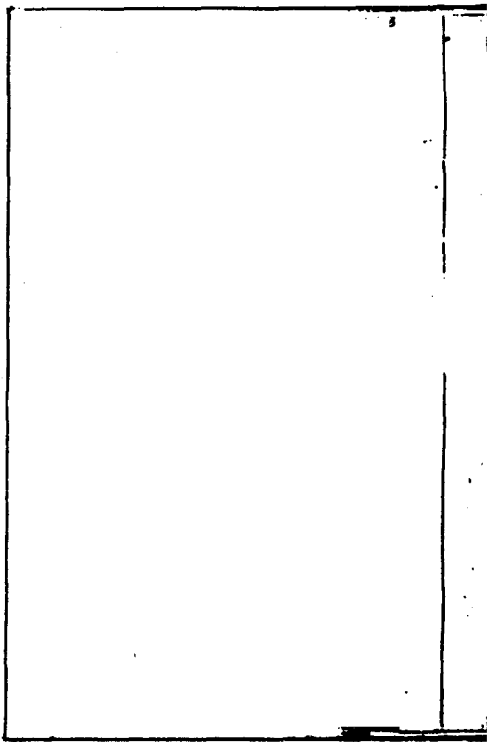
先天策數起例立成

希夷解疑賦

堯夫生成化合賦

宋儒議論十四條

花甲納音歌



陳圖南先生河洛真數起例卷之下

潁川後學默菴李學詩校正

開戶闔戶

☰復開戶以一陽奮動于群陰之下陽之嗑戶之闔也純陽之根而群陰之所宗也故曰開戶謂之乾☰如闔戶以一陰靜伏于群陽之下陰之吸戶之闔也純陰之基而群陽之所宗也故曰闔戶謂之坤

坎離相逮雷風相與

水☵井

上坎下巽

以楊柳枝取月中之氣為水

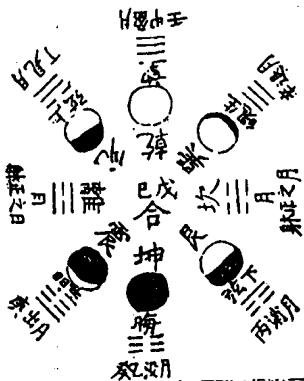
火☲噬嗑

上離下震

以青色物取日中之精為火

論日月虧盈

納甲圖



沈存中曰納甲不知

起何時愚謂納甲本

自以月之晦朔弦望

昏旦生消而定而京

氏易傳以十甲配上

八卦與之脗合雖不

知所起先後亦可附

論于此云

繫辭曰懸象著明莫大乎日月虞翻謂日月懸天成

八卦象三日暮震象月出庚八日兌象月見于丁十

五乾象月盈甲壬十六旦巽象月退辛二十三日艮
象月消丙三十日坤象月滅乙晦夕朔旦則坎象水
流戊日中則離象火就巳成戊巳土位象見于中
真西山曰震一兌二乾三巽四艮五坤六每五日為
一節 朔旦震始用事為日月陰陽交感之初詳見
魏伯陽參同契道家象以為修養之法 愚按上件
日月之虧盈陰陽之消長乃得數之証鑒與陰陽而
同流天地之生殺日月之晦明性命之壽夭大同造
化細入微塵盡閑乎此河洛妙旨可以明之也

節候卦論

氣之八節總之其卦四候有七十二細分之其卦六
十節卦坎初六起冬至九二小寒六三大寒六四立
春九五雨水上六驚蟄震初九起春分六二清明六
三谷兩九四立夏六五小滿上六芒種离初九起夏
至六二小暑九三大暑九四立秋六五處暑上九白
露兌初九起秋分九二寒露九三霜降九四立冬九
五小雪上六大雪每卦總管九十日自下而上每一
爻各直十五日候卦順四爻起冬至蚯蚓結中孚三
爻麋角解復二爻水泉動屯初爻小寒鷹北鄉上交
鵲始巢謙五爻雉雊睽四爻大寒雞乳芥三征鳥屬

疾臨二爻水澤履豎小過初爻之春東風解凍上爻
蟄蟲始振蒙五爻魚陟負水益四爻兩水獺祭魚漸
三爻候鴈北泰三爻草木萌動需初爻彘鬻桃始華
上爻鶴鷓鳴隨五爻鷹化為鳩晉四爻春分玄鳥至
解三雷乃發聲大壯二始電豫初清明桐始華上困
鼠化為鴛訟五虹始見蠱四爻起谷雨萍始生革上
鳴鳩拂其羽夬二戴勝降于桑旅初爻起立夏螻蟪
鳴上蚯蚓出師五王瓜生比四爻起小滿苦菜秀小
畜三靡草死乾三表秋至大有初芒種螳螂生上賜
始鳴家人五否否見蟬井四爻起夏至鹿角解咸三

蝸始鳴始二半夏生昴初爻起小暑溫風至上蟋蟀
君壁豐五鷹始擊渙四爻起大暑腐草為螢獲三土
潤溽暑隨三大雨時行恒初爻起立秋涼風至上白
露降節五寒蟬鳴同人四爻起處暑鷹乃祭鳥損三
天地始肅否二禾乃登巽初白露鴻鴈來上玄鳥歸
萃五群鳥養羞大畜四爻起秋分雷始收聲賁三蟄
虫坏戶觀二水始涸歸妹初爻起寒露鴻鴈來賓上
雀入水為蛤无妄五菊有黃花明夷四起霜降豺乃
祭獸困三草木黃落剝二蟄強俯艮初爻起立冬水
始冰上地始凍既濟五雉入大水為蜃噬嗑四爻起

小雪虹藏不見大過三天氣上升地氣下降坤二閉
塞而成冬未濟初爻起大雪鷓鴣不鳴上虎始交塞
五荔枝挺出其下接順每卦總六日自初而上爻各
一日生時值節卦者謂之化工生月值卦者謂之得
令皆為天地間至吉至旺之氣但氣候有盈虛卦爻
有超接其法常以甲子甲午巳卯巳酉定二分二至
之初氣分至之爻既定其餘可推而知矣

先後天八卦變化之義

聖人畫卦有象无言皆法自然之理使人默而識之
是謂潔靜精微之書也且如人生之命先天之卦得

矣後天之卦成焉然先後天卦不能以皆吉凶也其
或先吉而後凶或先凶而後吉如是者聖人則以理
窺衆人必以言悟无窮妙義豈言之所能盡哉謹揭
其要于後善學者當觸類而自得之

乾為天為君為父有普博之德偏覆之仁為群生萬
物之主自內出外變初九為巽為風行天下春風融
和鼓育萬物夏風興雲散雨秋風萬物收斂冬風天
寒地凍民物皆畏 變九二為離為日春日煖煦可
愛无處不蒙和照夏日九域畏其炎熱秋日燥旱焦
枯冬日和暖可愛 變九三為兌為澤春為甘澤夏

澤仰之望之物物利濟秋澤有西成之望冬澤民有
衽寒之嘆 自外入內變九四為巽為風行天上有
上令下從之美 變九五為離為日行天上无所不
照堯舜之仁也必有上升之吉 變上九為兌澤雖
曰濟物恐不多有此乾卦变化若夫春夏秋冬升降
之理自然觸類而長吉凶有準

