大六壬管輅神書全二冊

二冊ノ一

上

六壬管輅神書 後集

後學朱長卿録藏

論婚姻

兩踈連作一枝親。必有良媒議配姻。
天后兩處共相生。久後姻親雷結陳。

凡占婚姻、專責天后、、、婚姻之神也、六合、良媒之神也、夫干為男、支為女、是兩踈也、或六合與干合以生支、與支合以生干、或作干支三合、亦是因良媒而聯為一枝也、更天后或乘干生支、或乘支生干、不見空亡刑克、則姻親之好、終為雷陳之懽、而聯踈為親矣、

支聯干也曰聯辰。月老相生已訂盟。

洞房已卜推火燭。竟是天邊生下春。

干支相合相聯、而又上乘六合、是月老訂盟、而兩情合一矣。花烛之交輝、洞房之春意、其天作之合者乎。

三合帶喜有德神　更有天后暗相生

必有婚姻成事部　洞房此日会生春。

婚姻專責天后也、天后雖不入傳課、天后所乘之神、與干支相生、而干支發用、自帶三合德喜、亦主婚姻成就、而洞房春意指日可待也、

三合喜德入其中　宜求婚姻趁上風

托媒仍當與轉濃。　兩姓姻聯事可容。

發用不見德合、而天喜德合、入于中傳、又天后所乘之天喜是二德加喜、仍作用起也、夫有德之女、女中之賢者也、二德加喜、其賢可知矣、得賢內助、人間之不多得者也、子遂其願矣、何美如之、

天后帶喜　與干作合。　必有婚姻　推成在日

夫婚姻之事、男求女也、男求于女、猶恐女家不從、今天后帶喜發用、是女喜也、與干作合、有歸男之心也、而婚姻之事、推成在日矣、

龍德作合。　不入于空。　家有喜事。　婚姻相從。

青龍才喜之神也、青龍帶德神、與干作合、又不入空陷、或

天后不入傳課、而天后所臨之神、與干生合、亦主家有喜事、而婚姻相從也、

旺財德喜。　婚姻相宜。　之子不遠。　惟日其歸。

發用為日之才、乘旺相帶德神天喜、与干作合、又上乘陰后、是女與才德之良、而宜婚姻之俟、之子不遠、惟日其歸尔家矣、

子丑入用。　喜德相助。　必有婚姻。　遂乎所慕。

子丑者、牛女之神也、喜德者、女德之喜也、或自干發用、子與丑合、上乘陰后、是婚姻之有期、猶牛女之相會矣、有不遂其所慕者乎、或自支發用、而與上神合、亦然、

龍德相逢。　親已暗容。　今日明娶。　你何不逢。

神與干支相生、則亦可以求婚言矣、更上乘六后、有媒可托、而聯疎為親之事、豈有不遂者乎、

子丑相加作喜德。　仍是婚姻目下成。

子丑相加、乃子與丑合也、有干與支合者、有干支之陰神而作合者、有在用而作合者、有用與年、神相合者、若傳上乘天后六合并天喜成神、主婚姻目下而成也、

卯酉上頭見六合。　又見喜神上頭立。

婚姻喜事在家門。　二事其間必居一。

卯酉發用、上乘六合帶天喜成神、主人家有婚姻之喜、若

帶胎神生氣主有孕之喜三者必居一于此矣、

后酉午見喜德生　未若加之婚娶成

酉上乘后、婦人之象也、酉為日才、妻之象也、午上加酉、中傳見未、未為婚聘之象也、又午與未合、未土以生酉金、是午克酉金為妻、而合未之聘礼、以求酉之妻也、況帶天喜德神成神、則婚姻之成可必矣、

酉乘乘午　喜合相逢　議親有准　尔無不通

用酉乘午、以火克酉金男求女也、上乘六合、是用媒也、更帶天喜成神、則議婚有准、而自無不通矣、

二德加喜　仍作用起　之子于歸　必遂妻美

用為日之才、又居日德之上、或課中見德而又作用、帶青龍發用、與午作合、又傳中或乘陰后、是男女之情會陰合之喜矣、今日明娶、以遂于歸之願、好合之美、不益甚其昔日之逢乎、

才為六合　成神天喜　決不逾時　姻親已畢

發用為才、是我之妻也、上乘六合、是我之媒也、又帶成神天喜、是良媒為我作合、而結我之良緣也、若逢生旺之期不逾時而好合矣、

后合相逢　親已私通　成午日中　不入克空

用為日才、乘后合、本婚姻之正也、若課得決女又帶奸門

是卦為六合、已為私通之情也、不待良媒之議、而即日中自成矣、若傳中不入空克、則今日之通情、可為終身之好合、若入于空克之地、則以私情而合者、終有阻滯而分矣、尤宜詳之、

六合成喜旺當時　婚姻仍看喜生克

發用乘六合、天喜成神、得時生旺、固為婚之兆、尤看與支相生、則彼此相投、而婚姻可必也、

龍合德喜生支干　婚姻應宜月裡見

龍合德喜發用、本為婚姻之慶也、若自干發用、而生支、是男有求女之心、若自支發用、而生干、是女有允男之求、干

支相生、方為婚姻之占也、若月將月建發用、則在月裡之員、而成就矣、

天后入空　空中有合　中雖遠阻　婚姻必成

天后發用入空、本為不吉、與干支三六合、中雖間隔、過旬終可成就也、

天后入空　又休又刑　婚姻空喜　終無見成

發用為之乘后、本為婚姻之象、又乘休囚之炁、或刑干刑支、或破干害支、婚姻亦為空喜、而終無成也、

己酉丑用　喜才作刑　必有离異　妻招別人

己酉丑、從革之課也、雖發用為日之才、又帶三合乘陰后

天喜、固為婚姻之象、若帶三刑月刑終必离異、而妻招他人也、

已酉丑帶离隔神　夫妻不親嫁別人

已酉丑為离隔之課、發用已酉丑、固有离異之象矣、課傳中、又見隔神、上乘蛇虎、必主夫妻不親、生离死別也、

丑寅辰已并未申　戌亥相加隔角名

傳入未申并酉上　必主夫妻离別

丑寅辰已未申亥戌者、謂四角之地、謂之隔角殺也、若為干之妻才、傳入隔角之地、固主妻之离異矣、若為兄弟之妻、或課中見、或傳中見之、隔角、則為兄弟之妻事也、須課見從革、或已酉發用為的、若非妻才之位而見之、則為事之隔角矣、

六合年神入喜謾　欲覓婚姻被人难

爭娶不成枉用心　畢竟被他来作贅

用乘六合而克行年之神、夫六合、和合之神也、所賴以成婚姻者也、合帶天喜謾語、天喜、固欲為其議親也、謾語、又欲為破親也、欲覓婚姻、被人难矣、若帶官符、閉隔等殺、不徒被人之难、而又致人之爭、畢竟枉用其心、而被他来作贅矣、

龍合火金加絕鄉　夫婦私娶作媒加

夫發用為金、日干為火、以火克金、而上乘龍合天后、本為婚姻之象也、然旺相者、為明婚正大之人也、休絕者、為貪污苟合之行也、然火加金地、而臨絕卿、金受火克、而逢敗地、又遇奸門奸殺、為夫婦私情之合、不用媒妁之言矣、

