

秀泉雷鳴夏著

管子見子評

上海大成書局印

子平管見序

余幼多病以為命否所致因留心於五行家言得其梗概嘉靖丙寅水災壽陽人亡家破浪跡江湖者二十年丁亥入都抱病旅邸夢一異人授余子平要理余訝其言與平日所聞者異大約言命理與天理相通其旨甚微不能易曉至於見不見之形抽不抽之緒虛邀夾拱之類當默契心潛神而明之可也凡四越月無夜不夢無夢不談習以為常忽一夕拊余背曰爾病愈矣可以別去向所云云慎毋輕忽次日余病果瘳而自覺胸中爽朗依其法而推步大都奇中之愈驗余既受此理不敢秘亦不敢忽因隨諸格之純雜喜惡以定人之壽夭窮通各為詳解名曰子平管見傳示將來使觀命者有所稽憑不致誤戾焉原非別立門戶也客有詰余者曰余聞命亦多矣每見祿馬既敗用神盡傷應死而不死財官尚旺用神有情可生而不生四柱偏枯而安富尊榮五行平和而貧窮孤天又何以致也余應之曰是即苗子非相篇有心無相相逐心生有相無心相逐心滅之旨也莫之為莫之致天定固能勝人患迪吉從逆凶人定亦能勝天管見道其常君言道其變其寔命理不出管見之中客唯唯而退余亦隱几而卧復夢前異人過余而笑曰子之究心命理已三十餘年意氣精神見聞詞說無以加矣論子平者誰能出子之右第命稟於天廣大精微不可測識人生所值秋毫皆命也子平特命中之一事耳子惟知而順受則福無量又何必焦心苦思而求其所以然之故哉余聞言喜甚擊節而醒因索筆記之時丁酉歲仲夏月望日也並序之以就正于四方之有道者云

八公山人秀泉子雷鳴真識

上卷

正官格

偏財格

傷官格有二

日祿歸時格

六壬趨艮六甲趨乾

井欄叉格

合祿格

雜氣有三共四首

日貴格

日德格

胞胎格絕句

下卷

管見篇

曲直格有二首兼木總論附肝臟圖說

稼穡格有二首兼土總論附脾臟圖說

潤下格有二首兼水總論附腎部圖說

陰命賦

子遠巳格

子騎龍背格

雜氣財官格

福德秀氣格

專祿格

十千喜忌共十首

偏官格

時上偏財格

食神格

拱祿格

二格同於一理

子遠巳格

雜氣財官格

福德秀氣格

專祿格

十千喜忌共十首

時上偏官格

正印格

月令建祿格有二

拱貴格

六陰朝陽格

丑遙巳格

財旺生官格

雜氣財殺格

魁罡格

日刃格

論形氣

正財格

偏印格

羊刃格

拱祿拱貴合言一首

六乙鼠貴格

飛天祿馬格有五絕句

財殺格

雜氣印殺格

金神格

夾丘格

論虛選夾拱

探玄篇

二五心鑑篇

炎上格有二首兼火總論附心臟圖說

從革格有二首兼金總論附肺臟圖說

附騰論

子平管見集解卷之上

正官格

正官一位格清高帶印忠良果俊豪。無殺身強情坦坦。有財氣旺志賢賢。却嫌分奪憂埋沒。最忌刑冲嘆寂寥。內外合多官不顯。支干傷盡難逃。

正官只宜一位則權專。善見印綬稟性忠良。英豪偉俊。不宜見殺。無殺則性情舒坦。財乃官之元神。見財則有賢賢自得之意。分奪者再入他格埋沒者藏而不見。貪合忌官柱中忌見刑冲破害。局內最嫌至於傷官格中忌神見之者壽不永也。

偏官格

偏官賦性最剛強。身殺相爭定不祥。殺淺身強權可羨。氣衰殺重命難長。刃星得合功名遠。印綬相生福祿昌。只怕殺官多印少。始終貧困事乖張。

偏官者。陽剋陰。陰剋陽之類是也。無陰陽配合。故謂之偏。身強有制伏者為偏官。身弱無制伏者為七煞。身然相停者妙。如身弱殺旺身殺相爭。俱不為佳。身強殺淺。假殺為權。殺重身輕。終須有損。正此之謂也。羊刃能合殺。傷官能駕煞。食神能制殺。印綬能化煞。此四者見之。主功名遠大。富貴綿長。但忌官煞混雜。又無印化。不但福氣匪薄。亦恐難為壽。至陰日傷官駕殺。陽日傷官不能駕殺。止可論傷官帶殺矣。

時上偏官格

時上偏官一位良。不分明暗喜財強。食神最愛于頭見。羊刃偏宜支下藏。性格剛強多智略。襟懷磊落好文章。食神太重無妻妾。黃卷青燈空自忙。

時上偏官只喜一位。即時上一位貴。再見者非也。或天干地支有者。俱喜財星生之。且一位偏官。恐不能鼓舞。造化必藉財以生之。是為財滋七煞。英雄獨壓萬人。食神干上以制殺。羊刃支下以合煞。二者宜見。時上偏官主為人耿介。磊落以文章馳名。如時煞無氣。傷官食神剋制太過。又無偏正財星。至助乃遇而不遇之人。賦云。偏官時遇制伏太過。乃是寒儒。蓋述此義。

正財格

正財旺相要根深。內助妻賢鼓瑟琴。柱帶比肩恒不足。運臨土煞福彌深。五行生處多獲寶。三合逢時廣積金。印兩般同入。

八公山人 秀泉 雷鳴夏著  
古泉書林 錦池 唐季麟梓

格功名早遂少年心

正財格必受天下有根為貴。賦云。地支財伏暗生者奇。蓋財者妻也。財星有氣。必有賢能之妻。比肩分財。自然不足。財多身弱者反不忌之。賦云。命用財運逢殺。吉亦堪陳。故云。福禍深也。用財者。要柱中原有生。三合局中最妙。財合則聚。如此者。多積財寶。金珠之富。再見官印。此乃二奇。全備。定主早登科第。乃富貴雙全。祿嫌冲破。馬忌空亡。不可不知。

偏財格  
偏財生旺在月支。慷慨風流。果出奇。官煞清純。財祿盛。比肩混亂。利名虧。平生事業。由妻管。半生生涯。賴子為。墓庫連臨。冲劫地。壽元福氣兩參差。

月上偏財。最宜生旺。為人慷慨風流。或官或煞。止許一位。方為純而不雜。乃有福有祿之人也。比肩劫財。重見則混亂。偏財乃取人之財。能有其機。若被比劫分去。其利名自然虧損。偏財格。主其人情性疎懶。好自在。凡事悉憑妻子寵愛。偏妻如行運到墓庫。死絕劫殺。分奪其秀氣。福壽豈不參差矣。

時上偏財格  
時上偏財一位。佳功名有分。仕途賒。他鄉發福。高相敬。正室分緣。受妻華。官煞不雜。成吉慶。比肩多見。謾嗟。重重財旺。身無力。原是名門老故家。

時上偏財。與時上偏官同。止喜一位。多則不美。若時財有氣。日主剛強。功名遠大。仕途悠長之命。時上偏財。多發福於外郡。主有高人相敬。或官或煞。不可混雜。務要合益。偏財多愛偏妻。時上偏財。年提。又見日主無氣。此是財多身弱。正為富屋貧人。賦云。時上偏財。別官忌見。又云。時上偏財。怕逢兄弟。此之謂也。

正印格  
正印從來生我身。柱中先要識元神。官不見難言貴。偏正財多定是貧。劫重見財遠有用。印輕透殺反為親。食神偶爾來相犯。風疾纏綿病不仁。

印綬者。生我日干也。官殺乃印綬元神。柱中不可無財。為印綬忌神。柱中不可有子平云。重重生氣。老無官。當作清高技藝。看官殺不來。無為祿。縱為技藝。也孤寒。又云。月生日干。無天財。乃印綬之名。又云。用印見財。十有九貧。柱中若比劫重重。見反吉。賦云。財星破印。官逢比劫之官。如印綬輕者。喜殺星透出。有煞印相生之義。最可親也。印綬見食神。比財。尤其賦云。印綬重重。見成食神。口恐暗相刑。早年若不歸黃土。孤苦伶仃。風疾纏綿。蓋述此義。

偏印格  
偏印。印神。披上居。無官無殺。利名虛。妻星暗見。愁無限。天厨明。道病有餘。性格莽忙。多計較。行藏遲鈍。甚趨避。臨死絕財。鄉地數尺。紅羅姓字書。

偏印者。陽生陰。陰生陰也。又名鬼神者。何耶。鳥乃鷓鴣也。其聲甚怪。人聞其鳴。則凶。柱中無食。曰印。有食曰鬼。能奪我之食也。如提綱。偏印。柱無官。或為虛名。虛利之人。妻星者。偏財也。能尅偏印。故主愁苦。天厨者。食神也。鳥印。見夫。鳥忌見食。忌見鳥。賦云。年時月令。有偏印。凶吉未明。大運歲君。逢壽星。災殃立至。即此理也。偏印性本奔忙。而幹事多主遲鈍。心雖計較。而謀為却費。趨趨如行死絕之運。財星又來尅破。官殺不來救解。定為窮路之人。偏印多。係偏出。寄生主。帶暗疾。沒於家門。多以姪男。養子為嗣。義女為妻。往往有驗。鳥字不可輕忽。凡柱中。鳥食相爭。無官殺解救。不得於令。終也。