坤為地為母為臣有厚載之功含弘之德光大無疆
施長養之仁有培植萬物之量 變上為艮平地起
山自下而高壘崇高之勢成始成終无為不遂春生
養美丸養冠佳森森榮茂多有吉慶富利之象貴也

之命火水木俱宜惟金土不利秋得此象草木長養
成實外雖不足內實有餘木人尤喜冬得此象隨毀
隨舉隨落隨榮旋消旋長終有喜怒不常之虞金土
秋冬俱利有不期而遇欣榮亦有不虞之憂 變中
為坎坤為致役變坎為勞平地忽變崎嶇險峻任重
不堪安中有危之象春夏之時坤土被陽氣內攻浮
虛陷害生于息中恐有崩毀之乖土人尤畏木人根
露防顛覆之虞火命炎滅金人沉沒水得无憂乃通
行之快餘得皆凶勞役加心未為全美 秋得水退
土氣不浮可謂少亨疑非大利猶防不測之咎惟不

至傷

冬得水乾培植蕉焚終多費力不若无之為

美冬至以後是為化工主勞役涸敗之餘偶然橫發始知化工之妙用及乎人矣 变下為震為雷地道

有光臣道寵盛盖雷出地中奮飛迅速榮茂異常人

遇光亨顯赫名利两全是雷奮出地寒谷生春之意萬彙咸亨流行品物萌蘖日新秀麗益盛无適不宜

春分以後夏至以前得此或為台輔之賢遇之富貴

榮華聲

名等閑矣取位窮降功名易如拾芥秋冬得

此遇而不遇舉動乖背未必為祥

初六变出外為

雷

出地中豫由豫大有得春夏及時秋分後不利冬入内雷入地中為侵冬至及時秋分後不利

河洛數

起例下

之前夏至之後无不秀麗春得此象何喜之有

六二变出外為水地比春夏為兩百物比和无秀
發秋盡冬初自是十全之益 變入內為地水師无

功有罪水入地中非陷則崩頽春夏尤畏 六三出

外為山地剥小人用事 君子而衆小人剥之惟利

九月生出則大得民所乘載註云上九剥之極只有

一陽无可盡之理明其復生之義見君子之道不可

无也剛為君子為民所載若小人處之極則窮矣終

不用也山中之地不利春秋餘吉 变入內為地山

謙謙光而益山中地中山四季俱宜惟冬不利小

人處之亦不利舉乾坤二卦升降變化為例餘卦引
而伸之宜與不宜切當仔細消息萬有无穷之妙不
外易中之一理耳學者定神絕慮與天地同心吉凶
晦吝之由莫不了然于心目之間生時若不差忒應
猶影嚮

震卦震爲雷變上爲離乃雲收雷散日出雨後晦極
明生主人品氣高見廣善于鑒察事理夏秋雷熄日
熾或生損傷樂處不久有始无終豈有成全之理冬
雷隱日暖偶遇欣懽飽煖安逸凡百稱意 變中為
兌雷雨交施春夏秋凡事充益冬得不宜恐有災眚

澤洪卷一
變下為坤雷入地中秋分後
立春前為吉畧无驚怖福祿安榮怡然靜柔立春後
秋分前雷入地中汨沒雨澤不施凶歲主人无識寐
冥蕭條平生乖蹇所為愚魯

艮卦艮為山變上為坤捨崇高之勢晚崎嶇之域而
履平坦之地土命逢之主温厚重實心地平善成始
成終功成身退至吉辰戌丑未月尤佳春夏山色綠
秀產育榮躍蓋山中地地中山正類謙光而益

變中為巽風生岩谷山虛石出居高多險任重多虞
春夏草木榮茂秋冬損物不若春風扇燠山中草木

榮茂 山風蠱毒損物 變下為離日出于山為朝
為旦主人升上近尊貴洞曉明徹四時皆益高下瞻
敬和平亨福兼主人性明敏

坎卦坎為水變上為巽水氣成風不能高遠亦主飄
狂類多潤濕春夏為雨露資助長養秋為澍露凋零
萬物施毒害人人多怨誹冬為霜雪寒氣流行主人
艱辛勞苦 變中為坤水入地中防浸滲之乖有壅
塞不通之兆有始无終事難決利春夏乾旱主人愚
下水人得以恐多天短秋冬合理人道光亨功名顯
赫 變下為兌水入澤中主困塞不流終難遠大冬

月生人如之春夏為霖為澤自盈滿充溢有利有咎
豈无成敗是非若得時當位則利害少有益无損先
難後易先憂後吉 巽為風變上為坎風之入水為
波為浪飄泊之患水人尤畏抑且混濁少全清跡有
推岸覆舟之虞難為快便 春風入水水動成文人
主奇巧物多繁麗榮華可知 夏風入水水漸且乾
凝久必涸為人堅貪或多悔吝 秋風入水巨浪滔
天岸摧舟覆慮險防危謹不戒之虞避不測之禍偶
然之凶也 冬風入水水竭遲流自難快進朔風水
結物象凝寒苦艱辛貧乏可知多屈少伸隱伏阻

滯 變中為良風勢入山動搖山岳命令上行人多
敬畏春風入山草木榮茂人多盛益萬物資附君子
可以把麾持節夏風入山巽木成林峯峦翳鬱非常
貴極榮顯秋風入山風藏山谷草木漸凋肅欽之象
物皆隕落有始无終先達後窮人難久耐冬風凜烈
何可入山葉落枝枯蕭條憔悴先困后通難中獲易
變下為乾風收雲靜廓廓一清春暖夏炎秋爽冬溫
四時俱慶萬物咸亨風恬浪靜人物繁華塵埃不起
日月照明星辰熒耀尊卑承蔭始終太平吉无不利
雖為災為日吐熒燿光照天下光明之象長養之

君萬有資明物皆附麗有煦育之仁即人君之象也
變上為震為雷為雲翳蔽光明掩火不炎有昏昧之
憂火人當慎 春得此為雷為電水火既濟萬物成
亨无施不利 夏得此雷雨普施是天地施長養之
仁有至益之美凡厥有生莫不咸仰氣數逢此者必
食天祿有彊人風憲之名運帝王之籌策代天地之
權衡斯无不貴 秋得此萬彙繁滋為大有之功无
為不遂富貴两全人多禮智 冬得此匪佳雲遮日
光有嚴寒之兆 變中為乾日落于天則將暮矣太
宜保天年凡事可憂必成汨沒光華隱藏難得超騰

奚能顯達近君事上隄防毀拆春天无日陰雨連綿
物難生發榮中有辱夏天无日晴昧晦漫九夏陽多
豈宜无日火勢既滅物難生長主人寡合難相保全
暑豈宜寒氣數至此人必迤邐上下難保霜雪連綿
三冬所向來歲无懼 變下為艮日入于山好事成
拙晚景泰亨不喜早年春日入山明暗相半喜怒多
煩夏日入山煎燥愁煩遲速相逼從容有幾高下驟
炎秋日入山中年嘯忙喜怒相闕冬日入山晷長景
短愁顏爛珊大槩冬日入山豈有長久之景必難維
容于月暮之時也