龍戰天后天喜臨　不宜男子問婚姻
一定爭官終不免　應知終是覓無成

龍戰者、夫婦相爭鬨之課也、以發用為日之才、雖上乘天后天喜、而不免有間隔之嫌、若帶官符吏神、則必婚姻致爭、而終久無成矣、

未亥官符有是非　夫妻不久欲分離

亥為發用、或與干合、或為日之才、是我之妻也、然或帶刑害其干、而帶官符上乘朱雀、又傳見隔角之殺、必因夫妻之故、而起官訟之事爭、不久而分離、

未入空亡乘陰后　此女嫁人守門戶

未作用為日之才、又入空亡之地、此女嫁人、必主門戶空守也、若為日之才、則為甲乙墓地矣、

巳為双女申咸奸　輕薄婦人淫與顛

巳與申合、是合中有刑也、又帶咸池、奸門天扒、謾語迷神天使光怪、必為淫顛之婦、而無德性之良矣、

勾辰咸奸為貪婦　無依浪走難營生

辰為發用、上乘勾陳帶咸池奸門、本為惡婦之象矣、又臨敗絕之地、是乃貧賤之婦、而為勾引之流、浪走生涯、難營生矣、

陰酉臨火作閉口　嬌容口不能言語

酉為發用、上乘太陰、本有嬌美之容也、而臨火受克、又作閉口、是口不能言、而徒有嬌美之態矣、

未臨德喜合日干　婚姻女婦來相關

未帶德喜來合日干、非婚姻之事、亦有婦女相關之事也、

金而見木　夫婦不睦　帶子嫁人　心胡其足

木作發用、為日之才、是我之妻也、木下又乘金、克之、或帶刑冲破害、是夫妻之不睦矣、夫卯發用、為龍戰之課也、既有离別之象、再傳鬼卯、則為子矣、帶子就人、其心胡足乎、

惟辛卯日、玄卯酉、

后乘子木　入于卯酉　陰陽不比　妻招淫泆

發用子木帶天后、天后乘子、女之象也、子下臨木、是子木相害也、傳入卯酉、又為私門干支互相間克、是陰陽不比也、又帶咸池奸門、主妻招淫泆之象矣、

空合望門　妄想奸情　隔神有阻　難通信音

干支用三六合、而入空門、帶咸池奸門望門之殺、而又帶隔神、主男女之心、妄想奸情、而難通信音也、

合中望門。望想奸情。而不見空。私情後成。

用與干支三六合、而乘天后六合、帶咸池望門之殺、是望門中、望想私情也、若不入空亡之地、雖眼下不成、而後必成就矣、

合中望門。妄想私情。三鬼兩泄。凶殺難禁。

用與干支作合、帶望門咸池奸門之殺、妄想私情之象、課中若三鬼兩泄、又帶金神刼殺大殺飛禍女災羊刃陰陽二殺、必為人之所害、而凶殺难禁矣、

蓁克日辰作刑害。絕离必有休妻應。

奸門他在上頭居。却為淫邪不端正。

用乘蛇帶刑害克日干、又支為四离四絕之地、又帶天地二奸門之殺、已必有休妻之應、而為奸淫之事也。

酉子咸奸主奸私。大殺飛廉生禍危。

酉子、婦人之象也、發用酉子、已自相破矣、帶咸池奸門、主有奸私之事、更帶飛廉大殺、必有災禍之事矣、

支合有情玄與奸。婦人養漢不知年。

支帶玄武、自成三合六合、又帶奸門而無刑冲克破飛廉大禍、則婦人奸私不敗、而養漢不知年矣、

玄賊克干主盜凶。刼殺相逢又暗傷。

更若咸池合與喜。又主奸情事理詳。

用乘玄武克干、必主盜亡之事、若帶刼殺飛禍金神、必有暗傷之事、若帶咸池奸門、必有奸情之事也、

咸奸入水犯双重　內外奸淫惹禍凶

用為水神是暗不正之神也、又帶咸池奸門是為不正之事也、又干支上皆犯為之双見、主內外奸淫矣、更帶刼殺凶神飛禍是用奸而生禍也、

咸奸辰戌空相合　婦女奸淫横盜憂

辰戌乃凶惡之神也、又乘天空、帶咸池奸門三六合、是婦人肆為不正、更帶盜神、主日奸致盜、而有横憂矣、

陰后為才逆入刼　馬丁相會妻奔走

陰后為才、我之妻也、傳見玄武帶迷惑丁馬、會神、必主有妻奔走之事、宜以類而推其逃走之因也、

陰后為子作丁馬　玄迷子女應跟人

用為日生、乘陰后為我之子也、傳見玄盜馬丁迷神、是子女隨人而走、其故亦以類神詳之也、

女殺更若有奸門　女子因奸欲殺人

午發用而臨下面、上乘陰后、以火克金、是女子已有殺人之象也、更帶奸門刼殺金神羊刃、是女子因奸而殺人也、然用與三傳相合而克干、都是因奸而殺夫之象也、與干支合而克傳用都、是因奸而殺奸夫外人之象也、若兩陽

知一陰、帶刑害、是與陽合、閉奸而殺女也、若兩陰夷一陽帶刑害、是與陰合、爭風而殺男也、

女子更若有刼侵　女子謀意殺男人

陰后乘酉午、作鬼克干、若帶刑害金神刼殺羊刃陰殺、定女子有謀殺男人之事矣、

九醜若帶刑合加　好個婦人帶淫污

九醜日、發用陰后帶奸門天喜六合咸池是婦人容貌雖美而多淫污之行也、乙卯乙酉己卯己酉辛卯辛酉戊子戊午壬子壬午

天后乘金作白虎　刼殺相加甚為苦

謀死親人、寂沒情　只因前日容他侮

用乘天后、傳見白虎而臨金上、是婦人至惡之性也、更帶刑害刼殺金神、是婦持凶之器也、若刑害克干、是殺其夫也、若刑害克支、是殺其家人也、為干之子者、是殺子也、為干之合者、是殺妾也、為生干、是殺公姑也、干支內不見克而在傳中克者、是殺外人、或仇人也、以類神詳之、

后乘破碎入其如　破我家財因婦如

支為宅、婦人之所居也、支帶破碎、再加二耗殺、是破我家才、因婦女也、然其所破之故、或因爭訟、或因賊盜、或因奸私、以神將而定之、

天后刼殺克干頭　奸與陰神被婦謀
不是奸情被人殺　也應色慾太過愁
用乘天后、帶刼殺克干、又帶奸門陰殺咸池、乃因奸而被
其害也、若帶病符、因色慾而為其害也
太陰刼殺克干頭　奸與陰神被婦謀
不是妬奸有陰害　一定寃仇暗地謀
用乘太陰、帶刼殺克干、若遇奸門為因奸而有害陰之事
若遇飛廉、有暗地仇害之事也
天后比日次為妹　與干作刑親欲悔
官符若在其中臨　日婚致爭告官處
用乘天后、與日為比、乃日之妹也、若與干作刑、是欲悔其
親也、更帶官符、是日婚而致爭也、其為干之子女、而帶刑
者又帶合者、以類推之
子卯相加有天后　進一陰人退一陰
若還生死二炁弟　一生一死是分明
子卯發用、上乘天后、婦人之象也、子卯相加、上下刑害、是
婦人之有進退也、若帶生炁、是進一陰人、若帶死炁、是退
一陰人也
丙上見申有陰后　三個婦人換你郎
丙上見申發用、上乘陰后、主三個婦爭才之象