傷官格有二  
五樣傷官。論不同。身強財旺。是英雄。火土土金。官去貴。水金木水。無官窮。柱中木火。如成格。連見財官。方是亨。只怕見官財印。絕終身。勞碌任西東。

傷官格有五樣。有火土傷官。二官不宜見。官身旺。用財身弱。用印。定主富貴。若見官星。破了格局。不以貴論。又有金水傷官。喜見官印。水木傷官。喜見財官。二者若無官星。反不為美。又有木火傷官。格最喜見財。財多者。見官不忌。無財者。見官則凶。凡傷官。格身旺。無財身弱。無印。終身勞碌。貧苦之人也。凡傷官。多出技藝。未免刑傷。子息。

傷官格  
傷官。伶俐性聰明。傲物高強。志尚清財。印要分輕與重。殺官當辨淺和深。柱中原有官。鄉重柱內無官。官見輕財印。兩明殺刃。旺定知富貴。平生。

傷官為人性傲。故常以天下之人。不如己。伶俐聰明。志尚高。身旺有財。身弱有印。二者分明。為富貴榮達之命。柱中如殺官。並見。當辨其淺深。然後可斷其禍福。凡柱中原有官星。再見官。則為禍重。如柱中原無官星。歲運如見官星。禍輕。柱中財印。既明。又有羊刃。七煞。以助其威。定主功名顯達。如身弱無印。身旺無財。傷官見官。刑冲破害。主尅陷。六親。難為妻子。乃九流。藝術之輩。僧道師巫之命。

食神格  
食神原是壽星名。最愛財扶喜。弟兄明暗。要分輕與重。陰陽當辨。濁中清。財彰殺隱。形遂壯。印旺官強。勢必傾。繼母鳥神。來入格。嗟天福壽。兩無成。

食神名。天厨。亦名壽星。喜財星。比肩。輔助。或干或支。當辨其輕重。書云。陽日食神。無傷。損則暗合。官星。陰日食神。無破。虧須。

食神名。天厨。亦名壽星。喜財星。比肩。輔助。或干或支。當辨其輕重。書云。陽日食神。無傷。損則暗合。官星。陰日食神。無破。虧須。

契合自親印綬陽日食神身旺見官星陰日食神身弱忌見印綬如見此二者為破格填實不美財透殺藏足以壯其根本最宜見之印旺官強是奪其威儀其勢自然傾頽不論陰陽食神俱以偏印為忌用食見梟其壽不延又安能成其福哉

月令建祿格有二

建祿身強旺本元財輕印重不堪言殺官不見同人透傷食無形繼母存連背威強遠有禍年通月利總為屯不為湖海清閑客也守空門度旦昏

其二

建祿天元坐弱官財彰官旺福無窮食神暗隱元無碍祿馬明達却有功制伏連鄉多發達財官旺地必亨通不為廊廟青雲客也是人間富貴翁

月令建祿日干本旺印綬太重財星反輕不可言福也柱中原無官殺却有比肩透出支下又無傷官食神反有偏印旺甚無依雖流年通暢大運背祿為福少而為禍多乃九流僧道之命若建祿身坐弱官又有財官並透以制其旺氣傷官食神以洩其旺氣一制一洩則稟中和矣必廊廟功名之士富貴享福之人也

羊刃格

格中羊刃謾言凶七煞傷官最喜逢查貫刃星妻不尅重逢財破定難容提綱欵合真豪傑月令逢沖是老農無破無傷煞刃顯邊陲萬里漢封

柱中羊刃不可便以凶言如有傷官洩之七煞制之反為貴命賦云小人命內亦有正印官星君子格中也犯七煞羊刃是也羊刃不忌多只怕見財則有爭奪之禍如提逢羊刃即有七煞台之乃英雄豪傑之士真貴人之命若月令羊刃而被沖破又無煞駕威嚴止為鄉人而已如無傷破而有殺星制伏多出武職主掌兵符功名起於邊陲羊刃尅妻有羊刃多而反不尅者是未見財也若見財星爭奪恐難安於不傷也

日祿歸時格

日祿歸時格最親提綱再見不為真食傷愛有方言貴偏正財無定是貧有破有冲心非遂無傷無害志遠伸煞官不見同人少正劫垂神拜紫宸

子平云日祿歸時沒官星號背運得路此理甚微必須究所以然之故方知格局之真非後可斷禍福沒者埋沒也此沒字最難察不可輕忽且如甲祿到寅寅中丙火長生用丙字暗合辛字甲日得官星乙祿到卯卯中一木暗合庚金乙日得官星丙祿到辰辰中戊土長生用戊字暗合辛字甲日得官星丁巳祿居午午中有丁火巳土丁火暗合壬水丁日得官星巳土暗合甲木巳日得官星庚祿居申申中壬水長生用壬字暗合丁字庚日得官星辛祿到酉酉中辛金暗合丙火

辛日得官星壬祿到亥亥中甲木長生用甲字暗合巳字壬日得官星癸祿到子子中癸水暗合戊土癸日得官星此伏時元地支所藏造化暗合官祿故云沒官星號背運得路如見官星填實所以不貴也此乃格局所以然之首談命者不可不知歸祿止許時上一位方是如提上再見雜而不純格不真也傷官食神喜見者取其暗制官煞明滋財星之義財星許見取暗生官星之義冲破壞格比肩分祿俱為格中所忌

拱祿格

拱祿格中止有五無冲無破始為良陰丁巳未宜財助陽土馬龍得水強癸日猪牛顛倒用己干巳未正相當煞官不見無填寶好與皇家做棟梁

拱祿格中有五日時中間虛拱祿星取貴如丁巳日丁未時中間虛拱一午字戊辰日戊午時中間虛拱一巳字癸五日癸亥時癸亥日癸丑時中間虛拱一子字己未日己巳時中間拱一午字此之謂拱祿喜財星忌官煞刑冲破壞填實不貴歲運同

拱貴格

拱貴真時驗若神提綱無氣始為真申壬虎鼠方為用壬日寅辰貴顯身陽火大猴為上格戊人申午適義倫無冲無破無填實定是黃金榜上人

拱貴格止有四甲寅日甲子時中間拱丑字壬辰日壬寅時中間拱卯字丙戌日丙申時中間拱酉字戊申日戊午時中間拱未字此皆虛拱日主貴人故謂之拱貴喜財忌官殺刑冲填實不犯者真貴人之命又要提綱無氣方妙如提上見官殺不須以拱貴論書云提綱有用提綱重月令無神用此奇空亡大忌歲運亦同

二格合言一首

兩般虛拱抄難言最喜其中識本元貴忌空亡祿忌破傷嫌提重煞嫌繫刑冲若有災難免羊刃如無福始存月令無神成上格居官早躋紫微垣

拱祿拱貴其理則一本元者所拱何物如拱祿怕冲拱貴怕空提上傷官不宜太重年月七煞不宜多見羊刃劫財並宜去之刑冲破害並皆忌月令無神者無官煞也局中忌神不犯又有財星資助大貴之命

六壬趨良六甲趨乾一格同於一理故總言之  
壬趨良位甲趨乾互換合祿言萬趨良重寅名有分趨乾重亥福無邊財官暗身成災障冲併明達是禍復月令有神成別

格隨宜推步鈔從權。

六壬趨良六壬日主要當字多必時上見寅用寅字暗合亥字壬祿到亥謂之合祿六甲趨乾六甲日干要亥字多必時上見亥用亥字暗合寅字申祿到寅亦是合祿一格俱不要財官刑冲破害填實無用如月令一見財官止以財官論不用此格也

六陰朝陽格

六陰已盡一陽生辛日朝陽貴顯名官煞刑沖資且賤印財生旺富遠學兩辛干透為寒士子支藏是白丁水冷金寒傷太

重九流僧道任遊行  
此論六陰朝陽格辛乃六陰之金子含一陽之氣六陰已盡一陽復生謂辛金生於子地故名六陰朝陽格六辛日生戊子時用子字遙巳字戌字動丙字辛金得之為官祿喜財印生扶也此有官數重子賦云辛日單逢戊子六陰貴格喜朝陽丙丁巳午休填實富貴雙全入廟堂如傷官太重生在冬前寒氣太深終無回陽之意非僧道之命九流藝術之人也

六乙鼠貴格

乙未天元時遇子取名鼠貴理幽玄致官不見功名備偏正財逢富貴金沖絆難沾天子祿遂合准許帝王真字亡不犯無金氣雁塔題名在少年

六乙日得丙子時用子字遙巳字丙祿生巳中有庚戌為乙未財官乙貴在子故取六乙鼠貴多名不宜庚辛申酉丑絆午沖破子格局是以不貴喜財星意空亡

井欄叉格

申子辰全三透庚井欄叉格局澄清盤中少火方無碍柱內多金却有情時帶子申應減福運臨辰卯必增榮子無壬癸來傷洩不掌利名亦掌兵

天十二個庚字地支申子辰全方合此格取申子辰暗沖寅午戌庚日得官星乃太貴人之命忌丙丁巳辛寅戌反壬癸透露反不為賢如子時即丙子時上見七煞申時是日祿歸時壬癸傷官俱不粹美則減分數二庚四庚又非此格或日主一庚或三庚方是金氣肅殺故主兵形