兌卦夫兌為澤當分上下之宜在上為天澤之施曲
成萬物斯為至祥又曰人君之德澤其益廣大其損
无彊于物有功誠為可美在下為川澤之流所至
潤廣大深遠莫測渺浩之程窟蟄蛟龍運化萬方之
利 春得此象生生不已萬化流行 夏得此象長
養无窮歲豐物阜 秋得此象成始成終國內享壽
遠近具瞻之慶 冬得此象雨雪散疑民多嗟嘆
以温飽

變上為乾兩收澤竭天籟清虛人物從容物情欣悅
春得此象萬物秀麗人多繁飾傑出群倫自然如意

夏秋得之上仰青天雨澤不垂水乾流竭无豐有
饑饉怨望自多傷折人豈從容多必困乏冬時得
此寒凝作雪歲豐充煖人必富饒自然亨泰

變中為震雨澤加雷動威致潤故瘁發枯物物秀麗
春時得此榮生萬物夏時得此長養隨宜秋時得此
歲功樂成冬時得此却非所宜其雷隱伏號令伏藏
安可出哉若出此謂非時恐成天青

變下為坎乃積雨而成坎水川流盈溢所至俱宜物
物俱利春生得此雨澤霏霏萬物滋榮富貴可期
人應核萃夏生得此長養有功榮舒萬彙人生多

福不苟不貪自然富貴金帛盈室貴則廊廟之崇
秋生得此水澤交加歲功告成禾多双穗人生值此
得民之情慶滋後裔 冬生得此水澤交加民物空
虛凡百不吉茲非利惠

有如巽象風春乃融風扇物夏則薰風長物秋則西
風損物冬則朔風葉落木人大忌水人亦有不堪處
有如兌正秋之卦又為澤春為澤物之澤夏為濟物
之澤秋為有浸淫之象冬為有凍沍之象

如有巽兌二象在春為融之風而加以光潤之澤
萬物咸喜者在冬為朔風兩澤化為雪霰寒凝肅

殺萬物咸畏者也

右舉巽兌二象則知變化不常取舍有異消息惟在四時不可泥于象類非至精孰能與于此哉

康節曰八象變化殊情學者所宜觸類誠為巧妙无窮最要深明理義傳受倘非人其殃禍自天而至

出後天六合論

凡天地之道窮則變變則通通則久夫人生有出六合之外者為數之極此必仙姿道骨夙善夤緣宜當推究有出六合之外者有應援伏体有化工元氣醉

難傷長未能極也如是却將九五上九六五上六即

起流年推之若遇爻對爻凶理失則壽所終以遊理
依體之法也終是殃于子孫必多天壽身非疾即孤
也所謂數極有京城有山林京城者福山林者苦哀
城滅壽山林則崇高即與其角去其齒付其翼兩其
足之謂也

後天詳說

如後天之氣數行至君爻之位以爲數足到此必死
无陰陽者生日之前便死如遇小象與大象爻對定
死无疑有陰陽者到君爻陽爻延九年必須逃避是
背之患縱到君爻亦不許行至極上一爻壽必不道

此或有到此者必須主大變之禍殃凶暴之撓或生
異疾或殃及子孫或反本復始之失反本復始者先
无官後有官必致反其官爵为无官之人先无財後
有財必致反失其財損人傷口送幼泣卑百種千端
妖怪併發盖氣如此先是後非反治为亂物窮則變
變則極矣有過此上極之爻當為超凡越世之士乃
逃出先後之命不係數中不属天地所拘非仙姿道
骨其誰能有此所謂逃出六合之外陰德之最者可
與並論

若行後天連三爻不吉必多坎壈若過了第四爻遇

凶中死八九者流年連三年不吉卦爻又不吉中氣
卦不佳重反爻干元氣便可以死斷之

九辯卦考數在仔細參詳所得之卦合得何理得何
名爻居何位有何吉凶知是何等人合某卦則吉凶
從其數然以名尋數不若以理尋數一時之吉可反
而凶一爻之制可反而用畜發泰之制反有天衢後
天復墮之虞動止无常屈伸有變非以理推固難涸
見

看數之要先看天地二數足與不足方看爻象得地
與不得地則禍福无不定矣先天爻象不吉又看後

天變得何卦若後天卦與爻吉以為返魂格當先貧
後富

僧人多極後天

有信多有極後天之數者蓋物外人所奉者薄故能
終其天年 或謂康節曰此數不許行到後天五爻
行到四爻方可斷人生死今有不满二十而死者亦
有八九十而死者禍福安在對曰此人不達物理真
賤壽夭吾數已備言之矣公不熟者却來商量
先後天或得純離者多有失明之疾得蠱大過明夷
者多宿疾纏身得噬嗑无妄訟者多爭競若流年小

象得噬嗑蠱无妄大壯睽剥屯之類多坎河頂于既
年交接處仔細推之萬不失一

大易之數自一逆生消息循環經緯天地何有窮盡
君子體易而行則壽同天地小人反是乃有脩短于
是聖人則之成數以先天六爻後天六爻以十二爻
範圍六虛所以妙鬼神行變化干支有合合二為六
所謂六合也人居合中如鶴看籠上下四旁為氣物
所拘九五六五上九上六乃君廟之極物極必反理
之當然非大器陰陽未至先亡以先天方盡後天總
交元堂安于上謂之數足差矣蓋行數以元堂為初

爻變動挨次變去歷盡六爻是也非前六位定論
假令上交坐元堂四五爻是君廟五爻以三四是四
爻以二三是三爻以初二是二爻以上初是初爻以
五上是過此每爻加九年正謂一生二二生三三生
萬物无休歇又云天根月窟閑來往三十六宮都是
春

人在上五二爻即龍蟄潛為氣數所管出此六合上
五如春震脫賴鶴飛龍騰變化莫測不為氣數所拘
係若數至此再加流年消息十體得理非仙則佛矣

大易之數陽奇陰偶繫辭曰天一地二天三地四天
五地六天七地八天九地十是也大而天地小而人
物无所不包成變化而行鬼神辨四時而分窮達
與天地同流聖人之道亦不外此察安危知存亡明
禍福辨得失隱密深奧莫不洞見以是數探人之富
貴貧賤之分賢愚壽夭之殊一推測而可知也故仲
尼曰假我數年五十以學易可以死大過矣又曰不
知命无以為君子此之謂也以是數分四時之中萬
緒紛紛莫不有節而所得之數苟合天地四時之節
則其人富貴榮達必矣苟逆天地之節則其人貧賤

困苦無疑以此推之一二三四五六七八九十非數也乃天地四時流行之節氣也夫天地四時之氣有清有濁有咎有祥與夫吉凶悔吝當與不當不容一毫之妄如其所得之數當令則萬事隨心千祥駢集如不當令則萬咎交至一生不遂以是非數也乃人生所得之天命也經云天命一定鬼神不能改移而况于人乎而况于物乎