太陰咸刼迷殺神　婦人因交死不明

用乘太陰帶咸池刼殺迷神大殺主婦人因交帶二死主死不明也

陰帶咸池是娼尼　德喜相加暗喜期

就中更作財神會　必是謀才帶有私

用帶太陰帶咸池是娼尼之人也若帶天喜德神是有暗喜之期也若生干乘会神亦主陰私謀才之事也

青龍帶死來克日　奸合相逢無休歇

則曰喜得有情妻　過于施為中道絶

青龍發用帶奸神后合與日干相合主有奸情之喜或傳絶脫卿又帶二死克干必因過於淫慾而中道絶也

以干為我為身　以支為宅為人

以同類為兄弟為門族為朋友為爭財競物之神為虛詐為克妻

以生我為父母為長上為牽主為印綬為恩賜為赦宥為喜為化鬼才為陰隲

以克我為官鬼為仇為阻節為凶党為憂病為祟為盜賊為非横小人為奸謀刑戮死喪

以我克為妻妾為財產為教唆之人長上畏之

以我生為子孫為卑賤為泄耗為脫賺為虛誑為赦神為

散慮、為灾盜、

兄弟者、以甲日見寅卯為兄弟、作合則親、寅為尊、卯為卑、更看寅卯在日上為兄、在支上為弟、又看所乘所臨、陽為兄弟、陰為姊妹、

門族者、如庚日見巳為鬼、用五子元遁見辛巳、亦庚之門族中人為鬼、加巳上乘太陰、太陰亦是門族中陰来阻競也、餘倣此、

朋友者、與日辰有合、則関親無合、是外人之爭才競物者課傳同類、則奪財、又如日上見才、而天將是同類謂之夾克爭才之象、

又如初見才、末見鬼、才必被奪、正所謂所得不償所費、東来西去是也、又建干為日所克者為真才、如甲日、遁戊巳、是日以戊為財、以巳為妻、若戊巳在日上、最怕三傳是木、及戊巳臨木上、主奪財、克財、若真才作鬼、是求官府之財、或挾官挾公以取才也、若寅卯為才、干求草木之才、各以類推、

○虛詐者、同類乘天空、丶巳、又玄合在式是也、

○克妻者、式中比刼多、才落空受克、又玄武併同類、立日上、而傳中又比刼建才官者、克妻、又損才、合為妻、不合為財、克者、更帶死神死氣尤甚、

○父母者、日本是也、合則親、不合為親長上也、女人以日本為公姑、以天后為母、以太常為父、

○奉主者、仕進之人、專以干為荐奉之主、但看有力無力、為貴為賤、如甲子日、見亥子在式、而又得時有氣、得地相生則為貴有力、若失時無氣、或落空克坐、則為賤為無力、然天地不如時利、必以當時者為上、若太歲為奉主、是天子眷顧、月建月將為奉主、是省府臺官推荐之人、又分青龍為文、太常為武、白虎為權臣、若傳送太冲登明落空乘貴、是医術道相推荐、若天地医、則為医官、寅為儒、為吏、皆以意度人、

○印綬者、占仕進、以生我者在式中、乘貴合龍常、得時長生、恩澤至矣、

○赦宥者、太歲生我、又帶皇書天赦、是朝廷赦至、月建生我、是省臺釋放、天喜猶的、

○陰騭者、凶明生我、或太歲來生、主天相之人、玄武生我、主小人盜賊暗助、白虎生我、帶疾之人助、太常生日、是帶服之人、陰后生日、是婦人暗助、玄合生日、多因奸私獲助、亦須辨貴賤親疎可也、

○化鬼者、甲日畏金為鬼、見水為印、鬼却生印、、復生身、是化鬼矣、最為和氣、畏財者、如占長上災、畏式中財多是也、

○克我者、為官鬼乘貴合龍常、不被刑帶殺、上下比和、是真官至、更日干見印祿馬旺天乙歲來助、遇官則循敘陞進、遇殺則超格飛騰、最宜武取、又亦秉权帶刑冲破害、帶殺相攻、祿馬空亡印綬受制、皆非吉兆、更以天將言其類之吉凶矣、

○仇讐者、與日刑害、如蒿矢見朱雀、朋友口舌之類、

○阻節者、凡克日諸事、更看天將是貴人見貴阻節、若天后為婦人阻節之類、又看用神是寅乘龍為天阻、或僧道乘朱是秀才、有氣是官人、乘空是吏人、術士、乘虎是帶疾人、余類推、沙在通變、

○凶黨者、三合連茹、鬼多乘勾虎是也、

○憂病者、用乘勾為爭競之憂、乘虎憂病、乘龍憂才、魁罡加日本、憂及父母、加干支、仲、憂兄弟、季、憂妻奴、須鬼在式、方如此取、又如寅加巳、巳加申、申加亥、亥加寅、為四肢病、胎見虎主病、又虎作鬼主死喪、乘陰為老婦、乘后為少妻之類、若更併喪吊類、落空亡、墓覆日辰、年命隨鬼入墓必死、

○盜知者、亥乘鬼帶刃馬為遠賊、旺為大盜、衰為小盜、殺臨日、傷身、臨辰、傷傍人、蛇乘鬼帶刃馬主走失、后乘刃馬走婦、用空乘刃馬走、奴婢之類、

○寃抑者、鬼作勾陳、理難伸、貴作鬼、誣訟至、又傳鬼多強辨

奪正、

。非横者、吊客併為喪凶、併朱雀為爭訟、併勾陳為戰鬥、凡朱雀帶天火月厭、丙丁臨日辰為火災、

論六親定位

陽位生干者父、　生父者祖父、　生祖父者為太祖父、

陰位生干者母、　生母者為外公外婆為祖母、　生祖母者為太祖母、

干生者為子　子生者為孫　孫生者為曾孫

支生者為女　女生者為甥

干克者為妻、　支妻者為岳父母、

比和者為兄弟姊妹、　父比和者為叔伯　兄所生者為侄以此類推方為細致

論官鬼

日干旺相、　克我者為官、　陰見陽、一見陰為官、帶吉神為官、　有印、亦為官、　德禄馬、俱論為官、

日干休囚、　克我者為鬼、　陽見陽陰見陰、亦為鬼、

無印、帶凶神殺為鬼、

論印

陽干見陰生、　陰干見陽生為正印　日干旺相生我者帶吉為正印

陽干見陽生、陰干見陰生、爲偏印、日干休囚、爲梟、凶論、

論馹馬歌

男帶天馹馬名奢滿天下、婦帶天馹馬隨人离堂下
求婚天馹馬新人在房下、生產天馹馬呱呱在膝下、
仕宦天馹馬足跡在門下

論空亡歌

男值空亡欲遠行、婦值空亡憂病生、
暴病空亡宜作福、久病空亡身不真
於被空亡難把捉、鬼值空亡官事停、

值空亡徒連累、賤人不至空有声、
妻值空亡妻有孕、女值空亡聘嫁成、
宅值空亡宜作福、父母空亡定不寧、
兄弟空亡不得力、子孫空亡主伶仃、
此是前賢細密秘、切須仔細灼其情、

論冲

生旺逢冲落下風、若冲絕墓即無蹤、
合冲离叛動冲散、空若逢冲反不空、

○絕處逢生

如申日占、用木是絕、傳得水文生木、而復有用矣、

○無鬼無氣

鬼者、無形而有用、卦中不可無、只宜靜不宜動、惟生產出行行人田蚕移徙方吉

大六壬人品門　此帖書上、書亦管輅公之書也、

凡有貴人之要、課傳俱吉、用有官星、青龍為文官、太常為武、貴人總文武之官、臨太歲月建作吉神將殺、得天時地利為有祿貴人、王相仕途、休囚林下、若遇空亡死絕、被克刑冲破害墓比竊梟、不得其地、不官論也、