子遙巳格

甲子日干時甲子子遙巳格細推求庚辛干上通宜去申酉支中不可留若問功名休跨馬欲求富貴且騎牛提綱好氣通元用夜紫腰金拜冕旒

子遙巳格有二子字遙合巳字以巳字邀酉字中曰得官星賦云甲子日用子時庚辛申酉丑午要月令旺通日主方妙

丑遙巳格

辛丑天元登見午丑遙巳格要追求財星喜見誠然也官殺甚逢實可憂子未無情名蹭蹬酉申有用豈淹留歲時若也逢蛇鼠虛利虛名到白頭

此格以辛癸二日干要丑字多者為妙用丑字遙合巳字取巳中丙戌為辛癸之官星柱中原無官星方用此格若見子絆未沖則不能遙合矣賦云辛癸日多逢丑地不喜官星歲時見子巳二官虛名虛利

飛天祿馬格有五

庚壬二日子重重祿馬飛天用到衝庚見丙子難許吉壬逢戊巳斷言凶丑絆無門通九夏午沖何路向二冬五行妙處宜純粹龍渥重活萬戶封

此格以庚子壬子二日為主要字字多暗沖午字庚壬日得官星主貴如柱中見丑字則合子不能沖午見午字則填實子字無用二亥字也九夏午也填實羈絆皆不能為福也

其二

辛癸天元登見豬飛天祿馬意何如酉申丑體得一實丙戌戌形盡要虛得令定為卿與相失時只可伴樵漁無沖無破無傷魁早得高乘駟馬車

其三

丁丙陰陽兩作子丁蛇丙馬倒沖官巳多沖亥為天祿午取通齊妙必端丙午見金形不坦丁蛇遇水體難安刑沖官殺都無犯得路貴雲到廣寒

其四

丙火為午字連格名祿馬號飛天吉凶順逆須分別推倒機關入妙玄

其五

巳字重重子見丁飛天祿馬用無形無破無沖無官殺三策夫人對大庭  
飛天祿馬真無形中而尋有象非容易之可識也必純粹無一點官星方可取用丙午日尤難丙坐午垣又為日刃如柱中有庚辛財星又壞了年刃時刻差毫厘吉凶謬於千里齊子也取午多暗沖子字之官星

合祿格

戊午時上見庚申。此格如真驗似神。生在秋冬言富貴。生居春夏主孤貧。然官印綬為寒士。生旺財星是貴人。甲丙卯寅來破格。遇而不遇來頭巾。

此論合祿格。戊日得庚申時。用庚字暗合乙字官星。子平云。庚申時逢戊日。名食神干旺之方。歲月犯甲丙卯寅。此乃遇而不遇。秋冬食旺財旺。故主貴。春夏官旺印旺。破格故主貧賤。如提上入別格。不可以合祿論。

壬騎龍背格

壬騎龍背。用神專顯。達功名不偶然。跨虎應知金合主。乘龍乃是御階仙。局中辰字多宜見。格內官星定要損。丁戌無形成上格。士人平地可登天。

此論壬騎龍背格。以壬辰日為主。辰多主貴。寅多主富。用辰字多暗冲戌字。壬日得財殺。故以丁戌為忌。賦云。壬騎龍背無填實。翰苑清高。

財旺生官格

財旺生官。格局嘉。無冲無破。享榮華。食神多透。名難就。却刃重逢。富可嘆。身旺財強。名譽美。運扶歲助。實堪誇。女人八字生逢此。益子榮夫善治家。

財殺格

用財于上透偏官。財煞全彰。兩要要。主旺始能施我勢。用強方可借他權。五行舒配功名顯。八字中和福壽寬。財殺旺時日主旺。調和安理步金鑾。

雜氣有三

雜氣提綱。格有三。財官印綬。一同泰。財官俱要于頭露。冲併偏宜支下合。用印不如用殺顯。合財不忘合官貪。柱中華蓋兼羊刃。不拜瞿曇拜老聃。

雜氣財官格

提綱雜氣。透官星。喜中喜見刑。玄武無金難鑽鑠。勾陳有食應避齡。無源士癸心懷昧。涵洩庚辛性巧靈。透出財官名利顯。有冲富貴始安寧。

無子之源

無子之源。此人難為。青亥勾陳土也。戌已生逢四季。日干有氣。又透食神。宜主顯。雜氣提綱。不冲不發。取官刑也。

財殺全彰

財殺全彰。雜氣提。五行形氣不同推。丁干辛癸冬言貴。戊日甲壬春季宜。命帶六冲官爵顯。柱逢三合利名披。運臨財旺兼殺旺。將相公侯總可為。

雜氣印綬格

提達雜氣。印通干。此格須宜仔細看。印重不須尋子息。殺輕何必苦求官。有冲無合財名許。有合無冲富貴難。只怕印多官殺絕。刑妻尅子福蘭珊。理名詞淺。

日貴格

日貴格中祇有四。丁酉亥癸卯已魁。置破害總不宜。冲併空亡切須忌。身強官印親軒昂。主旺食傷心智慧。時日要分陰與陽。得時富貴驚天地。

訣曰

訣曰。甲戌庚午。羊乙巳。鼠猴鄉丙丁。猪雞位壬癸。兔蛇藏。六辛。逢馬虎。此是貴人鄉。凡讀者止知有此當然之理。不察所以然之故。為何甲戌庚午。未為貴人者。何耶。甲為天干之首。子為地支之首。且如陽貴人。即從子起。甲子順行。甲與巳合。巳陽貴在子。丑上乙丑乙與庚合。庚陽貴在丑。寅上是丙寅。丙與辛合。辛陽貴在寅。卯上丁卯丁與壬合。壬陽貴在卯。辰為地網。天乙不坐之地。巳上是戊辰。戊與癸合。癸陽貴在巳。午為對宮。不數未上是巳。巳與甲合。甲陽貴在未。申上是庚午。庚與乙合。乙陽貴在申。酉上是辛酉。辛與丙合。丙陽貴在酉。戌為對宮。不數戌上是壬申。壬與丁合。丁陰貴在戌。亥上不坐卯上是戊辰。戊與癸合。癸陰貴在卯。寅為對宮。不數寅上是巳。巳與甲合。甲陰貴在子。丑上是庚午。庚與乙合。乙陰貴在申。申上是辛酉。辛與丙合。丙陰貴在亥。亥上不坐卯上是壬申。壬與丁合。丁陰貴在酉。申陰本宮不數未上是癸酉。癸與戊合。戊陰貴在未。且如申為坤乃陰之首也。故陰貴自申上起。古人之法自有道理。今之推命不可不知所以然之故也。

福德秀氣格

福德天元用五陰。乙丁辛巳癸。同尋蛇雞牛位。完全半印綬。財官論淺深。相親堂堂多活潑。心田耿耿好胸襟。待時無破兼多合。聲價清高入翰林。詳解悉。

魁罡格

魁罡格。此格如真驗似神。生在秋冬言富貴。生居春夏主孤貧。然官印綬為寒士。生旺財星是貴人。甲丙卯寅來破格。遇而不遇來頭巾。

合祿格

此論合祿格。戊日得庚申時。用庚字暗合乙字官星。子平云。庚申時逢戊日。名食神干旺之方。歲月犯甲丙卯寅。此乃遇而不遇。秋冬食旺財旺。故主貴。春夏官旺印旺。破格故主貧賤。如提上入別格。不可以合祿論。

壬騎龍背格

壬騎龍背。用神專顯。達功名不偶然。跨虎應知金合主。乘龍乃是御階仙。局中辰字多宜見。格內官星定要損。丁戌無形成上格。士人平地可登天。

壬辰戌戌號魁罡庚戌庚辰四位當一德再逢心地善三方有合性温良柱宜疊見方為美局帶刑冲定有傷提綱財煞分輕  
重純粹清高福壽長主人多性氣有勇加

時上金神格有三。黑雞已巳木牛看偏官局內不宜少。火氣格中定要實陽日火多方取貴。陰干水少莫言官。欽皇帶火來入  
格得路貴雲到廣寒。

甲寅壬戌與庚辰丙戌逢龍日德。真腹內每含千載計。胸中常有四時春。魁罡冲冠愁遠苦。刑害空亡病且貧。四柱清純無破  
害須知富貴更多仁。

天德正丁二坤宮三壬四辛五乾六甲七癸八艮九丙十乙子巽丑庚。此乃收天地成數之道取之為天德所坐之地也。且  
如正月建寅寅寅上起至丁十位寅卯卯乙辰巽巳丙午丁二月建卯卯卯上數起至坤十位卯乙辰巽巳丙午丁未坤此  
皆十位辰戌丑未氣雜不純逆數三月建辰辰辰上起至壬亦是十位辰乙卯甲寅辰丑癸子壬此載曆書取為考証餘皆  
做此月德收一局生旺墓自始至中自中至末一局之氣收完故為月德且如正五九月丙丙生於寅旺於午庫於戌收一  
局之氣故曰月德餘皆做此日德若帶傷官手刃魁罡財官又輕此人常有暴道求禱之心而有長生不老之念故有千載  
之計耳日德慈善看濟人利物之心輕財尚義胸中生意四時如春也忌冲併空亡不但貧賤且主多疾病