月令陰陽消長圖

十一月冬至一陽在子居初爻 陰在上爻

十二月 二陽在丑 三爻 陰 五爻

正月

三陽在寅

三爻

陰

四爻

二月

四陽在卯

四爻

陰

三爻

三月

五陽在辰

五爻

陰

二爻

四月

六陽在巳

上爻

陰

初爻

五月

一陰在午

初爻

陽

上爻

六月

二陰在未

二爻

陽

五爻

七月

三陰在申

三爻

陽

四爻

八月

四陰在酉

四爻

陽

三爻

九月

五陰在戌

五爻

陽

二爻

十月

六陰在亥

上爻

陽

初爻

六十四卦反對圖



乾

恒



咸



坤

大壯



遯

蒙



屯

大明



晉

訟



需

睽



家人

比



師

解



蹇

復



小畜

益



損

否



泰

姤



夬

大有



同人

升



萃

豫



謙

井



困

盤



隨

鳴



革

觀



臨

艮



震

賁



噬嗑

歸妹



漸

復



剝

旅



豐

大有



无妄

兌



巽

頤

節



渙

大過

中孚



中孚

坎

小過



小過

離

未濟



既濟

上經正卦六反卦二十四共用十八卦成三十卦

下經正卦二反卦三十二亦用十八卦成三十四卦
又嘗合上下經始終而論之乾坤天地也坎離水火
也以體言也咸恒夫婦也既未濟水火之交不交也
以用言也上經以天道為主具人道于其中下經以
人道為主具天道于其內三才之間坎離最為切用
日月不運寒暑不成矣民非水火不生活矣心火炎
燥而不降腎水涸竭而不升百疾侵凌矣故上下經
皆以坎離終焉

六十四卦論

乾天也六畫純乾天道也君道也父道也有剛健之

德有覆冒之功陽男得之主性寬容多謀略而敦學
陰男得之主人褊窄不容亦主聰明非大人君子不
足以當之若常人得之不免災眚凶禍之事

坤順也地道也臣道也妻道也有柔順之德厚載之
之功含弘光大合德无疆士人于仲冬得之必事君
王常人得之宜安居固守福壽永昌或招妻財

屯難也陰陽始交萬物始生而未通之意上坎下震
中存艮坤雷在地中復未為亨通雷動水澤方施又
為坎陷君子則為未寧之象人得于春夏秋志氣豪
邁為事亨通六戊生人遇之可登科第常人生冬月

主小嫌。妬利于正。靜未可有攸往。當安分待時。則可
蒙昧也。上艮下坎。中存坤。震易曰山下出泉。蒙童求
我之象。九二剛明有發。蒙之吉。六五君位有剛明之
助。爻辭叶吉。主身榮達。他人求我之福。

需待也。上坎下乾。中存離。兌日月之明。主人聰明且
存乎天。正欲明曜。雨澤又下。日為雲所蔽。當待雲散
方著其明。有席珍之儒。以待聘。君子需待之象。訟上
乾下坎。中存巽。離外剛內險。而不相合。巽風動而水
施。又為日明于天之下。陽多陰少。陽尊陰卑。二氣相
搏。陰陽不和。君臣爭訟之象。

師上坤下坎中存坤震雷動于地履攝山岳命命下
行雷一動而雨澤交施浸潤萬物剛中而應行險而
順為人出衆水行地中藏其智也君子則師衆之象
比親輔也上坎下坤中存艮坤地中出山正類謙也
而益山地之上有水草木受潤上險下順外欲行險
內順從之其險何施君子則為比和之象
小畜塞也陰畜陽也上巽下坤中存離兌日在天
而明風自上天下而發雨自上天而施日能照耀風能
發揚雨能滋潤物受其利故有積蓄之義
履踐履也上乾下兌中存巽離日明于天風行雨施

晦蝕其明。柔履乎剛。不得其位。則有如候薄冰之憂。君子則為動驚懼之象。

泰通也。上坤下乾。中存震。兌雷動于天之上。澤行于地之下。物物受其滋。正天地交泰之時也。陰陽和合。草木繁茂。君子則為大遇之象。

否閉塞也。上乾下坤。中存巽。艮風行山地之中。方歛。扇揚萬物。又為艮所止。不能發動。又无雷澤相應。山地之中。草木乾燥。甲不拆。秀不實。壅遏不通。君子則為否塞之象。

同人與人同也。彼我契合。无往不利。先踞后笑。上乾

下。離。中。存。巽。體。柔。得。位。而。應。乎。乾。虛。心。巽。順。光。明。盛。
大。柔。以。濟。剛。不。以。武。而。以。文。明。晦。相。應。不。邪。而。以。正。
君。子。則。為。和。同。之。象。

大。有。盛。大。豐。有。也。火。在。天。上。无。物。不。照。中。存。乾。兌。剛。
柔。相。濟。明。者。離。日。晦。者。兌。澤。明。晦。相。交。二。氣。循。環。陰。
陽。得。宜。照。燭。萬。物。物。物。受。其。氣。而。有。相。成。之。義。君。子。
則。為。豐。富。大。有。之。象。

謙。卑。遜。也。上。坤。下。艮。中。存。震。坎。地。下。有。山。山。上。有。地。
培。植。高。厚。滋。養。草。木。震。動。而。盈。坎。滿。而。溢。發。生。茂。盛。
皆。自。此。也。六。爻。皆。吉。凡。事。退。遜。于。人。乃。大。吉。也。君。子。

則為謙和之象。

豫和樂也。上震下坤。中存艮。坎雷出于地。其聲通暢。君子則為逸豫之象。

隨從也。上兌下震。中存巽。艮山中有木。雷動風翻。雷電兩從而行。造化不疾。物全其性。內震動。外兌說。動作而悅。樂相隨。君子則為隨順之義。

蠱壞亂而有事也。上艮下巽。中存震。兌其象風。落于山。雷震于澤。百物之生。皆被其撓。亂為蠱壞之象。又為長男下乎少女。為悅以動。女感于男。寧无外事乎。君子得之。有蠱惑壞亂之義。

臨。大也。凌逼也。上坤下兌。震有乎中。地下有雷。雷雨交作。山岳震動。命令下行。潤澤草木。息波下施。有政治蒞民之義。君子則為臨之象。

觀者望也。在下信而仰望之也。上巽下坤。中有艮。坤地。上有山。積平坦之地而成高大之勢。又巽風鼓舞萬物。發蒸氣。象盛美。大有可觀。君子則為壯觀之象。噬嗑。合也。上離下震。中有坎。艮有日月之明。雷以威之。艮以止之。有治間而使合之義。又噬留也。嗑合也。凡物有間。啣而合之也。是卦三陽未通。九四間于其中。如人頤中有物。必啣而合之。君子得之。則為噬嗑。

之象。

賁。歸也。上艮下離。中存震坎。山中。日方懼。萬物被其
光照。敷榮盛美。雷動而施以雨澤。又為艮山獨峙險
不可行。如日獨曜而光明不為所晦。反為之助。如小
人欺欺君子而不可得。君子則為賁。歸之象。

剝。落也。上艮下坤。中存坤。体如山岌岌下附于地。陰
多陽少。小人衆而君子寡。衆陰剝陽之時。小人犯君
子之義也。是卦多為災。背天亡之象。陰剝去其陽。使
无其位。剝者落也。君子則為剝。落之象。