卦吉傳課又為吉　龍常又入旺相日

更兼祿馬吉神扶　赫赫功多成事業

青龍作用帶前良　年命相扶又可當

斷作文官科第顯　准入朝中作廟廊

太常帶吉又刑傷　劫殺金神大殺昂

寶馬提兵千百萬　或居兵憲起風光

內中傳課少差疑　神殺良神作貴推

若在休囚時未顯　將來也有運來時

凡神在當時為正旺、在年月日時前、為將來、休囚在年月日時後、為已過、神將吉者、丑寅午申、貴朱龍常六后陰是也、

天子

龍飛太歲前後殺　扶虎變月符貴祿
會集日辰聚衆拱之乃為天子也

皇后

陰后皇恩旺相來　與歲相和喜氣開
助扶聖主開龍運　同掌山河在帝臺
陰后帶皇恩詔天月德王相與太歲生合乃國母皇后休
因為嬪妃

太子

龍貴東升震　皇恩天詔臨
千秋皇太子　他日統軍民

九

歲建加卯為用前後引從祿馬殺扶日干也

妃嬪綠女

陰后皇恩天詔扶　又無刑克與冲仇
宮嬪綠女承恩惠　日月時一拜冕旒
陰后帶德祿喜旺相生扶太歲為妃嬪休因為已過夫人

文武公卿

月建龍常王相開　更兼二馬入傳來
此是公侯并宰相　烈、勲名應上台
龍常月建與歲合寅申傳入朱太德合者為文公之類太
常月建與歲合作刼殺金神為武公侯附馬伯之類

翰林等官 朱雀生扶帶學塾 龍常旺相更高強 鳳池日、承清召 太史声名翰墨香

朱雀為官達九重 月時旺相喜皇宮

翰林監奔為官正 文業功勲播百年

吏部

貴建日時制天吏 查及文書與太常

此是吏科并吏部 功名却不比尋常

要官星制吏神、旺相得地尊位論、休囚次論

戶部

時日旺相帶勾陳 金馬重、聚若抑

一定戶才并庫賦 驗進天貯有大名

貴龍加建、用日及三傳俱才、為戶部錢庫官

禮部

青、帝時日作官星 三合成神又德神

礼部為官尤可妙 鳳凰臺上显功勲

礼部科儀祠祭員郎至灵教坊尚宝欽天監等官

兵部

太常時日禄臨官 刼殺丁和馬更全

統掌軍民黜軍務 威風凛、震三邊

武選車駕戚方武庫提領等官

刑部

官星王相作勾朱。　刼殺三刑帶休囚。
刑官不比青龍善。　生殺存亡一念頭。
三傳帶馬丁刼殺金神、刑獄之官、王相尚書侍郎、休囚次、
不獄務評事、

工部

官星是木又生生、　一帶工人听我行。
工部官人真個美。　諸舩等事要完成。
當繕正副織染皮作顏料鞍軍器井木之官

給事行人

朱雀為官帶刼神。　馬丁內外兩邊生。

威風凜凜光朝來。　給事行人獬豸成。
太歲乘天馬、帶冲入傳、為朝野使臣、欽差出巡之官、

府州縣官

丁動各州城。　府縣官星現。
守州并守府。　此數推方驗。
月建日辰入傳、為牧民之官、
以上傳、金火為炉冶之職、帶刑殺為刑、帶才為僚佐風憲
合祿之官、帶水為橋梁塩場河泊、帶失為司刑之貴、帶土
為守土理工之官、

武職

太常帶武殺。武官好殺伐。
武斧是行頭。到也有七八。
乃太常為武官刼殺金木
世襲皇恩動勅書。章歲貴人下丹墀。
王府真人并博士。千年萬載姓名馳。

吏員

寅申近貴。休囚又廢。此是吏行。後来小貴。

文人隱士

朱雀有文章。官星不显揚。
文人并隱士。林下自安康。

朱寅来合卯。一定是文人。
若不作隱士。亦是秀才身。
朱尨丑寅卯之上。午是文章不落空。
变入休囚雖不貴。此人文字滿胸中。

監生儒士

才上生官。官星又入。儒監中人。声名奕奕。

秀才

官星青與常。禄馬旺相當。
此是秀才士。功名不显揚。
龍常臨寅申、喜得禄馬旺相、有官星必中、帶休廢無官、不

過一秀才也、

舉人進士

官星旺動　龍朱又用　舉人進士　預可先奉

富足人

課吉傳才時又扣　王相龍常合又來
神殺又添扶吉會　鹽典行商大富猜

要歲建日龍合生干、大富人帶丁馬為富客、休囚享祖父業、

課神少有不相助　命與支才却有依
神殺但隨三二合　經營大遂起家基

用無龍常丁或、命或課中末傳帶才祿神殺吉者、中等富足之人、

丁馬才作往來商　申巳收才來店房
亥子江湖丁馬動　經營買賣往他鄉

善人

丑寅午入用休囚　作貴龍常吉將扶
成合神加三六合　來人君子性悠悠

丑為賢長寅為隱士、午為游戲帶貴龍常三六合、午為心平、父無凶殺子不脫干、兄無刑害、官不出鬼、才不思貪、得天時地利為大善人、失天時地利、雖作好人、徒有美心、不

能成事也

農人

丑未為田卯作犁　勾丁申酉入傳來
又加生炁臨時上　樂守田園過歲時
吉神良將入休囚　發用無刑解德扶
雖不當朝為显貴　一生平穩度春秋

卦吉而休囚卦凶而王相干支吉傳凶三傳吉干支凶平
憑人也

遊方人

空亡徒有馬和丁　不帶才兮不帶名

一孤休囚并死絕　四海為家浪蕩人
遊殺遊神併馬丁　才連子午與申中
來人定是遊方客　王相客商囚死窮

日干上旺相吉將為客商囚死凶神惡將空亡為遊方道
唱工僱貧弓人也

術士

天空王相帶丁頭　酉口午心已齒呼
朱雀飛揚臨謾語　巫医術士好邀遊
朱雀兒兄入休囚　帶合逢戌上卯頭
又見丁神乘巳午　医巫傳課命年遊

匠士

未申辰本作匠工。天地匠来傳課逢。
常與青龍臨此上。好個良匠妙莫穷。

畫工

午巳卯入朱龍常。生炁丁神又發揚。
不是粧金併塑佛。畫工端的不尋常。

僧尼

卯辰申戌隱僧尼。空虎朱巫要併推。
更入空冲與害破。此人平日念阿弥。

道法

寅申辰帶入玄空。勾作空亡雷殺逢。
想是道人并道士。斬鬼驅邪法大通。

乙僧尼道法上不望天時下不謀地利惟附鬼神刑害空亡破克作用傳

子宮人類

子帶吉將與良神。為才為父德臨身。
雖然不作朝中士。也勾穿衣足食人。
子作行偷暗裡通。盜神玄武入其中。
一片謀心千百樣。會偷會鑽空
子初或兄或鬼来。丁作成神合又連。
六合螣蛇又入緣。此是匠作不須言。