專祿格  
木金卯酉與寅申坐下專祿旺本身有用財官終發達。無情冲害定沈淪。專星到底冠難免。子息初年定不娠。只怕用身身太  
旺洛陽方到已殘春。

日刃格  
丙戌天元支坐離再加壬子一同推替帶合官祿至。財印相冲禍患隨。性傲心雄無惻隱。謀高胆大有施為。格中殺刃分清  
白萬里兵權大合圍。

夾丘時日虛財庫須用留神仔細推。庚午甲申依此論。癸酉亥任君為丙坐寅垣時戌子。已臨卯位已時隨。刑冲不見無壞  
實富貴功名貴讓誰。

刑冲填實乃富貴便合主命也  
肥胎格絕句  
五行絕處是胎元。乙酉甲申妙可言。辛卯庚寅日主位。如逢印綬位權尊。

甲木枝幹春向榮。土金火透最為亨。庚辛不忌逢壬癸。戊己何妨見丙丁。官殺印鄉多富貴。食傷財地必輝嶸。虎猪蛇鼠生逢  
時跨鳳乘龍上帝京。

甲木屬陽乃枝幹之本生值春月正當生旺必假金以剋制方成棟梁之才。設若無金必得厚土。如土金俱無必丙丁火透  
出以洩其旺氣此二者只是太過宜脫之剋之象不過取其中和耳別無他論也。如庚辛申酉金氣多者見壬癸水為用  
戊己土氣厚者必得丙丁火為用此傷食喜財殺官喜印只要五行所得之意虎實也猪亥也蛇巳也鼠子也雞酉也龍  
辰也時元值之上貴之命也。

乙為根蒂做天干不用金剋火是官。曲直體成南去樂。從革局就北來觀。財強殺旺名中外。水淺金輕 腎肝馬猴時過多榮  
達氣免如臨作貴看。

乙木屬陰乃根蒂之本生於春二月正當有氣必得金制方能成功。如無金必得火透天干有木火通明之象賦云。火明水  
秀斯人不負經魁四柱純木以成曲直之體喜行南運取貴若四柱金多而成從革之體喜行北運取貴四柱少水生而無  
金刺多主腎部肝經不足之病性多惱怒蓋肝藏氣故也財強煞旺為之財滋七煞令名必揚中外也午申子卯四時生人  
多主富貴。

丙為陽火號文明。金水相逢極有情。巳午見官終不顯。子申遇印始成名。論提貧窮有學談天地。富貴無緣弟克用。入庫鄉  
當退位休言伐木鳥嚶嚶。

丙火屬陽乃文明之象生於金水提綱多主富貴。此祿馬旺地故有情也。生巳午提綱官星無氣又行東南運其官終不能  
顯如生子申月令財官有氣之地但得歲運印綬一生之功必成生於夏月財官俱弱身雖貧賤有談天論地之才學  
蓋丙主禮又主文明故也。生金水旺時財官得令而比肩無力多得弟兄輔助或暗中有助。賦之禍但怕用神  
入庫當有退位休官之嘆而無出谷還禽之理又當審辨用之輕重庫之開閉如原柱中有庫豈可又以庫言哉。

丁火具形本屬陰陽。光許助結同心藏財坐貴偏宜甲。跨馬騎牛最愛壬。財殺旺時名愈重。水垂衰處困尤深。一陽產降逢天  
乙變理陰陽妙用金。

丁火具形本屬陰陽。光許助結同心藏財坐貴偏宜甲。跨馬騎牛最愛壬。財殺旺時名愈重。水垂衰處困尤深。一陽產降逢天  
乙變理陰陽妙用金。



丁火陰者得陽火助之方美十段錦云丁為陰火喜遇陽壬見丙兮百年安逸蓋謂丙內藏辛丙邊辛金為丁火之偏財亦助丁火之光故云結同心也財星喜藏貴人宜坐甲木宜透此為貴命也午丑二字用之扶助蓋午丁火之祿丑乃丁火財庫二者宜見之為妙壬水正官豈不最愛之如生寅卯提綱為印綬喜見壬水為官如財然並透有力者大富貴之命但水金衰弱定主蹇滯如丁火生於季冬月令財殺並透又有天乙貴人輔助此乃宰相之命也宜斟酌較之庶無差忒

戊為陽土即工陞坐庫藏財貴有恒甲乙旺時名愈重財平墓地壽難憑五行生處為佳兆三合逢時是福徵印重財輕官殺壞傷殘肢體病難勝

積土為王王塚皆動而有成之象戊土屬陽故以此二者喻之生下庫謂之有根藏有財謂之不燥合此二者不但主貴亦主有恒蓋土主信體用相宜乃稟中和之氣日主有氣再得官殺旺相功名自然顯達如專用財又行財星墓地只恐難為壽矣且財星之墓此人多患脾胃之病土能長養萬物故喜生氣土合則厚必無傾頽之患三合逢之自為福利如四柱印綬太重又無財星官煞俱絕又無食傷火炎土燥疾病可知矣

巳土屬陰而主靜為平地野場之土喜傷食財星愈多愈妙柱得辰酉二字以益其體午丑二字以助其用如此者體用相益自然顯達日主旺相見官星七煞則主學貴賦云木疎季土培成稼穡之禾豈不宜見乎凡用土必要見合則無虛弱之患如五行帶合不偏不黨財官得所不重不輕無混雜之病得中和之氣豈不為國家棟梁乎辰丑酉午四字非柱中見之為吉歲運逢之亦美

庚金鋒銳旺秋天冬月生人更妙亥木火絕嫌西與北水金旺愛走東南時逢申子財名備柱帶壬午富貴金埋沒不遭金水旺管教萬里掌兵權

陽金質剛秋正司權其體自發鋒銳主於冬月有金水澄清之象賦云金白水清此輩定登甲第又云金兼愛水之相涵文學堪誇可見用金要水有金水相涵之秀是其妙且亥也柱中如水火俱絕而無氣忌行西北方冷運如水金乘旺喜行東南方暖運如得申巳二時乃得祿長生之地多主富貴財名並有丑未乃庚金貴人財庫之地富貴俱全更要日干有氣財官旺相見之者妙如日主輕財官弱又非也不遭戌巳土埋沒而合金水澄清再有殺刃射扶定掌兵權之貴

辛金原自土中生木火提綱福不輕時遇虎龍多富貴提逢亥子更聰明逆行西北遠淹滯順歷東南定顯名恒慮冬前寒太極雖逢暖地只平平

陰金本無形質賴土以生土愈多而金愈厚亥水火提綱時元有助其福難量要以輕重較之方可用寅辰二時值之者多主富貴蓋寅申財官生旺又是天之貴人之地辰時內合水土庫正印扶身水涵秀氣賦云辛日壬辰貴在申者是也如值多子提綱主人聰明秀麗西北背祿逐馬之運名利多主淹滯東南地煖財官乘旺之鄉功名自然顯達但忌生於亥至以前天地之氣大寒雖行東南方和煖之地亦只平常之命也

汪洋壬水旺三冬最愛于頭火土重秋降勾陳能作古春生朱雀豈為凶三方火局偏宜合四庫提逢不忘沖龍虎重重時日月禹門神鯉化蛟龍

水歸冬旺以時而言必得火土透出取貴生於秋月為印綬提綱必得官殺透出始吉如生寅卯提綱乃是傷官食神必得財星方能取其貴也三方合成火局有既濟之象四庫生于提綱必得沖開方美如日主月令時元見寅辰二字多者非壬騎龍背必六壬趨辰以神鯉而變蛟龍乃大貴人之命也

癸水池塘應不流文含玄武可行舟申辰格備形如虎寅午局金氣食牛印重南方偏喜悅財多北地豈憂愁坐庫身強火土旺為官必定效伊周

癸水屬陰靜而有常故以池塘而喻之蓋陰主乎靜如支下類成水局上下交感靜極而動可以通行舟楫矣如申子辰三合全備天元有氣有大人虎變之象寅午戌火局全者水旺逢火合成既濟之名自有食牛之志印旺者喜行財運財多者愛入初鄉不過取中和之氣別無他議也如坐下丑庫又重重見丑為丑逢巳格如無傷破則有伊尹周公之勳業乃宰相之命也

論形氣  
子平形氣理元真推測機關妙運神夾拱財官原有為虛邊祿馬豈無因循環造化明消長顛倒陰陽定主賓識得五行輕重法吉凶方可向人論

論虛邊夾拱  
夾拱虛邊用在先通來是理矣真傳二奇位躋六卿地四正身騰尺五天祿馬貴人承紫誥財官印綬戴青篇柱中二工俱透合富貴榮華造化全

# 書籍畧登廣告

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 地理鉛彈子 | 薛立齋醫素 | 地理雪山賦 |
| 地理琢玉斧 | 濟陰綱目  | 地理入地眼 |
| 奇門大全  | 東垣十書  | 大谷金口訣 |
| 山羊指迷  | 眼科大全  | 卜歲恆言  |
| 新易大全  | 婦人良方  | 呂祖金書  |
| 麻衣神相  | 幼科三種  | 陽宅大全  |
| 萬法歸宗  | 衛生鴻寶  | 卜筮正宗  |
| 三世相法  | 醫周林改錯 | 牌牙神數  |
| 大情相法  |       |       |