復。反也。上坤下震。中存坤。体雷在地。中未能亨。奮懣

利冬月生人餘時皆致灾情又云陰月生人雷未應
時尚伏于地其時未則震驚百里萬物之亨奮君子
則為與復之象

无妄无虛也。上乾下震。巽艮存乎其中。雷發于天下
山之中。巽風扇揚吹噓萬有主為人。有威權聲譽俱
備。震雷驚怖巽風動又成灾情。凡事不可妄為最宜
謹守君子則為无妄之象

大畜上艮下乾中存震。艮山在天之上。一云山與天
物之所賴既高而又處高動而施澤致潤乎山物之
滋益物无不及天與山皆可藏畜乎物君子則為大

畜之象

順養也。上艮下震。中存坤象。坤地之上有山。積土以成山岳。培植草木。山地之下有雷。非應時不發。當行則行。當止則止。有所涵養。慎言語。節飲食。則吉。君子則為順養之象。

大過異常也。上兌下巽。中存乾象。剛亢。君乎其中。本末皆弱。首尾不能運掉。心性剛強。徒自勞耳。必致災難。君子得之。則為大過之象。

坎險陷也。上下皆坎。中存艮。震山中與雷致雨。草木發秀。主人心性伶俐。聰明。凡事多阻。內方欲動。又為

險所陷艮所止上進未能君子得之為坎陷之象
離麗也。內外皆離中有兌巽上下皆明天下之人悅
其燭光輝盛美又為順而從之。事事昭彰令譽顯
著君子則為離明之象。

咸交感也。上兌下艮中有乾巽剛柔二氣相和陰陽
交暢萬物相感各有所應巽風發乎天之下山之中
翁揚萬物兌澤施于天之上山之下沾潤萬物二氣
相召陰陽合而萬物成君子則為交感之象。

恒常久也。上震下巽中有兌乾雷風相與沛澤自天
理之常也有常久之象。

遯退也。上乾下艮。中有乾。巽天之下有山。山之中有木。為風動。搖枝葉不寧。或飄落。或又死。物以濟之。在人。用事宜自退避。君子則為遯遯之象。

大壯陽也。上震下乾。中有兌。乾天之上。雷震發動。兌澤旁施。普天之下。沾濡浸漬。物受其利。成成豐腴。盛美君子則為大壯之象。

晉進也。上離下坤。中有坎。艮山地之間。有物仰望于天。枯則潤之。濕則晒之。欬晒以日。其水困之以陰。使不能通。欬潤以水。其日又升。則止而隨之。使不能成。其造化之妙。又日出地上。隱而不見。君子則為上進。

之象

明夷傷也。上坤下離，中存坎。震日方歆，明又為雷動。雨水散行，是卦陰多陽少，致使陽明之氣徑為陰邪所干。陰盛陽衰，不能自立，傷其明日，落于地，沉墜埋沒其光輝，安在哉？君子則為明夷之象。

家人內也。上巽下離，中存離。坎日月有交互之明，主人聰慧，大明輝耀，得風扇揚，其焰愈熾。又有水以濟之，以為隄防，陰陽得位，內外俱吉。求于內則成，多助求于外則朋友順從。近者悅，遠者來，事必有成。初九閑有家，君子得之則為家人之象。

睽乖異也。上離下兌，中存坎。離日月交輝，互照萬物，明麗光華之中，有坎陰之陷，常使二氣不能交通，否塞壅滯，又為兌澤施晦以干之，而不能全其明火動而上澤下滅之二女同居其志不相得，君子得之則為離間之象。

蹇難也。上坎下艮，中存離。坎日月通明，水火相濟，水欲行而艮止，陽欲麗而坎陷，水阻滯而不能通，日虧身而不能耀，是為蹇難之象。

解難之散也。上震下坎，中存坎。雷震動而雨施，日將明而內外虛陷，陰陽相搏，水澤自行，能沾濡萬物。

動乎險中而免乎險君子得之則為患難解散之象
損減省也。上艮下兌。中存坤。震雷在地中未能發聲
雨澤不施。山地之上物皆枯槁。君子得之則為虧損
之象。

益增益也。上巽下震。中存艮。坤山之下有地。地之上
有山地。深厚益固。上有山。巍巍高大。巽風發榮于山
地之間。震雷奮動于山地之下。交相助益。而物益盛。
君子則為進益之象。

夬決也。上兌下乾。中存乾。卦陽決之時。五陽獨亢。一
陰至弱。陽為君子。陰為小人。是卦陽多陰少。尤小人

安能以養君子若能行其剛又无柔德何以濟之必致凶惡一云五陽盛長決去一陰澤在天上勢必潰决君子得之則為夫决之象

始遇也。上乾下巽中存乾體以柔遇剛也。風行天下發榮萬物命令之設施化萬民衆君子而遇一小人其身榮貴必成其美君子則為始遇之象

萃聚也。上兌下坤中存巽艮艮山坤地相為培植兌澤自上而降沾溉滋潤草木之根本益固枝葉茂盛但見其林木繁多不可勝用君子則為萃聚之象一云地山之上風灑澤說萬物皆生繁盛茂密君子得

之有聚之象

升進而上也。上坤下巽中存震兌。雷動風行雨澤沛
沱而下萬物受其潤澤枯者榮矣秀者實矣有收成
之功君子則為升進之象

困厄也上兌下坎中存巽離日欲光而上下无應水
欲通而澤以阻之造化之功壅塞阻滯陽被陰掩君
子為小人所困内体一陽陷于二陰之中外体一陰
驕于二陽之上不相通為困一云水滿澤下日晦風
霾壅塞阻滯君子得之有困而不通之象

井養也上坎下巽中存離兌井之中有水水來而不

竭井深而昧得日以華麓之春則水溫風煖夏則水
熱風溽秋則水涼風清冬則水凍風寒井之德有常
不變所守一云木資水養而日以暄之澤以悅之四
特資養不窮君子得之則為井養之象

革去舊也上兌下巽中存乾巽天下有風發揚吹竅
萬物生長天上有澤滋潤沾漬天下有風日融和暢
春夏秋生最為吉萬物增新而改觀若安身在剛爻
之上多致凶矣一云天下有風澤中有日交融和暢
萬物增新改觀君子得之則有革故之象

澤取新也上離下巽中存兌乾天之上日有澤夫

之下有風普天之下海山江川陽明照麗沾濡巽風
生長積神秀麗炎氣更新君子則為昂新之象

震動也內外皆震中存坎艮雷震驚奮命令設施威
聲廣播雷動坎險山岳動搖是也卦二雷双震其聲
驚恐夏則吉若月非時恐致生災青庚人得之科甲
及第又主為人聲名振揚財祿温厚君子則為震驚
之象一云震雷驚奮山起水湧順時則聲譽振揚背
令則言不輕君子得之則有震驚之象

艮上止內外皆艮中存震坎雷動于陰艮又止之不
得然誦施令內外皆阻艮止之義也得此卦者心性

緩慢剛柔相濟耿介止滯陰男陰女合數最吉富貴
子息衆如山之不動有壽丙人得之早發科名木人
遇之衣祿豐厚又曰壬癸人得坤艮為人不賤

漸進也上巽下艮中存離坎有日月之明聰明光華
水行于險艮又止之日和風暖適當其時豈可便雨
水施布以推生長之功萬物受利自此有成一云日
和風暖雨澤降艮之上萬物敷榮君子得之則有
漸進之象