謾語天空相負來　平生計較萬千回
分明是個媒奸士　令人顛倒好疑猜
子加未、老婦子加辰、患女酉加子孀婦六合加子邪婦
天空加子、幼女卯加子駝子白虎加子臨辰軍婦
太常加子妯娌亥加子糠子太陰加子婢咸奸娼婦
天后加子臨日小女

染網人

子亥勾連墨手糊　又兼光采上高頭
双手網中連動　萬人頭上逞風流
子亥帶羅網、巳午為網、卯丑未為墨、巳為炉、作丁馬刼為
手動是也

討魚人

天地網在手中輸　每日江頭水上尋
討得魚兒沽美酒　夜來飲得醉醺
釣魚人
卯木長干騰作絲　金作鈎兒水上持
釣取魚兒花下飲　夏秋醉飲竟亡歸

鸕鷀魚人

未入水中殺虫魚　舡中却有好鸕鷀
將來魚子清波上　世上王侯又是誰　未刼臨亥子也

屠人

刼殺刑牛畜。死神又入腹。

這是屠户人。殺性常不足。

丑宮

或官或父或才生。中帶良神與德神。

不應苟且與常人。定是當時有福名。

丑帶以工為賢人長者貴人

丑為兄弟。吉又不來。農工頭首。佟可和偕。

丑為子用。不帶吉神。幹事能人。佟勾衣食。

丑作僧官帶吉神。內中祿馬又紛。

不是僧宮并佛聖。也是高僧有號称。

天空又落空。陰女不相逢。

貴北高頭坐。僧敲月下鐘。

天空若帶空亡作德合吉神為僧尼、天空一亡無吉合等神為僧尼、或出家雲遊之士、在家好佛等人、

辰戌加陽位入空、或臨四絕休囚以作僧論。臨陰位入空、朱雀愿神夜貴午經為尼、

天后入空亡。一定是居孀。

夜貴來頭上。為尼拜佛香。

寅宮人類

寅帶吉神不王相　又入空亡丁馬上
若非覓討取才人　就是尋人来訪望
寅帶吉神不王相　又近貴人還有望
這是公門裡面人　不是勾尋會做狀
寅帶吏神入公門、又帶月符併貴空、為吏、乘朱、帶丁、書吏
寅空刑、為皂隷快手、獄卒、空貴、帶父印丁馬、為門子、勾加寅、為勾追
寅貴勾陳　本為吏後　不落空亮　里胥出入
寅帶空貴雷殺月符天鬼、為道士　在陰位上、為道姑
寅加申、為道士
寅帶空亡是出家　子兄無吉走天涯

道姑道士閒中語　道院庵堂度歲華
寅帶刻孖合才、為茶漆油塩紙蜜江湖客、
寅加丑、丑、患人、
寅為才旺合會才神為商作客、却有声名　寅加未、壻眷
刻孖連丁才為上客油塩茶紙漆蜜酒食、　扁加寅、痺子
布木客
木王又生火上来　此為棉布客中猜
又且絮絲綾錦綿　平空發起大家加
菓餅客
寅中帶午卯酉孖為才、為菓餅客、