本局悉心研究精益求精  
 上海大成書局發行  
 片荷各界鼓掌效員許

八公山人 秀泉 雷鳴夏著  
 吉雲書林 錦池 唐季麟梓

子平管見集解卷之下

### 管見篇

大道無名乃天地陰陽之始五行有象為生成萬物之根本自無而入有乃緣假以成真一五之精妙合而凝耶生品類惟人最靈靈乾坤之正氣有發替之功能至於命運深定潛銘詳觀命格正取旁通用其虛無秀氣妙在夾拱之中正官正印無沖無破位權尊羊刃七煞有制有伏名顯達食神二德心慈善羊刃傷官性暴剛傷官身旺見財殺台閣之臣七煞無傷逢印綬青雲之客正財固美多出納粟之名妾婦雖偏反以文章取貴身強官旺性忠貞劫重財輕多鄙吝拱祿拱貴無填實翰苑清高偏印偏官有生扶位居台有三偏得地位居一品之尊四正虛遠名冠百僚之上朝陽鼠貴無刑冲天府之人子字丑逆少鵝絛青霄之客飛天祿馬雖發達恐不久長雜氣提綱縱須安穩并欄又格時辰真早步青雲陰日朝陽大運通少登黃甲正官多出於青瑣七煞每任於烏台財星破印比肩劫刃必峰嶸官旺身衰偏正印鄉多富貴傷官太重必子嗣之難招劫刃重逢主妻妾之多魁花繁果實時景風光根柢苗枯早年儂蹇七煞發於羊刃氣神貴在偏官傷官少印全無一點慈仁七煞逢財更加幾分奸巧欲求功名遠大格局清正運途寬若果富貴綿長四柱中和心地善根基淺薄雖發達終有逆運祖氣豐饒早過心晚須如意五行華貴得意外之名八字軒昂不是尋常之輩刑合合祿到底功名有成福德魁星富貴終遠得手金神帶殺運逢天地掌兵符日貴文昌若遇財官登翰苑有龍持勢化為曲直之名白虎伏形乃作從革之體朱雀成鳳火炎高玄武當權水氣盛勾陳得位培成稼穡之禾五氣完全富貴功名不小壬騎龍背無刑冲位重權高拱貴夾丘不填實福慶財足殺空劫重難為繼後之人財絕官衰豈有紹先之子一親無清刑冲墓庫見傷官骨肉無依水冷金寒火上燥五行太冷須究寒谷同春四柱整齊要識成中有破太過者晚主孤單不及者早年純錯造化有反復之不齊推測在吾心之通變明命君子再考用馬心領神會得者不凡仁慈厚賦如影響

### 陰命賦

既觀男命之得失復觀女命之幽微正官純粹見財星子貴夫榮七煞全彰日主強夫刑子冠財星得地喜持家印綬專權能幹蠱財輕官旺親操井臼之人殺混合多推戶沿門之婦傷官太重嫁即妨夫梟印滿盤未生先墮食神獨旺受子衰封財旺生官叨夫恩典財官印綬無傷無破主夫榮天月德全透食透財生子貴天元太旺格清純粹配君王日主極弱有用財官招貴增四柱不見夫星貴居財旺五行難尋子位妙用比肩食傷太重及無克氣印逢財却有子七煞羊刃為人膽大心雄偏印

傷官處之心直口快二德蓬華蓋念佛看經年刃坐魁罡呵神罵鬼柱中純印脫子刑傷傷食滿腹草夫社害身輕殺重壽難長而伶俐聰明主旺用強雖短命而強好鬥桃花紅艷送往迎來官殺爭權毒藥接孝金水聰明多暗約火木剛傲善偷期無財無印見傷官倒鳳顛鸞有殺有官透食傷吟風弄月魁罡中破印無官師尼之輩桃花帶合官殺混娼妓之流身旺蓬多寵妾陰差陽錯是填房手刃傷官心狠毒二德印綾性溫良傷食無財逢一性慈羅之好萊官少氣再一番桃李之鮮身旺鬼衰夜眠無伴財絕官死書空荒涼財逢年刃不得其死之人印綾逢財乃是含冤之鬼貴散無財名馳謝館合多少主聲重秦樓駐身旺鬼衰雖有夫而即無夫最取財強縱無子而却有子官值鬼鄉夫亡外郡食臨殺地子役他邦馬坐孤神不遠嫁定主離夫殺臨寡宿匪生離也須死別二刑六害少六親陰錯陽差情冷落純殺棄命壽必綿長殺重身輕終須傾天官星乘驛馬恒守空房財庫值空一家資零替金箱黑獄大無定丙戌端門墜不長桃花滾浪日換二粧寡宿孤辰夜眠無伴亦蛇則伶俐聰明財官旺夫榮子貴木馬則剛強傲物祿馬良刑子魁夫五行純粹最難逢四柱中和恒子見喜逢天月德神大忌殺官混雜詳觀輕重自察旺衰若弱為吉強旺為凶事有萬端一理可貫如此推步庶有不差

二五心鑑篇

造化體虛無聲無臭陰陽幹連成物成人發吾性之淺見洩天地之玄機微言中有至理存焉罕言中得獨言之妙愚聞財官印綾俱為有用之神平刃傷官古作無情之物殊不知造化推遷今非昔比天地氣偏陰陽理併人心精巧取法多端尚仁義而道德不存興禮樂而是非自作欲觀人事先察天時所以正官正印居官不顯七煞羊刃出仕馳名三偏愈於三正用實不如用虛天元一氣未經一個做公卿地物相同能有幾人登仕路入格值破如玉有瑕混雜有情如金出土天元太弱內有弱處復生日主極剛要識剛中有洩官殺重犯若逢印綾反成功財印兩彰蓋印化財為妙用劫殺太重一入財地必凶財氣豐盈雖見劫殺反吉時殺有用台憲馳名殺旺掛根退身避位局全四正財官有用奪魁元格值五生祿馬休凶甘屈隱四庫全備五行順序最難逢得此格局富貴功名原不小六合則為人忠孝六冲則刑子尅妻官多無官再行官運必蹉跎殺多無殺再遇殺鄉當貴顯財多無財再行財地必生災印多無印復至印鄉刑尅重天元逢死運至不祥內有陰陽借生一必不死二五行入庫見者本凶當究陰陽開閉既庫何能再庫官傷財劫實謂屈於長沙祿絕馬衰孝白沈於未石墓庫魁罡坐驛馬遊食之僧華蓋羊刃帶傷官入圍之道財絕刃冲比劫多腹中無父印庫財多身少尙出世無娘鬼庫財空終身之子刃強馬倒年少無妻財身值貴每逢任官扶持馬坐命宮恒有高人提拔四柱無財買妻遠方妻妾滿盤印多招過繼之兒身弱財衰見傷官清閑之官官輕策馬日主強奔走之人土金水土墓神衰食無義木火金水偏印伶俐多情時元值死多無後絕財逢寶定主孤獨四正虛避如有用位至三公祿馬貴人拱無傷權尊六部辰戌丑未雖富貴定有刑傷于午卯酉作三奇與

衰顯蓬寅申巳亥身旺者貴難免刑傷印綾財官有用者奇妻賢子弟傷官太重無財印寡合交情七葉滿盤坐魁罡奸強狠毒三刑六害親着蕭條陰錯陽差外家冷落坤造逢此真假翁姑春水無金火土運中取貴秋金少火水木之地亨通夏火無形玄武龍壺觀為災冬天水勢汪洋朱雀勾陳能作吉土臨四季金水為崇形氣不齊難為執一大抵春木不得金剋為良棟秋金見火煅煉成鋒火炎得水合為既濟之水水旺土臨培作提崖之象木疏季土修為稼穡之禾土少木多反作虛浮傾瀾太旺者以洩制為功太弱者以生扶取貴財強官旺富貴雙全馬困祿衰窮困守主若用金非司馬印司寇元神木土非地曹即天曹傷官每出技藝僧道有之魁罡多在師巫軍卒難免日刃帶金神名馳邊戍傷官逢木火文冠詞林四柱無財財進氣白手成家八字無官官旺鄉亦能拜職偏官太重使心機而多學少成年刃逢冲好恃強而始勤終怠正官冲破富貴不長馬值空亡終須壽短天財印破不久榮華傷官見官始終有變食神逢氣印到老無成年刃見財冲終須不穩歸祿無財有官難言富貴合祿刑冲破害命只尋常掛祿掛貴有堪實只論提綱趨良趨乾見財官難以此斷飛天祿馬格局難真時刻有差反為下賤壬騎龍背見戊丁事業地運財旺生官有刃傷生平踏踏財段並旺日干弱處反為災日貴魁罡祿馬輕時便無用專祿福德助其有而不助其無日刃金神成其功而不成其破夾丘填實無用胞胎無印反傷以時取格乃舍真而求假提綱有用真棄本而逐末推命以六格為真取用以三奇為重虛運夾拱非容易之可知造化淵微乃前賢之未載務觀節氣之淺深方論名利之得失事有萬殊理無一致虛心討論漸入精微稍不留神誤於千里此吾三十年之經驗盡付筆端七八載之潛思始成草創求諸古理考正成篇論趨避有益於君子推貴賤補助於術門尚有一微度為小補

探玄篇

大哉至道莫可名言參天兩地試探其玄玄微至 實出于天 人稟天賦 蓋有由然 損益盈虛 陰陽消息 吉凶悔吝 理之所值 造化屈伸 循環罔測 得失窮通 豈無究極 命好運強 錦上添花 命否運通 雪中送炭 春木夏火 必得金水 成冬水秋 金全仗 土火取貴 四季土強 宜制青龍 發見必呈祥 三奇格內 逢生日主 旺時言富貴 財官印綾 主旺軒昂 祿馬貴人身長 否裏財輕 官旺筆下 成名財旺 生官輸取 貴魁罡殺刃 功名多諸於孫 莫祿馬學堂 事業必尊於孔 孟滿盤財旺 多生誇耀之兒 傷財時逢 必產忤逆之子 時殺剋破 日干忌有 擻羊之禍 年月殺傷 日主恐防 焚屋之憂 身弱官衰 逢驛馬 嘗傳騰上梅花 主強財透馬 加鞭每折 渭城楊柳