歸妹不正之卦也上震下兌中存離坎長男豈可于
少女交則少女有所不樂今說以動所必歸也人倫

大義乎此反背君子則為婦妹之象

豐大也上震下離中存兌巽雷動雨施陰晦不光
然雲收雨散而日麗照耀四方幽昧皆照陰氣衰而
陽氣盛光明盛大无不燭君子則為豐大之象伊川
云內離文明外震威斷有家道豐盈之喜

旅羈旅也上離下艮中存巽兌日正明而兩下二氣
相搏陰陽不和山之中有風落山上有山風盡之意
物皆傷壞事乖忒君子有羈旅之象

巽順也上下皆巽中存兌離巽風中令而离日照臨
兌澤滋養物无不被有巽入之象辛生得之早年科

貴金人逢此錢財无數

兌悅也內外皆兌中存巽离日明于雨澤既行之後
解而且明又得風揚其輝无物不利萬情咸悅君子
則為兌悅之象

涣散也上巽下坎中存艮震山下有雷動搖草木根
枝不寧阻于坎險之中雷動為難雷聲俱陷不行奮
發則物受其害是卦也居卦行數不吉反為災難逢
吉則為涣散之象又云坎水之上遇風而靡艮山之
下逢雷則散吉則為患難解凶則人物離散君子得
之為涣散之象

節止也。上坎下兌，中存艮。震山之上雷聲發，動蟄蟲，皆伸出露其狀。又得水澤以潤益之物，皆受其利。必有成功之造化如此。呈露于中，又為艮所遏，方欲進，艮又止之。凡事多阻，一云澤上之水，其容有限，雷聲一動，藏蟄咸起而逢山，遇險事多阻。遏君子得之，則為節止之象。

中孚信也。上巽下兌，中存艮。震風行，雷發雨施，澤布天地之間，草木皆受其潤。剛得中則止，柔在內則順悅，而以巽人無乖爭物，无巧競。君子則為中孚之象。小過過之小也。上震下艮，中存兌。巽艮山之上萬物。

叢聚巽風為之翊揚兌澤為之滋潤枝幹茂盛萬物
順說无不如意者但其中震雷發動未能全靜君
子則為小過之象

既濟事之既成也上坎下離有日月之明存乎其中
水在火上下發其焰焔沸水熱事事无遠中互体即
坎离如此水能洗濯而潔清火能照耀而光明二氣
相感以成其功初吉而終亂事雖已濟尤當戒謹以
保其終君子則為既濟之象

未濟未成也上离下坎坎离存乎其中二氣相遠陰
陽不順事皆倒置蓋火在水上两无所成君子得之

則為未濟之象

六十四卦爻先天策數

凡占卦看演得何卦陰陽數得若干為祖數分上下
體動爻因之如上體卦動則以動爻因十而加大數
以卦數因零而加小數次加本卦祖數及動爻并上

下卦錯綜數合成千百十零分為元會運世

假如中孚上九爻四陽二陰之卦當以大數加爻
先下祖數一百二十九策却以六爻六數因之下
六十個百為六千次下六十個九十為五千四百
次下六個二十為一百二十共計得一萬一千七百
百一十二策又以上卦巽五數因之下五個一百
為五百又下五個九十為四百五十又下二個一百
為一十共合得一萬二千六百七十二策又加
外卦巽五數內卦兌二數並上交六數一十三數

通共計得一萬二千六百八十五策除萬不用以
二六八五四位布為元會運世是也余做此
下卦動以卦數因十而加大數以動爻數因零而加
小數次加本卦祖數及動爻數并内外卦錯綜數合
成千百十零布為元會運世是也

假如如睽九二爻祖數一百九十二當以大數加卦
元二數下二十個一百為二千又下二十個九百
為一千八百次以下二十個二為四十共得三千八
百四十策次又以二爻動數乘之下一共得一千八
二百又下二個九十為一百八十八又下二個二為
四數共得四千二百二十四數又加祖數一個二為
十二合得四千四百一十六又加外卦離三數內
卦兌二數動爻二數共合得四千四百二十三數
以千為元百為會十為運零為世元四會四運二
世三是也