午卯酉子。菓子佟有。此客何如。趂銀一手。
亥子帶丁。江湖寄身。正好做客。不用憂心。

木匠

寅內見酉金

酉寅相逢。刼刑不空。鬼星又動。手藝從容。
寅木帶丁。又見金侵。這是木匠。造屋營身。

桶匠

寅取亥合。有騰作箍。這是桶匠。出世何辜。

機匠

木動交車。丁馬騰如。這是机匠。織布何如。

棕匠

寅木破碎。交織丁事。棕匠施為。也是一藝。

刊字

朱之入木。丁金接續。刊字刊文。匠人不俗。

棋士

木帶丁刼。棋士動說。這是棋士。用他何益。

琴士

一木帶貴人。空中人有声。
這個彈琴士。清閑對月明。

儒文人

寅朱合卯。王相為儒。文字精通。佟堪作式。青犬加寅為秀才

請神人

朱口丁動。賽貴有功。請神巫術。家道從容。帶天巫謾語天鬼丁馬

丹客

寅乘玄加巳。水火兩相加。

這是煉丹客。枉自受波渣。

丁火入炉中。申金又貴逢。

此是煉丹客。丹砂一定通。

卯宮人類 卯加乙為兄弟

卯帶父官才吉神、又乘王相、富足人、帶吉休囚、為无子

申加卯、匠人

卯乘亥子馬丁申武、帶才王、行商、

子亥去悠。相逢萍水頭。

這個走水客。何事度春秋。

脚夫

丁馬在足。步行碌。趁得金銀。侭勾口腹。

地為足、帶丁馬乘酉戌六蠢青空入休囚、為脚夫、

轎夫

上乘貴卯下乘丁。兩脚奔波見貴人。

這是轎夫併脚子。也只為着身和口。

撐舡

一卯扁舟水上浮。載尽才本往来流。
卯丁見水稍工是。綠水青山過白頭。

撐排

卯乘亥子馬丁會。扁武帶水神為舡稍。扯緯撐舡人

扯緯夫

一卯當胸膝線帝。馬丁赤足走連。
扯緯夫真個苦。筭来也只為些錢。

簰夫

卯衰亥子旺。簰夫常在上。
丁動見溪河。不是飄浮蕩。

大六壬管輅神書全二冊

二冊ノ二

小販子

丁馬才空。過西過東。雖為小販。也可從容。

茶客

卯木帶凉。入水又香。販茶茶客。好與商量。

卜相命地理人

卯空會雀動。此是卦命奉。

若見墓神來。相地先生用。

沙門術士 卯加申 術士

口帶朱雀嘴。說去又說來。

沙門術士人。的的真相擬。

卯乘朱雀、會寅申空亡是也、

索麵客

卯亥相連。 縢破又纏。 酉金作用。 索麵營生。

邊頭匠

卯入乾頭。 丁刼風流。 篦頭匠子。 終日悠。

梳篦匠

丁金入木。 破碎相逐。 木梳篦匠。 終日碌。

竹匠

卯木在手。 丁動如走。 竹匠何如。 諸器可有。与箕籃等匠同

舡匠

丁入木馬。 獨足水浮。 見金舡匠。 終日悠。要帶井殺風殺

油車匠

卯下見水。 輪流不已。 這是油車。 一打一起。

輪碓匠

旬首加旬尾丁馬。 三合木在水。 動金在上空。 裝輪裝碓。何為沒用。

辰宮人類

辰帶空亡為僧道、 丁馬刼殺刀砧刑、為屠戶儈子軍徒、

天殺刑害飛廉天車、為軍兵、戌申同、

辰乘玄武帶金神。 刼殺盜神為强盜。 內帶天狗為獵戶

劫殺白虎。誰人敢侮。為軍兵徒。拳不离手。

辰乘貴祿馬為吏公人、帶直符繩索勾神為追勾公里長、

太歲克勾。公差上頭。勾追事務。不許羈留。

辰乘勾陳、帶勾神三合、為勾引、帶朱雀為牙保。

六合帶喜。成神又起。不是牙保。就是保矣。

辰帶吉神。衣食豐盈。心雖勾引。中途悔心。王相為庄田富叟

太常德祿月建祿馬為監司五馬將軍、

医士

申未加二医。藥囊任彼施。

這是医士類。濟病果何如。

常生炁德神為医、

藥客併客

辰未原来是藥力。則因靜守店兒開。

救度世人無疾病。大陰功滿世間來。

獵戶

大丁劫殺去尋風。山野空峒四處通。

這是獵家来打獵。驅虎驅獸不為凶。

賊盜

玄為偷摸。盜神帶索。內行陰私。不可摸捉。

馬客

丁馬如飛。自東轉西。本為馬客。四處驅馳。

旺相為馬客、休囚空為馬夫、

己宮類人

己入酉宮、徒刑遠配之人、會太陰是淫娼、己加戌為囚禁人

咸池入酉。喜花喜酒。此是娼家。人家也有。帶三合会喜神

朱雀臨己、作丁巫術士唱乱行乞、蛇丁己臨申酉、炉冶窑

灶火工。己為官、帶金神成神為幹匠工人、

己為取索必見克勾上乗常未為厨子

炉匠

火具開丁。鍋鑊鑄匠。此是炉匠。也是一名。

鉄匠

申鈏似鉄。火搥乗熱。鉄匠何如。也是一業。

花匠花客

朱火有色。天后合情。做花喜花。也是一名。

午宮類人

午作貴常、不旺為父、官才、為賓客、受水制為瞽目

帶才休而居井市、午作太陰妾、午加酉、婢

午加辰老婦、帶咸池奸門娼婦

媒人

六合會喜　成神又起　不是媒人　就是保己（帶合成神）

經紀牙人

朱雀臨扣　說去說來　這是經紀　好不樂哉

書客

朱午丁馬　文章洒洒　這是喜書　貴龍叔把

畫士

朱火丁卯　成神帶巧　畫工所為　馬人花草

絮匠

午火入冬　夏則不逢　這是絮匠　浪蕩飄蓬

未宮人類

未為市店　有才出現　這是開張　取才方便（為酒店　為扁食店）

未乘常三六合為親眷、故舊熟識

未加亥為繼父、加酉為繼母、加酉丑為老人

天空帶空亡、為道人、寡婦、尼道、

六合臨申未為匠人、　龍六加未、為僧、

未空帶申酉、為鎖吶嚮器軍人、　合日、比陽為兄、比陰為弟

大朱丁為樂歌戲與樂戶樂工人、

太歲加口動　和合又同臨

此是教坊樂　戲唱一同尋

傀儡戲子

戲神又動。朱雀又哄。這是戲子。風吟月弄。
帶火土為炉陶冶之功

裁縫
縢線長。丁動手忙。這是裁縫。會作衣裳。

扇墨匠
土合木開。火煙生風。不是扇子。就是墨工。

帽匠
丑冠在工。光采出相。頭上風流。這是帽匠。要帶金木

申宮人類
申加刼殺為軍卒。乘丁加戌為獵戶。作丁馬為舖遞。
及做索麻人。申乘虎為獵戶。申加四神為客人。
申加戌刻為仇人。申加卯為僧。申加巳午臨干用為
為孤兒。乘天空僧道人。帶二匠為匠士。

傳道度師
申作子爺。交加入空。傳神受道。一竅玄通。

裝描金匠
申酉帶成神。午雀輕浮樣。
此是描金人。又是裝金匠。

銀錫銅匠
申酉值貴。火神攻與。五金銀匠。都是本事。

磨鑄鏡匠

酉為金子。天后申逢。鑄磨宝鏡。喜氣匆匆。

骨簪匠

申酉木逢。丁来又往。磨剉骨簪。街坊上講。刊印匠同

雕匠

一把刀在手。丁刼木頭空。

這是琢匠人。人家能幾工。

鋸匠

申金丁半動。扯去又扯来。

此是解鋸匠。何必若追排。

銅匠

鑄金入局。丁来噹噹。銅鑼鑄匠。手藝亦強。

補碗

金入辰戌。破了又合。補碗匠人。亦是一業。

石匠

申酉入空。丁動难容。這是石匠。有些巧工。

酉宮人類

酉臨午為婢。酉居子丑老婦。

天空臨酉、奴婢牙行、倚人過活。不負平生。

太陰臨酉為妻、天后臨酉為姑、青龍臨酉為妾

六合臨酉為婢　天空臨酉為小婢　太常臨酉加卯未
為樂妓　又為酒店、鷄客、　鏡匠婢子
磚匠石匠
金上加金。　高築為墻　這是磚匠　佐好商量。
戌宮人類
戌逢空祿臨孟為掠哨邊軍、見刀為逃竄落陣
戌空亡為僧道貧寒帶刻虎刼殺為屠宰盜丐
戌加月建主監司　戌加太歲主都轄　戌加申、兵士
戌加寅申日坟損、　天空臨戌為奴僕、　虎戌克日為惡
積人、克支為盜、　六合臨戌日上衆人聚會、

天空臨加子午上、旧公、　未戌為印綬、加日辰為長官、
太常刻戌於支主官、
頑惡
戌辰可惡。　凶惡頑人。　此来作数。　不能順情
獄吏
戌辰寅申為吏神　有些祿馬暗生身
身帶休囚無福勝。　却為吏典奉公庭。
亥宮人類
刻子丑相為江湖酒店塩客、　帶虎為軍　織染魚屠粧
塑猪客、刻加四仲、日、幼子　刻加子、孫童、或醉人、

亥加辰、屠人、　亥克日、病人、　亥加巳、壞頭面人、
亥辰丑癸、獄人、　未加亥、遺棄小兒、　天空亥加卯酉、孫童
玄武加亥、乞丐、

乞丐

亥巳加蛇虎。　沿街去度口。
此是乞丐人。　不尽心中苦。

凡占人品、既有定條、再決來人年命、乃准生日固係吉祥。
克害刑冲、斷為不吉。課吉而來人命位有差。非殘疾乃是
窮人。課凶而來人命位帶吉。非將凶即
貴旺、帶諸吉神華蓋到方、是歲起福德、乘朱雀、官吏無虧

二馬德扶喜神天詔皇書會合月合聖心俱是　不當
輕視吏神、帶祿月符生氣奇儀、併合天解皇恩、非公門之
人、則書吏之輩、空囚死絕、不在論詳

父官旺相更兼木　富貴功名天上來。
父　傳有制　也是鄉賢長者猜

騰為驚恐、又係狂神、帶遊戲丁馬天喜好會咸池、貪花好
酒之人、帶德馬解神皇恩書詔諸吉、享祖風流
帶五盜游魯天賊天盜、雖非真盜、也是牽連、
帶謾語破碎四廢病神、不是病神、却為輕薄、撒口弄舌、作
怪作顛、不論旺相休囚、俱是這般形狀、

蛇才却是覓才人。　鬼作傭兵術藝身。
子父則宜安分守。　弟兄狂破起紛紜。
朱雀文書、要分口舌、帶天月二德、炉冶之求才、帶丁馬生
烈德解己上吉神、為文人秀士、科第功名、帶破碎謾語信
殺天巫為術祝吏、賽庙談天、帶會合遊戲吏神、做狀筭談
書手、入休囚月厭天鬼、僧尼樂舞笙歌
朱才文字併口舌。　旺相公門官秀術。
父官同上子兄來。　買賣机関巧裁設。
六合才神、又為婚合、帶德祿三六合月合、乃是富人、臨丁
馬合成會神、多應大客、戲遊合遇、乃歌唱以顯風光、帶丑
未奇儀必店田以為生理、帶生死氣、臨天雞天狗天馬天
猪、買賣六畜之人、帶合神天火德喜會局、保媒手藝以營
生、加水、則是舡稍、休囚則為農力
六合才父子相臨。　買賣居家才大興。
子鬼兄來囚死地。　牙術工舡可立身。
勾陳、捕捉之神、又係鬧爭田產、帶祿德喜成合神、守庄田
快活、加馬丁刼火金殺、逞兵武威風、帶刼殺加刑害日鬼、
是好勇爭強、帶吏神羅関索獄、乃勾追緝捕、帶謾語會成
合戲、村鄉引誘勾人、帶德祿丁馬恩喜、関塞上將軍武戢、
勾官旺相在公門。　若帶休囚勾引人。