日主弱官無氣又帶驛馬此人多主跋涉無定必為豪門之使嘗傳騰上之信日主旺財弱透出驛馬被冲此人每遊於外為東西南北之人或貿易行商豈不每折渭城楊柳

財坐天乙得地妻配孟光殺臨一德有滋子生問損食強于旺年比錢鏗彭祖殺旺身衰壽同顏子吐萬丈之虹竟殺傷傷官

財有氣立百年之勳業刃強殺旺主無庇傷重帶三刑毒似易牙劫強逢六害狼同吳起

傷官本主冠子而傷官太重又見三刑不但冠子而且有意子之毒劫刃本主冠妻而劫刃強旺更加六害不但冠妻而且

有殺妻之狼易牙善學字以事君吳起曾殺妻以求將官臨貴地因女成家殺入印鄉以子取貴滿盤俱是傷官堪哀子夏四柱通為劫刃情痛壯生金水澄清稟賦見真儒之秀氣

交輝木火有庇民尊主之經綸運順官清丹楫霽雨運純殺旺鼎鑄稱魁選金神殺刃闖外將軍拱綠道已欄入翰林學士

命犯興衰春有利名秋必廢運逢生旺冬雖破落夏能成祿馬俱空沿門乞巧財官死絕閣駝飢旺中有洩有傷功名有分

弱處有生有輔名利有成位天地育萬物不離乎中和鼓陰陽舞造化豈容於偏黨既論富貴賤復言得喪死生既有老

未老先病生者老之兆病者死之徵死生既稟於三命疾病不離乎五行是以水火互傷心腎受病非驚悸則目暗眼昏

心屬火腎屬水水火互傷者非獨水能克火火亦能克水且如柱中木火有氣又有戊己土水到此無以施為謂之火多則

水竭而况又有土以制之此火剋水之道也心部受制則心血有虧不能應物多主驚悸則病眼有五輪八廓五臟俱有眼

藏神其神主於心其中一黠黑如漆者曰瞳人屬於腎此部有傷必主眼病賦云眼昏目暗必是火遭水剋蓋迷此義也

金木交差疾傷肝肺非骨痛則喘嗽怔忡

全屬肺木屬肝肺屬手太陰肝為足厥陰金木交差刑戰其人多患筋疼骨痛之病肝臟血肺主氣二部交戰則有喘滿之

症肝臟魂肺臟魄肝肺交戰魂魄不安所以有怔忡喘嗽之病

戊己病原於脾胃加丁火則瘡癩不寧

戊屬胃己屬脾足陽明屬胃足太陰屬脾且戊己傷之於太過不及均能為病或水氣太過傷於濕脾胃不和又加以丁火

生之丁火屬心手少陰經也諸瘡癩痛皆屬於心故有此病也

辛庚受傷於丁丙非喘嗽則下血發於外多患鼻癰

庚屬大腸手陰明經辛屬肺手太陰經丙剋庚丁剋辛如無解救則患此二者之病喘嗽肺部病下血太腸病鼻乃肺之苗

有壬癸水剋則無此患矣歲運見之其病自愈

壬癸受傷於戊己病勝則腎部虛凝下元有病步履不輕

壬屬膀胱足太陽屬腎足少陰屬於壬己傷於癸更無甲乙解救此人多患膀胱腎部之病下元虛則步履艱滯此宮

病更多但舉其大概而言之

戊己受傷於甲乙非麻面則臉有疤痕此理甚明

巳卯午刑中冠子無解救則胆怯不平

子屬胆足少陽經巳上冠子中癸水卯刑午冲則足太陽經受傷其人胆氣虛怯發病皆在於此矣

傷其人胆氣虛怯發病皆在於此矣

乙未戌暗傷於丑制肝部自病血凝神多恍惚夢寐荒淫

丑屬肝足厥陰經乙未剋丑中巳土未冲戌刑肝部受制自屬肝故主眼病肝臟血肝部受傷血無所藏亦或患於吐血之

病見庚辛則解救歲運同肝臟魂如受傷者則魂不安多主恍惚虛癲發於夢寐多荒淫而不正也

庚申已有犯於功曹傷肺部喘嗽怔忡身多重墜魄不安寧

功曹寅也屬肺手太陰經庚申剋寅中甲木申受巳刑此肺部受傷而無解救者多主喘嗽怔忡之症肺臟魂受傷身體

多主重墜

辛酉子刑害於天蝎非痔漏則大腸不清

天蝎卯也屬大腸手陽明經辛剋卯中乙木酉冲子刑大腸受傷多痔漏之症而腸風下血者有之

甲戌丑剋損於天罡無生扶則胃有宿停胃宮有病飲食因仍

天罡辰也屬胃足陽明經甲未剋辰中戊土戌冲丑刑則胃部受傷多因飲食之致而受病也

壬寅亥冲冠雙女少解救不語中風發於外四體不仁

雙女巳也屬脾足太陰經壬水剋巳中丙火寅刑亥冲脾部受傷太過更無解救多患風症蓋脾屬土燥則生火火極則生

風况巳屬巽巽為風有此陰陽相駁而容易生風四肢百骸而意屬脾故有四體不仁之症也

癸丑子刑冲冠午非頭禿則眼暗目昏心經受病六腑不寧

癸水剋午中丁火丑害子冲午午屬心手少陰經被此刑冲冠害太甚多患頭禿之症夫心主血髮乃血之餘主血之物

受傷太甚多患髮病非禿而何患眼之說解見於前心乃一身之主其主受傷其五臟六腑自然不利故云六腑不寧也

乙丑戌傷冠於鷄首小腸病關於心經

鷄首未也屬小腸手太陽經乙未剋未中巳土丑冲戌刑小腸受傷主小腸有病心與小腸相為表裏是以有所關係也

丙寅巳剋冠於陰陽勝脫病腎水不盈足陽受刑外腎腫脹

陰陽申也屬膀胱足太陽經丙火剋申中庚金寅冲巳刑膀胱受傷自然有病其腎水自不充盈腫脹也

丁卯戌冲冠於金牛腎水弱頭暈眼昏下元有病跛步跛行

丁卯戌冲冠於金牛腎水弱頭暈眼昏下元有病跛步跛行

金牛酉也屬腎足厥陰經丁火剋酉中辛金卯中戌害腎部受傷腎水受傷則弱而不能制火則虛火上炎發彰頭目多主眩暈而有眼昏目暗之疾也下元虛則步履艱難或令人有跛跛之廢乎

甲辰丑刑沖剋戌中部滿包絡氣沖  
戊申巳疊犯於雙魚三焦病無狀有名天地同流古定吉凶俱於此地脉絡流行寒熱温平俱在此中  
雙魚亥也屬三焦手少陽經此三焦有名無狀無以定其病也但其氣與天地同流古人定生死吉凶俱在此部其寒熱温平俱於此部此非無狀之狀無像之像其何耶

此十二經絡之受病不離乎金木水火土之剋刑內關肝膽脾胃腎心肺部包絡大小腸經三焦膀胱內外搜尋斟酌取用輕重深病有四百四種不離乎六臟五行理明匹配如影隨形寡學淺識慎勿妄論疾病秘訣宜藏如珍

甲乙春生寅卯辰三方亥未體尤真柱中有火青雲客格內無金紫府人名中魁元心耿耿官居廊廟質彬彬其人忠孝多仁德風雷震內有春

青龍恃勢木為肝曲直形全本作酸火土隱藏言富貴水全明暗是貧寒喜魂數入陽為胆恐懼因三陰是肝純粹化為仁壽格功名遠達任途寬

此論曲直格如甲乙日干為主柱要寅卯辰全或亥卯未全生正二月方為正論三月入雜氣又非也春月旺木要火透以洩其旺氣土藏以培其根本合此者方為貴命見全則破了格局見水則生扶太過二者反為不貴支下有水不妨最忌壬癸透出木生春月丙丁午露火明木秀有木火交輝之象子平云火明木秀斯人不自經魁故有魁元之喻木性仁主人忠孝雖有風雷震之怒仍有怵惕惻隱之心若有寒台回春之意胸中無毒之人也曲直全亦名青龍恃勢取東方木之本位象曰青龍結成木局故名恃勢木曰曲直曲直作酸木味本酸火要透土要藏主富貴水忌于見金忌支藏有此二者主貧寒木主仁其性喜之木屬肝藏魂甲木屬胆藏智內含勇氣怒沖肝亦有恐懼三乃木之生數八乃木之成數純而不雜化為仁多主壽取仁者壽之義也全此之形其功名遠達任途綿長之造也

立春屬木其帝大暉其神勾芒少暉其地均芒其虫蠶其音角其音角其味酸其性喜其性慈其數八在天為五行屬歲星在地為五岳屬泰山在人為五行屬木在身為五臟屬肝胆在理為五常屬仁在歲為春在方為東在卦為震

在天干為甲乙在地支為寅卯在神為青龍在色為青在聲降以紆其和靜以清律中太極

治肝用噓噓為瀉吸為補肝乙木也居心下少近左有七葉三長四短重四筋四兩色如縞映紺凡人至六十肝氣衰減葉薄目不明也東方青色入通於肝開竅於目左目甲右目乙在形為眼脉出於大眇在甲大指內側去一肝色青翠大小相重