乾

上一三四

五二二三

四九〇七

三三三

二二八一

初五九

五九

五九

五九

五九

坤 上九九五 五八五 四七〇七 三二二二 二一九七 初二八

屯 上二二七 五九五九 四七九一 三七四〇 二七二三 初七〇六

蒙 上二四四 五九七六 四八八一 三一〇七 二一〇五 初一〇四

需 上二二八 七五〇九五 四九〇三 三二六九 二二五〇 初二三

訟 上二一九 七九九九 四八〇七 三一三二 二二〇〇 初二九

師 上二七八 五九二二三 四七六六 三一〇〇 二一九八 初九六八

比 上二四七 五八九一 四七三五 三一三三 二二九六 初二八

小畜 上二四七 五〇九三 四九三九 二二八六 二二六六 初二五

履 上二六五 六〇六一 四八五七 三〇四九 二四八九 初四四九

泰 上二四三 五〇六三 三八八三 二二五三 二三五五 初二七

否

上

五一一七

五

四九三七

四

三七五七

三

二一五一

二

一一四九

初

三五

同人

上

八一二六

五

七一〇六一

四

六八五七

三

五六九四

二

八六七三

初

三五

大有

上

六一三〇

五

五一一〇

四

八八九八

三

二二八六

二

八二六五

初

二四五

謙

上

五一〇七八

五

四九二二

四

七七六六

三

二一五六

二

五二四〇

初

二二四

豫

上

七一一五

五

七八五九

四

七七〇三

三

九一一二

二

二二九六

初

二八〇

隨

上

二一一三

五

一九五五

四

七七七五

三

七七九二

二

七七四

初

七五六

蠱

上

〇一一三

五

九一〇三七

四

八八四五

三

六六五三

二

九九五五

初

九二七

臨

上

八一一六

五

七九九二

四

八八二四

三

四四〇四

二

三三八七

初

三七〇

觀

上

七一一一

五

六九四二

四

七七七四

三

一四二二

二

一三九五

初

一三七九

噬嗑

上

三一一五

五

九九七三

四

七七九三

三

七七九三

二

七七七四

初

七五八

河洛數

起卦下

卷一

三

賁

上

六二二五五

五〇望

四八六五

三

六三二

二五九五

初五七七

剝

上

九〇六二

五九〇六

四七五〇

三

一三二二

二二九六

初二二八〇

復

上

二〇七八

五九三二

四七六六

三

九六八七

二六七二

初六五六

无妄

上

五二九一

五九九〇

四八七三

三

六八四五

二八二六

初八〇七

大畜

上

〇一三〇七

五二一四

四九二二

三

九二六九

二二五〇

初二三一

頤

上

八二二五

七〇四五

四八六五

三

五九七三

二七二三

初七〇六

大過

上

九二二〇

五八〇八

四八二六

三

六〇三七

二五〇八

初九九九

坎

上

四二二七

三九五九

四九九一

三

七〇七六

一〇五九

初九〇四

離

上

〇二二三

五〇三七

四八四五

三

七六五三

二六三四

初六一五

咸

上

五二三五

四九五五

四七七五

三

三三三三

一一三五

初二九七

恒

上

五二二

五九九

四九一

四八二

三九七

二九七

二九五

初九

初三

遯

上

八二九

五九九

四八〇

三九七

二九七

二九五

初九

初三

初九

大壯

上

一三四

五〇七

四八六

三九七

二九七

二九五

初九

初三

初九

晉

上

九〇七

五九〇

四七四

三九七

二九七

二九五

初九

初三

初九

明夷

上

九二六

五九九

四八二

三九七

二九七

二九五

初九

初三

初九

家人

上

六二六

五〇七

四八四

三九七

二九七

二九五

初九

初三

初九

睽

上

九二二

五〇七

四八四

三九七

二九七

二九五

初九

初三

初九

蹇

上

五二二

五九九

四七五

三九七

二九七

二九五

初九

初三

初九

解

上

六〇九

五九二

四七五

三九七

二九七

二九五

初九

初三

初九

損

上

五二二

五〇七

四八五

三九七

二九七

二九五

初九

初三

初九

河各數

起例下

震	鼎	革	井	困	夬	萃	姤	夬	益
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
四 一〇九三	二 一三〇五	七 一二一〇	七 二〇七五	四 一一三五	一 一六一五	〇 一〇六〇	〇 二六六五	一 二二六六	五 二二九五
五 三九二五	五 一〇三八	五 六一〇八	五 一〇二七	五 三九五五	五 〇九九三	五 九八九一	五 九〇六一	五 〇〇八二	五 一〇〇九
四 二七五七	四 〇八四六	四 五八二六	四 五八四七	四 二七七五	四 九八二四	四 八七二三	四 八八五七	四 九八七七	四 三八二九
三 三七四〇	三 九一〇三七	三 六六五三	三 四九七三	三 一一五三	三 八九〇八	三 二四二二	三 五一〇二	三 二二八六	三 二七九三
二 四七二三	二 六〇二八	二 三六三四	二 三九五五	二 〇一一七	二 九八七一	二 一三六五	二 〇〇八一	二 七二六五	二 一七七五
初 七〇六	初 九九九	初 六一五	初 九三七	初 九二六	初 八七五	初 三七八	初 一〇六一	初 二四五	初 七五

艮

上

四二四

五九七六

四八〇八

三九二四

二二二八

初二二

漸

上

八二八九

七〇〇九

四八二九

三三三三

一三五五

初二九七

歸妹

上

二二上

五九九一

四八二一

三九三三

四一四

初三九七

豐

上

二二二

五九九一

四八二一

三六三三

九五四

初五七六

旅

上

六二五三

五九七三

四七九三

三三三三

一三五五

初二九七

巽

上

八二二六

一〇七六

四八八六

三〇三八

一〇二八

初九九九

兌

上

六一二〇

五〇八

四八二六

三四六一

四四二

初四二二

渙

上

七二八九

六〇〇九

四八二九

三一五三

一一三五

初二二七

節

上

四二〇七

一〇三七

四八四七

一四三三

一四一五

初三九六

中孚

上

五二六八

五〇六

四八八四

三四六一

二四四二

初二三二

小過上 七 一〇九三 五九二五 四七五七 三二三四 二二二七 初三
既濟上 五 二〇七 五〇二七 四八四七 三六一三 二五九五 初五
未濟上 五 二五三 五九十三 四七九三 三一五三 二二三五 初二

解疑賦

萬物之生莫逃乎數與天地之有準決禍福之无差
全憑年月日時布成元會運世八卦既定五行是分
納音生象數兮獲求全之理象數生納音兮有自然
之方木畏乾金不損旺中之木金沉滄海惟憂自絕
之金長生火在炉中坎不能陷臨官水歸大海土不
能侵土乃生金甲午之余遭其理沒水能破土戊申

之土一任疎通火憂坎水之滅形逢坤豈滅金怕高
火之烹煨得坎不烹丙午如傾豈艮山所能止息鉅
鋒不利得巽風發其堅剛霹靂之聲正喜光飛西兌
巳丑之燄何嘗棧竈南方戊子雖畏坎宮又云天祿
丙丁不嫌兌位實係耗窮天河一水衆土難禁水若
長生鬱秀反礙乾金火流天上光明何憂坎水火不
畏水兮利生九夏水不困土兮宜入三冬衰木遇西
風雖見魁元難登仕路病金臨夏日縱逢會貴亦何
災延數逢貴无兮須要得時七遇秋涼兮无能作楊
甲木立震雷之地喜向長生
庚金出兌澤之

方宜當秋旺伏藏丁火頻將純扇而不能為殃
宜帶雷驚而方能育物乙為陰木尤畏巽風辛曰陰
金不禁坤土坤盜丙丁之炁乾生壬癸之源戊得兌
而炁全已得兌而炁散以卦而定以炁而推得之在
心應之如嚮

生成化合賦

邵康節

數妙洪範道傳伏羲苟從三而致用本自一以為基
分貴賤之升降與其進也辨榮枯于奇耦可使伸之
蓋聞一六會坎水全太極之功一為太極二七合離
火屬少陽之位二為少陽三八全木德之旺四九為

金成之利五全土德顯萬類之綱常十傳物情妙兩

儀之天地是故四六就緒二三得綱八綜七而七匪

凶數六見九而九非亢陽七為凶限七八相逢合成十五以數乃九本亢陽

六為老陰惟終始兩爻內蘊生成之化亦有兩爻故

錯綜一理中藏變動之機錯綜之數自枉自榮會一

家之慈孝貴乎自貴自榮不閔不隔慶千載之忠良

六為閔斷為隔不陽毒妬害可惡者八八為寒暗枉

壞饑貧難堪者九元陰无制二八女旺男得則非三

七夫榮婦為用吉歲君零戰零數為十故洛陽空負

于少年陽地居身陽弱之數渭水自窮于白首大抵

易有通變无往不還數分衰旺有開必先三七往來

兮震不畏兌

河圖以七為兌三
七為奇故不畏也

九六等兌兮坤能輔

乾

九乃乾之用
六坤之用

水火木金上運生成之德君臣民物

歲司統御之權

五為君二為臣四民三物
在歲統之曰君臣民物

非至神孰

能曉此雖小道亦可觀焉是以傳之本宗元于大術

為可繼也肇基極于先天至于升而就五乃為從君

自下而上
以當為多

降而伏零是為亡家

自上而下
前隔後斷兮方

大寂寥陰亢陽孤兮洞房惆悵斷之曰垂紳裹笏兮

由祿數之有餘積玉堆金兮本財爻之自旺十五足

用富鍾萬石之多二五同功貴步九霄之上是極盛

則衰戒狂相之重見偏勝則弊防陰陽之過純天
向用愷悌君子地道退伏奸邪小人薰五數弭陽明
之德宜一生勤學業之新尚資命運之亨風雲際會
更遇流年之吉桃李粧春戒之曰富貴在天出乎自
然禍福係已每因劇致母因命貴而放志不學无嘆
命窮而甘心自棄天非人不因人非天不成此造化
不言之秘也