才父居家勾衣食。　子兄爭鬩卒徒行。

青龍才喜又作文官、二馬德扶喜神天詔皇書会合月合聖心、旺相一生允為大貴、帶吏神祿月符生氣奇儀并合天解皇恩、非公門之人、即吏書之輩、帶才合祿德、無丁馬才合、加遊戲、乃買賣才富之客、喜合相臨、為媒、為保、二医天巫、為祝、為医、臨已午加合、成鷄殺、為文人秀士、空亡見雷殺月鬼、作道士法官、臨二破、无依、為乞索之木工、加空亡遊殺、作覓尋之人役、

青入官才富貴人。　父中水木火相應

惟忌金臨併比類。　若無子救退才星。

天空欺詐、又作奏書之神、帶謾語戲神、瞞天說謊、帶合成丁馬、巧弄生涯、非演戲撮弄之人、乃誘人作說之客、帶丁神斬關之神、是逃走之奴、帶月符雷殺月鬼、出家之道、帶休囚、申作空丁、乃脚夫農役、四季空丁有馬、傭僱工人、

空父才家業可安。　休囚僧吏近文官。

兄鬼僕并貧退如。　浪蕩虛空用計謀。

白虎勇凶、悲喪道路、有祿德詔恩、帶丁馬、為守禦軍兵、帶刼金大殺二血、是獵人、刼殺賊、遊戲之神、走路途之逋牒、空亡破碎、乃無靠之孤窮、帶病符二死哭吊浴喪、又帶休囚、是殘疾之輩、

白才父旺是行商　刼殺相臨兵卒傷
兄子鬼中併課　不為殘疾是离鄉
太常酒食又作懽樂、帶吉神為武官、再乘月破并喪吊等
凶、凶表孝服、有祿無馬德成喜生炁、富足家才、臨巳午丑
未作合成、開張酒店、在申卯生氣、加二医、医病為良、三六
合、是親人、喜成会、是庖宴、
常臨才子父才興　鬼旺非官客店存
兄到休囚医藝術　也能康濟自家身
玄武陰私逃亡、帶賊盜遊魯刼金大殺、真是賊強、帶戲合
馬丁奸池陰殺、却為奸詐、亡神走失斬関丁逃三交、乃有
難之逃、遊子為遠方之客、
玄入才父勾家丁　鬼兄子到有疑猜
若不夜行心暗毒　一定陰謀常掛懷
太陰婦女正應陰私、咸奸戲合、乃花酒歌吟、陰殺刼金、乃
暗謀殺死、閉口加于墓合、心子难言、月筮寺会天巫、尼姑
巫女、丁馬德扶喜神天詔黃書会合月合聖心旺相、生
鳳冠霞帔、休囚遇此、乃為陰謀喜事之人、凡見殺来、俱是
暗地用心之輩、
太陰子父可持家　才到應能榮與華
兄鬼破才併退失　陰謀當要酒和花

天后恩寵、口舌陰移、二馬德扶喜神天詔皇書會合月合
聖心旺相、一生、家封女子、若帶咸奸戲合、乃嘲風弄月之
人、更遇閉口陰神、是暗地奸謀之客、
天后臨才父却高　家才侭好壓英豪
兄鬼一来堪手藝　子来有救柳花飄
以上課傳不吉、并休囚旬空、或又凶中有吉、、中有凶、不
能應前數、乃上不大富貴、下不大貧窮、勾衣食平常之人
也、

摘管輅神書

支干傳課作提綱　先審安身無所傷

平生事業皆繇此　存亡隱見莫胡詳
凡看課、以干為主、為我也、如神皆我之用神、看何處是我
財德祿生扶者、一生事業只此也、
干祿得地守本身　畧有些傷支用尋
尋到好边方住脚　有些疑惑不堪停
承上財德祿者、為安身之策、畧有所傷、难以安身、只宜寂
尋好處、為住脚安身也、
或才或比或生身　要把無傷細酌尋
得個穩中堪下脚　莫令衰敗又無存
如課傳中無才祿、又無得地之所、又帶刑冲破害、而入衰

敗之鄉則無所靠矣、

先尋干上作原因　次把用傳合配尋

初不成傳雖看二　方知此事得何神

破神最是不相宜　入干却有內人欺

若要臨支被外剋　一切交游總不如

即月破四破是若臨干　上主家內隣人欺侮若在支上主

外人朋友欺侮也、

破碎初傳事不成　中則疑孤末無後

破者如何論損殺　必有損破不能饒

冲者如何論殺神　必有橫禍損所招

以上破冲之神各以神殺點所招之禍損之繇也、

或破或廢上傳居　不是破殘帶疾呼

物是破損不須疑　事、

破侮須加忍在心　謾將狂語出傷人

但宜遠避毋令緩　好計方成勝且贏

月破加於辰戌宮　其年必有跌傷凶

死神死氣患蒙蒙　生氣加之喜氣濃

刑者原來有三說　自刑原來帶強梁

二刑有二主傷殘　三刑却有三條孤

時墓加來作日用　此時明被人欺弄

墓若加日帶遂神　此人一世無凡塵

丁神灵、入吾宅神、門移户改、欲寧不寧
丁神灵灵、鬼厭入門、人才俱損、何日可侵
丁神灵、喜三合神、喜三人共、身其安寧
丁神灵灵、刼殺相侵、早暮宜謹、免灾其身
丁神灵、合于欲行、前逢常貴、事俱安寧
丁神灵灵、皇詔臨辰、使者早晚、赴我家寧
丁神灵、凶殺刑辰、家門頹敗、過房繼人
丁神灵灵、大禍刑天、當躲莫躲、當安莫安
丁神灵、不宜殺刑、當殺莫殺、當侵莫侵

丁神灵、馬在上行、中遇軍坑、必有馬驚
貴入于空、于貴反凶、當謁莫謁、當逢莫逢
勝入于空、可免諸凶、任尔出入、自迪其功
貴入于空、求名虛声、二死防死、不得善身
朱入于空、旺文不就、幾不如捨、進則難售
六入于空、求才難通、不宜買賣、互見相攻
勾入于空、官無訟凶、在外莫見、在後莫容
龍入于空、仍作我妻、我妻見傷、難以再帰
龍入于空、仍作我才、一半可得、一半可諧
天空入空、諸事無殃、吉不作吉、凶不作凶

白入于空、見凶不凶、宜于出往、反得其功
常入于空、喪吊又逢、双親為服、何事匆匆
常入于空、作官不蒙、雖有空馬、亦莫騰通
常入于空、求才不成、當守則守、當穿則穿
玄入于空、害謀不凶、疑其盜失、無入我宮
陰后入空、女詐不逢、反得陰利、而後有通
空亡克日却無依、孤单冷淡過生時
空亡臨用不來克、凡事吉凶無利益
若不是問我終身、必是常占家否吉
空亡作鬼帶丁亡、有人走出外忙忙