之象肝者罷極之本魂之處也肝號丞相亦號大尚書又號大夫又為清冷之官氣吸入肝為之語也氣通於肝於液為淚淚者肝之液腎邪入肝則為淚也胆為肝之腑眼為肝之官肝氣通則眼明肝氣實則眼赤肝合於助其榮爪也肝之合也筋緩而不能自收持者肝氣先死也肝色如翠羽者生如草滋者死味酸而性飲食之先走筋筋病多食則皮腐而毛髮脫也其性仁肝氣主仁其性喜木好生而主喜肝之外應東岳上通歲星之精春三月存歲星於肝中亦作青氣存也肝神龍煙字含明肝者震之氣木之精也象如懸鏡其神形如青龍肝主筋政人肝虧則筋急人之皮枯者肝熱也人之肌肉斑點者肝有風也人之色青者肝盛也人之好食酸物肝筋不足也人之髮枯者肝傷也人之手足多汗者肺之疾也肺肝入肝則多哭大肝主筋肝之疾當用噓噓者肝之氣能除疼痛皆自無之驗也此至理通玄之道也夫肝處三官主仁使人

使志生而勿殺與而勿奪實而勿罰此春氣之應養生之道逆之則傷肝而毛髮不榮夏為寒變則奉長者少也

丙丁巳午未彰形寅午戌全更有情水木局中為下土土金格內是公卿志氣剛強心暴燥行藏活動性聰明合成炎上無傷破衣紫腰金福不輕

其二

朱雀成鳳火光明炎上形全富且榮格值土金為福至局逢木火不崢嶸禮文音徵心為主味苦藏神數七成四柱火炎財有氣少年高占榜中名

此論炎上格丙丁日干為主柱中巳午未全或寅午戌全生在四五月為正論六月入雜氣又非也既入炎上自成一家本主於旺不要木生如見木則生扶太旺見水則破了格局自然為下賤之土土金格之用神如見土金有根定為公卿之命火性急多主志氣剛強為人燥暴火之性也活動聰明亦火之性也又云合成炎上柱無傷破又為朱雀成鳳既富且榮之造火屬禮乃文明之象火音徵為心火藏神苦乃火之味也七乃火之成數也四柱純粹更無破壞此人以文學馳名高登科第功名顯達之人也炎者熱也上者火性自上而立夏屬火其帝炎帝大庭氏即神農其神祝融顯頌之子名黎其虫羽其音徵其具佳其味苦其性燥其性樂在天為五星屬熒惑在地為五岳屬衡山在人為五臟屬心在理為五常屬禮禮在

朱雀成鳳火光明炎上形全富且榮格值土金為福至局逢木火不崢嶸禮文音徵心為主味苦藏神數七成四柱火炎財有氣少年高占榜中名

此論炎上格丙丁日干為主柱中巳午未全或寅午戌全生在四五月為正論六月入雜氣又非也既入炎上自成一家本主於旺不要木生如見木則生扶太旺見水則破了格局自然為下賤之土土金格之用神如見土金有根定為公卿之命火性急多主志氣剛強為人燥暴火之性也活動聰明亦火之性也又云合成炎上柱無傷破又為朱雀成鳳既富且榮之造火屬禮乃文明之象火音徵為心火藏神苦乃火之味也七乃火之成數也四柱純粹更無破壞此人以文學馳名高登科第功名顯達之人也炎者熱也上者火性自上而立夏屬火其帝炎帝大庭氏即神農其神祝融顯頌之子名黎其虫羽其音徵其具佳其味苦其性燥其性樂在天為五星屬熒惑在地為五岳屬衡山在人為五臟屬心在理為五常屬禮禮在

朱雀成鳳火光明炎上形全富且榮格值土金為福至局逢木火不崢嶸禮文音徵心為主味苦藏神數七成四柱火炎財有氣少年高占榜中名

此論炎上格丙丁日干為主柱中巳午未全或寅午戌全生在四五月為正論六月入雜氣又非也既入炎上自成一家本主於旺不要木生如見木則生扶太旺見水則破了格局自然為下賤之土土金格之用神如見土金有根定為公卿之命火性急多主志氣剛強為人燥暴火之性也活動聰明亦火之性也又云合成炎上柱無傷破又為朱雀成鳳既富且榮之造火屬禮乃文明之象火音徵為心火藏神苦乃火之味也七乃火之成數也四柱純粹更無破壞此人以文學馳名高登科第功名顯達之人也炎者熱也上者火性自上而立夏屬火其帝炎帝大庭氏即神農其神祝融顯頌之子名黎其虫羽其音徵其具佳其味苦其性燥其性樂在天為五星屬熒惑在地為五岳屬衡山在人為五臟屬心在理為五常屬禮禮在

歲為夏在方為南在卦為離在天干為丙丁在地支為巳午在神為朱雀在色為赤在聲和而疾律中神  
治心用呵為瀉吸為補心屬火居肺下肝上對鳩尾下一寸色如緋絳形如蓮花之未開凡人至六十心氣衰言多錯  
忘也重十二兩南方赤色入通於心開竅於舌在形為血脉心脈出於中衝極好中心者生之本神之處也其心為五臟之  
主明運用生是以心藏神也亦名君主之官神明出焉監斂四方號五神君亦號太尉公心為帝王正居中央亦號靈臺心  
部為表為心之噫氣通於心於液為汗汗者心之液心與小腸合五官舌為心之官心氣通則舌知五味心病則舌焦卷而  
短不知五味也心合於脈其榮色也心之合也血脉虛少而不榮於臟者心氣先死也心色亦如火中虛燥如鷓鴣心色  
者生如黧黑色者死味苦其性堅食之先走骨病勿多食則爪枯也其真焦心邪自入則惡焦也其性樂而主燥心外應  
南岳上通炎感之精夏三月存榮感在心中亦作赤氣存也心神丹元字守靈心病証臍上有動氣按之勞苦痛心病手足  
掌中熱也

稼穡格 脾臟圖說附

戊己生居四季天格名稼穡理分財財星有分與名利宮宿無情作禍愆性格真成多穩重語言縝密好心田飛黃定占群英  
首名位官居尺五天

其二

勾陳得位按中央稼穡爻成屬老陽玄武滿盤言利稼青龍半局道乖張味甘數十身為脾恐懼喜宮應太倉富貴沖開提上  
厚居官清權伴君王

此論稼穡格如戊己日為主生居四季月方是別月又非也四柱要結成財局在地支方貴見官星則破了格局不作稼穡  
論土屬信主人穩重真誠言不妄發行事縝密如純而不雜又為勾陳得位土居中央爻於也散於四維之意老陽者戊土  
之稱玄武水也青龍木也甘土味也土乃土之成數也土為信其性恐懼宮主音太倉胃也戊己生居四庫提綱必要沖開  
定為魁元清耀翰苑之榮非尋常之貴也稼者耕耘也穡者收藏也

戊己寓四季月每月旺十八日其帝黃帝精也其神后土社后土官開黎難火官實兼后土也其虫倮鄭氏為虎豹之  
屬其首宮其真香其味甘其性緩其情知在天為五星屬鎮星在地為五岳屬嵩山在人為五行屬土在身為五臟屬脾胃  
已屬脾戊屬胃也在理為五常感信在歲為四季在方為四隅在卦為坤在天干為戊己在地支為辰戌丑未之神為勾陳  
在色為黃在聲舒以柔能脾也律中黃鐘土無定位寄於四季之末各旺十八日共七十二日四時無所不在故無專氣  
而寄旺於辰戌丑未之末在奎木水火之間也

治脾胃呼吸則瀉吸則補脾土宮也脾太倉在臍上三寸色如緋黃凡七十脾氣虛而皮膚枯瘦重一釐三兩中央  
黃色入通於脾開竅於口口為戊古為巳在形為肉脾脈出於臍白抽殺狀脾為五臟之樞也脾者肉之本意之處也脾為  
黃庭亦為中主為黃龍君也亦為謀議大夫亦為倉庫之官五味出焉號為中黃官殺氣通於脾於液為涎涎者脾之液脾  
邪入脾則多涎胃為脾之腑胃於脾合為穀府五口為脾之官脾氣通則口知五味脾病則口乾不知五味也脾合於肉  
其榮唇也脾之合也肌肉消瘦不能肥者脾氣先死也色黃土脾色也如蠶腹者生如實者死其味甘其性緩食之先走  
肉肉病勿多食則骨病而毛落也心邪入脾則惡香脾氣主信其性恐懼脾外應中岳上通鎮星之精專真并秋各十八  
日存鎮星於脾亦作黃氣在也脾神名常在字魂得亦名混康字靈源夫脾者坤之氣土之精也其色黃其象如覆蓋其神  
如鳳脾主其神烈疾妬人人之妬者蓋起於脾土無正形故無所准也婦人如甚者乘陰也故安其意則當去慈寬色少  
思厚慮長其土德而後全其生則合太陰也脾連於胃上主於口消谷府也如磨轉化其生而為熟也食不消者脾不轉也  
食堅物者脾不盡化則為食患故脾臟不調則傷胃胃則損神傷人之速也故人之不欲食堅物者養身之妙道也人  
欲不食者脾中有不化之食人多感者脾臟不安也人之多食者脾虛也人之食不下者脾寒也人之無顏色者脾傷也人  
之好食甘物者脾氣不足也人之鮮明白滑者脾無病也腎邪入脾其人多歌夫脾處上故脾有疾當用呼呼者脾之  
氣其氣信能抽脾病故中熱者則呼以驅濕之弊也夫脾土官主信使人意念廣大屈己濟人則以脾安全形也且脾無定  
位與旺四季隨四氣也助化萬物脾有腸胃義之道也