宋儒議論

程子曰予嘗經一村野見一老翁形骸如已死人因
問其平居何如對曰予年四十有五一向羸病試問

其何年月推之得之晉之六二予甚疑之必是時差
特取上下二時推窮得剝六二問其休咎皆與卦合
乃知村野中人時多不定蓋冬夏之日有短長則刻
有先後若戌亥子三時尤為難定也須以先後二時
參詳已往禍福克定生時乃可推筭若徒將大易之
理輕易看過何以取驗哉

伊川晚年方得此數喜見眉宇謂門人邢君曰予平生
生休咎毫髮皆見又何必窮極陰陽推策草木然後
得易之理哉又嘗謂尹和靖曰此數極正大其言禍
福皆本正經非尋常談陰說陽之比誠不可輕易傳

授庸俗之輩輕泄天機

伊川又曰予有一僕眉宇秀整以其年月推之得乾九四天数不足問之早年喪父以十五六年休咎推之皆驗予愛而厚遇之交十九歲而暴亡蓋无名野草生出一枝好花决非佳物今味伊川之言却是陽男无疑盖以天数不足故先喪父行乾九四九五二爻共十八年交十九則上九不變正是亢龍有悔陽過極則反窮窮則變變則通在小人豈足以當君子之卦既不變何以能通正謂窮之災也死何疑焉小人得吉卦者更看爻位如何如爻位復吉又看數足

與不足得時與不得時以數端求之必得其精小人
得吉卦吉爻暴發必死君子亦有卦爻皆不吉者又
當看其大象如噬嗑之象曰雷電噬嗑君子以明罰
勅法可以用威于小人又如得剝之象曰山附于地
剝上以厚下安宅亦當潛心以應之如蘇東坡得賁
六二本朝文体三蘇為之一變豈非文飾之象歟
蘇東坡曰予爻雖佳行年之卦吉凶相半倍耳之行
既歸復謫平生多坎珂以斯數三復而自寬曰聖人
先得我心矣夫復何憾

黃山谷謂陳无已曰黃龍悔心堂長老有道者也嘗

問易于予遂授以此數未幾翻然退席因問其故渠
曰予頃歲行噬嗑上九橫遭官府凌辱明年復行噬
嗑歎絕客杜門行其志予曰公物外人何慮乎此渠
曰人托陰陽以生豈能逃乎數予雖學出世法豈能
免形骸之累予曰公獨不聞棲賢之僧乎渠曰聞或
有此矣其為人誠實謹獨如此余嘗觀有道之僧多
有極後天之數者蓋物外之人所奉者薄故能終其
大年非謂學法之人能逃乎數也

山谷初謫涪州別駕謂邢敦夫曰吾今年行屯六二
爻將極十年之數方得歸後安置宜州謂其子相曰

吾頃年行屯六二有可歸之理行復上六迷復凶尋
无歸矣果卒于宜州

富鄭公以本身卦及流年卦大書于庭中壁上遇一
爻凶即戒弟子曰予今年爻象不吉汝等切勿生事
以累吾其恐懼修省如此

李文靜公得坤六二直方大不習无不利謂友人曰
予平生所行皆要合于聖經及行离之九三謂友人
曰予明年必死至期果亡時當六月无一點穢氣蓋
其平生踐履之驗也

范文正公得大有九二大車以載象曰積中不败也

果似其為人遂以經世為已任

寇萊公孤注之禍是幸行困六三謂友人曰予不復
反矣果卒于貶所其應驗多類此

溫公曰圖南此數大有益于吾輩可謂誠心養性之
術誠導而行之福可致而禍可避可不謂之大益乎
邵康節曰讀河圖成變化行鬼神不外乎數數具五
行萬物與天地同體則氣同五行亦同萬物不離五
行之數自天地開闢以至混沌元會運世計十二萬
九千六百年天地之大數也人物生死于百歲之中
者人物之小數也天地假河圖以示人惟伏羲聖人

識得故畫卦以示人畫雖无文終日所言不離乎是
考之地理書筭命書麻衣相書卜筮書聖人制禮作
樂皆出于河圖之五行洛書之數亦五行而已蓋天
地間理无二理氣无二氣數豈出于理氣之外哉此
大易之書所以為大而數已具于易故數非小也要
之亦不過一陰一陽以兩其五行而已

邵伯温曰此數以乾坤為大父母始復為小父母乾
六變生歸妹三十二陽卦坤六變生漸三十二陰卦
坤一變生復得一陽乾一變生姤得一陰云云至乾
六變生歸妹本得三十二陽坤六變生漸本得三十

二陰乾坤錯綜陰陽各得三十二生六十四卦先
得之李之才李之才得之穆伯長穆伯長得之陳圖
南此書不專言數以義理玩味之可以趨吉避凶不
可以形之于書妄言禍福輕泄天機必有天譴
昔有三夫竊是書得科第後遭貶謫之禍異人情以
為天譴也

邵伯溫辯惑云沈存中筆談言江南人三夫字揚庭
曾為一書談易其間一說曰乾坤大父母云同前耶
邵氏先天數也予復見兵部侍郎秦侏論夫所談駭
然曰何處得此書夫云嘗遇一異人授此曆數推往

古興衰運曆无不皆驗嘗恨不能盡其術西都邵雍亦知大畧已能洞知吉凶之變今此人乃形之于畫必有天譴此非世人所得聞也切惟我先君易學微妙玄深某不肖不得知也其傳授本末則受易于李之才挺之李之才挺之師穆伯長伯長師陳搏圖南先君之學雖有傳授而微妙變通則其所自得也平時未嘗妄以語人惟大名王天悅滎陽張子望嘗後學又皆蚤死秦价三决嘗歎先君學先君以价頗好任數决志在口耳多外慕皆不之許天悅感疾且卒决略其僕于臥内竊得之遂以為已學著易傳易測

宋範五經明用數書皆破碎妄誕穿鑿不根夫竊法
悅書入京師補國子監解省試策問八卦次序夫以
所得之說對而有司異之擢在優等既登第以所著
書投贄公卿之間後以賍敗遇赦復事遊謁卒以窮
死价謂必有天譴恐指此耳秦既知夫竊書乃謂夫
何處得此書又謂邵子湖大畧亦近乎自欺矣然謂
得之異人蓋指希夷而言也

納甲歌訣

甲子乙丑海中金丙寅丁卯爐中火戊辰巳巳大林
木庚午辛未路傍土壬申癸酉劍鋒金甲戌乙亥山

頭火丙子丁丑澗下水戊寅巳卯城頭土庚辰辛巳
白牆金壬午癸未楊柳木甲申乙酉泉中水丙戌丁
亥屋上土戊子巳丑霹靂火庚寅辛卯松柏木壬辰
癸巳長流水甲午乙未沙中金丙申丁酉山下火戊
戌巳亥平地木庚子辛丑壁上土壬寅癸卯金箔金
甲辰巳巳佛燈火丙午丁未天河水戊申巳酉大驪
土庚戌辛亥釵釧金壬子癸丑桑柘木甲寅乙卯大
溪水丙辰丁巳沙中土戊午巳未天上火庚申辛酉
石榴木壬戌癸亥大海水

陳圖南先生河洛真數起例下卷終

一萬五千四百四十二字