從革格 肺臟圖說附

從革形全酉戌申蛇雞牛會局方成局無丁丙當為貴格有食傷定顯名折桂登雲仍有約吟風弄月更多情聰明特達文章  
士不是名公是巨卿

其二

白虎儀形主用全體全從革細推尋青龍玄武為福厚朱雀勾陳作禍深庚是大腸辛是肺商屬傳送魄屬陰天地不留肅殺  
氣雖云當者壽壽壽針

此論從革格如庚辛日干為主柱要申酉戌全或巳酉丑全生於七八月方為正論生於九月又非也從革不要官其方  
為貴命如見官者破了格局不取從革如合此者乃登雲折桂之士如見水者有金水澄清之妙金堅愛水之相通文舉堪  
誇乃聰明特達之士吟風弄月之人子平云金水聰明而好色蓋此也喜忌合式乃名公巨卿之命入從革體全亦名白  
虎伏形取金之象也青龍木也玄武水也柱中之喜者朱雀火也勾陳土也柱中之忌者庚屬大腸辛屬肺經且音商亦名

傳送金屬肺內藏魄屬陰世所謂魂升魄降蓋謂陽升陰降之義五行惟金無餘氣者何也金氣肅殺之氣天地好生之德不令肅殺之有餘也亦說本主於亥絕於申申乃水長生之地水能生木此絕處逢生是有餘也木之餘氣化為紫炁火生於申絕於巳金長生於巳水亦絕處逢生之餘氣化為月宮土生於申絕於寅火長生於寅火能生土亦是絕處逢生土之餘氣化為計都火生於寅絕於亥木長生於亥火亦絕處逢生之餘氣化為羅喉金生於巳絕於寅火生於寅是以金絕無生故無餘氣也此乃所以然金無餘氣之理也金乃懸針之象凡金氣太甚雖云當貴未免耗子刑妻親情肅瑟乃肅殺之致故也從者金落之任從作方圓之體革者金造之任作器皿之具故曰從革

立秋之月金旺用事其帝少皞鈔珧始補秋堤其神尊收陰官殺也其出毛訥窮鈺者其音商其具腥其味辛其數九其性怒其情貪在天為五星屬太白在地為五岳屬華山在人為五行屬金在身為五臟屬肺在理為五常屬義在歲為秋在方為酉在卦為乾在天干為辛庚在地支為申酉在神為白虎在色白在聲散故能切律中夷則肅殺司令萬物收藏天地之形殺也

治肺用咽咽為瀉吸為補金宮也為五臟之華蓋本一居之賴地四數以生之得天九數以成之本一居上對胸有六葉色如綺映紅凡人八十肺氣衰魄離散也重三劔三兩西方白色入通於肺開竅於鼻亦云左孔為庚右孔為辛在形為皮毛肺脈出於少商穴在時大指內側肺之長氣之本也是以諸氣屬之久臥傷氣蓋呼吸之津傳送之宮又為魄門亦為玉堂官肺者相傳之宮也治節出高氣通於肺於液為涕涕者肺之液腎邪入肺則為涕也肺生於石肺為之嗽大腸為肺之腑實屬肺肺為大腸俱居於左為傳為行道之腑鼻為肺之官肺無病則鼻通能聞香臭肺病則鼻塞不知香臭也肺合於脾其榮毛也肺之合也和脾運脾氣也及緩而毛落者肺氣先死也商者金音也其音散故能切以明溫和以虛肺也其味辛其性散食之先走氣氣病勿多食則皮胸心邪入肺則惡腥也其性義肺氣主義其性怒金性剛強而主怒肺之中亦作白氣存也肺神浩華字虛成夫肺者兌之氣其色白象如懸壺其神形如白獸生魄肺合大腸上通於鼻故人之肺風者則鼻塞也人之容色枯者肺乾也人之鼻痒者肺有虫也人之體黃黯者肺氣微也人之聲音清而洪者肺盛也人之不耐寒者肺萎也人之好食辛味者肺氣不足也人之腸鳴者肺壅也人之顏色鮮白者肺無病也肺邪自入則好哭夫肺主商故有疾當咽咽者肺之氣其氣義能抽肺之病所以人之有怒塞胃臆者則長咽而洩之蓋自理也向若不咽必致傷敗也故肺疾當用咽瀉人之無故而咽不祥之意也夫肺處七宮主義使人方正好直則魄安而全也且肺者秋之用事秋三月此為容平天氣以意地氣以明早臥早起使志安寧以緩秋形收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清養生之則傷則咳嗽厥虛也

灌下格  
申子辰全亥子丑天元壬癸最堪誇  
象准駕高登駟馬車

其二

玄武當權名潤下腎宮藏志樂偏多羽音一六生成數其朽十三合太和陽是膀胱陰是腎靜為池沼動為液先天至道藏斯月成格奚云體太過

此論潤下格壬癸日為主柱要申子辰全或亥子丑全方成此格生在十月十一月為正論十二月入雜氣又非也柱中要傷官食神以洩其旺氣財星以培其根本此柱中最喜見者主富貴如見官殺則破了格局見印綬生扶太過是為貧賤如順行東南方木火旺乃紫府青雲多客如逆行西北方生扶太過是為煙霞閑散之人也潤下無破亦為玄武當權如合格成局豈不乘高車駟馬乃貴人之命乎玄武當權潤下同體水為腎腎藏志而主樂取智者樂之義也水音屬羽一乃水之生數六乃水之成數其朽七乃火之成數三乃木之生數柱有木火則合太和之氣主富貴士水屬陽為膀胱於水屬陰為腎經池沼主靜為陰波濤主動為陽仙家抱元守一之論不過取其真水為丹故云先天至道藏於此也書云學釋則離宮修定養道乃水府求玄正謂此論既入潤下則入格矣不可以太過言也潤者滋潤之義下者水性好下也

立冬屬水其帝顓頊其神玄冥其音羽其真朽其味鹹其性樂其情悲其數六在天為五星屬辰星在地為五岳屬常山在人為五行屬水在身為五臟屬腎與膀胱在理為五常屬智在卦為坎在歲為冬在方為北在天干為癸壬在地支為亥子在天神為玄武在色為黑在音為羽在聲其聲沉以虛其和短以散能動物也律中應鍾其源發於亥亥屬數乾乾為天一生水也其淵歸於巳巳為巽巽為地水到東海化白氣而昇天在下為水升上為氣隨天體左旋自東而西至西為水而復東也故云天傾西北不滿東南上下皆氣天地居中此形在氣中氣在形外斯道也其諸天地之謂乎故孔子嘗以水喻道體夫往去來緒無一息之停者其道體也水流不息亦猶是也老子亦稱水幾於道矣為物議論甚多但指其易見者而言也

腎論

治腎用吹吹則瀉吸則補腎屬水左腎右命前對於臍後着於脊色如縞映紫凡人至六十腎氣衰髮落齒齲氣衰腰膝空虛人之有脊七十形體皆極九十如樹之有根也腎有兩隻重一劔三兩北方黑色入通于腎開數于二陰左腎為壬右腎為癸在形為骨立久則傷骨腎脈出於湧泉兩脚心為湧泉穴腎脈出於腎者主壅封福之本精之財也經于上焦榮于中

使衛于下焦腎者作強之官伎巧出焉腎氣通于兩竅為唾唾者腎之液也腎氣自入則多唾也六腑膀胱為腎之腑膀胱與腎合為津慶府五官耳為腎之官淫聲聞于耳則憇起而能搖精聖人教人非禮勿聽故也腎氣通則耳聞五音腎病則耳塞無則骨萎也腎合於骨則榮髮也骨萎不能起床者腎氣先死也為北方坎水黑者腎色也如鴉羽者生如黑煤者死味鹹其性多入潤下變色也其真朽心邪入腎則惡臭也其性智其事悲水性智故悲泣也腎之外應北岳上通辰星之精冬三月存辰星於腎中亦作黑氣存之也腎神玄冥子育象象如懸石其神形如鹿兩頭主智其神和也人之和順而後全其生則合太清也腎合于骨上主于齒齒痛者腎傷也又主于耳人之不聞聲者腎虛也人之骨痛者腎虛也人之齒齲者腎之風也人之耳痛者腎壅也人之多呵欠者腎邪也人之腰不伸者腎水竭也人之色黃黑者腎衰也人之容色紫光者腎無苦也人之骨鳴者腎羸也夫腎之羽故病當吹其氣智能由腎之疾凡人有積氣衝臆則強吹腎氣沈滯則微通也夫腎主智使人慧利神彩疎朗不滯于事則固而形全也且腎者冬之用事乾坤氣閉萬物伏藏成寢富起凝冲寡慈養其骨以恬其神逆之則傷腎

膽論

治膽用嘻為瀉汲為補膽附着肝色如編映青重三兩三錢為中青之府號將軍決曹吏能喜剛而能柔和精為膽蛇能勇捷膽者助之應也為六府之精亦為中正之官決斷出于此膽神龍躍字威聞胆雖甲木實金之精水之色是子屬膽膽者水也從陽主嘻泪自出焉剛柔主慈為清淨之府在肝左邊第四葉象如懸瓢其神形如龜蛇合於膀胱上通毛髮人之勇決發於膽臟欲安其神當慈恣室慈而後全其生則合太和也夫膽寄于坎宮使人親智慕賢屏邪去佞絕奸防盜方為直也膽者生於金主武故多勇宜抑之則吉夫膽者乘陰之氣稟金之用故主慈又主悲悲者金生於水故目中墮泪夫心主火膽主水亦主苦火得水而滅水得火而煎陰陽交爭水膽勝火故泪從目出也淚者類也因類而出故曰類也夫悲號泣者膽苦為辭也膽者水也而生於陽陰從於陽故泪從目出也

畧增批七家詩

精考詩經音義

大字札記另讀

告電報新編

新編對聯從新

分類對聯合璧

四體千字文

總發行處上海

大成書局

新北門法主路