用空入生、廢事再來、遇陰不昧、不是沉埋
用空入干、旧事再發、凶則宜逃、吉則莫捨
三合原来有三事、入空却又無三至、
或已或亥、或干或支、生生有合、兩事同途、
丑寅辰巳并未申、戌亥却為隅角名、
加未酉中事患侵、必主夫妻离别因、
枯骨帶丁加卯酉、門坊底下有鬼宗、
若不除之心栩栩、人不利兮財不久、
枯骨月厭干支着、家有鬼怪来侵人、
枯骨光怪加辰戌、宅中死鬼乱紛紛、

九醜奸門與咸池　飄然花柳場中舞
仍是良家女子來、　也赴花臺吃私酒
九醜莫帶喜合后　好個婦人帶淫泆
后帶咸池奸與合　暗中花酒來稠密
已為双女申咸奸　輕蕩婦人淫興顛
天空謾戲與天巫　一定欺詐來相問
天空卯上無倚着　或入死絕道中人
天空辰戌併天符　陰后尼姑女作巫
陽神僧道與男求　法術須為謾語呼
龍合作用　又帶咸神　交關買賣　利于所成

貴人臨午加在支、　更帶呪神巫祝推
必有未平人發愿　迎神賽愿果何如
若見螣蛇帶死囚　纏住干支不自繇
太阳一見物遂煖　得此烘人時運轉
小人得此遂心懷　君子得此官赫遠
凶者逢之可解凶　吉者逢之可增显
病者遇之病尚延　罪者見之罪應減、
惟有賊盜不能逃、　捕到官中有罪險
才乘我貴　利于干貴　旺相相生　要路得利
才乘我貴、　利于干貴、　休囚卿賢、官家取利

才乘戒貴　利于干貴　空克相乘　須防後悔
才乘于蛇　牽挽挽托　不入空刑　利于其慱
才乘于蛇　牽連提帶　化入生方　後才亦大
才乘于蛇　凶殺又加　險処得才　而不避涉
才乘于朱　利于文書　皇恩天詔　國書利之
才乘于朱　火口相加　利于教訓　館作生涯
才乘于朱　天巫愿神　而為請祝　可以利身
才乘于朱　訟吏相党　而為訟師　文狀可想
才乘于朱　利于火神　而為窰冶　其利始宜
才乘于朱　訟神相歸　而目爭訟　方可得之

才乘于朱　生氣為喜　而因禽鳥　可以取利
才乘于朱　化殺克干　才生口舌　惹禍难安
才乘于六　和合寂睦　買賣交関　而無不足
才乘于六　合于為福　而目妻才　起我家屋
才乘于六　水在洋洋　因舟得利　利于舟航
才乘于六　口神又　慶揚口　利于術行
才乘于匁　而兼迷謾　作我誘人　才来可羨
才乘于匁　而兼利官　出于爭訟　護之非雖
才乘于匁　德合惟良　坟墓田産　至才無妨
才乘于青　喜與才併　官中加惠　自獲其成

才乘于空、迷謾相逢、不嫌作晚、席上生風、
才乘于空、喜合惟通、才出奴婢、可以取從、
才乘于空、書詔喜逢、文書得利、自可匆匆、
才乘于空、孝吊相逢、孤寡作殺、僧道可從、
才乘于白、刼殺相賊、出自孝途、意行驚嚇、
才乘于白、德合刼殺、出自軍徒、仍可險踏、
才乘于常、親友惟良、得此住二、不必驚惶、
才乘于玄、陰謀取之、不可明言、反成其失、
才乘于玄、帶此盜神、得賊之利、不可明言、
才乘于陰、利于陰謀、不然干婦、毋入塗糊、

才乘于后、得女之惠、因私取之、庶不失利、
才乘于后、利于恩澤、之子求之、才自有獲、
才乘于后、婚聘奩具、之子于歸、而惟得利、
才帶井索、井索克干、因才有事、死于水間、
才帶火鬼、火鬼克干、因才不舍、火焚其間、
才帶木索、木索克干、因才相累、而縊其身、
才帶牢殺、牢殺克干、因才相訟、而死于獄、
才帶病符、病符克干、因才掛意、病死無难、
才帶盜神、盜神克干、因才盜得、而因盜亡、
才帶破耗、破敗所拘、摠云其亡、求才何益、

才帶廢休、空心所求、未如其意、棄而另謀
才三六合、旺相所脫、意在求才、可指干日
日才如支、求才遂意、更帶吉神、而無不利
支才加日、宜于出才、而若求才、又無不得
天祿為才、不多、未免竟自取奔波
不如急早另謀事、交結他人始得和

才化作鬼、暗建党之、天喜死神、因喜而死
才化作鬼、暗建党之、非合乃人、謀死于路
才化作鬼、暗建党之、二相盜神、乃為盜死
才化作鬼、暗建党之、奸門殺神、爭奸而死

才化作鬼、暗建党之、閔吏所乘、身死于獄
才化作鬼、暗建党之、因妻所謀、死于非命
才化作鬼、暗建党之、皇書作貴、官上加戰
才化作鬼、暗建党之、合親弟兄、防其爭死
才化作鬼、暗建党之、不合外人、朋友謀死

家宅墳墓

歲命前五為宅神、丁馬生氣喜宅固
墓入支中宅悉滯、及令居人未為利
更帶二死與病符、枉死小丁事無遂
墓入支中多破碎、迎來居宅人才退

婚姻

更兼二耗又相侵　家運中衰時不濟
枯骨四墓坟不埋　因此家生禍與災
死神臨德兼入墓　必主修
勾虎作丑　又乘破碎　必因坟墓　須當修置
勾虎作辰　必問田坟　勾虎臨戌　田坟至争
虎蛇加生在墓中　此墓原須有蠖虫
必合改之福方濃　不尔將為禍冲冲
青龍入金見刼殺　又臨刑破坟山崩
六合加水棺木浸　家生凶禍声啾〻

六合臨才　又帶成神　喜不逾時　姻親已畢
六合乘甲加午巳　立胎生處喜合至
更與年命三合来　一定為議婚姻事
天后臨用比合日　一定婚姻不必言
天后帶喜　與干作合　必是婚姻　催成在日
天后比用為婚姻　與干作刑親欲悔
官符若在其中臨　因婚致争告官處
天后相逢　親已私通　成于目下　不入克空
子丑入用　喜德相助　必有婚姻　遂吾所慕
酉来加午　喜合相逢　議親有准　無所不通

三合帶喜與德神　更有天后暗相生
必有婚姻成事吉　洞房此日会生春
三合喜德入其中　宜求婚姻趁上風
托媒仍當興轉濃　兩姓姻聯事可容
龍戰天后天喜臨　不宜男子問婚姻
一定爭官終不允　應知終是覓無成
后乘破碎入其支　破我家才因婦女

胎產

胎神死氣　損胎不利　胎神二血　旺相尤吉
生子其宜　毋令空刼　陰胎作才　主有孕來

后胎才生　宜有孕真
哭神加胎又作丁　懷中胎產有啼声
天空若臨胎喜上　必主墮胎產無望
絕嗣不可卜兒子　一個兩個俱是死
絕嗣臨胎喜與血　此為生產真可必
則以其子養不成　臨產之時有悲泣
天后乘辰　家有婦孕　勝光之下　可斷日辰
二血之下可尋生　胎日應之方得寧
婦人胎生決男女　月將生男月建女

功名

太陽作用作貴人、獨掌朝綱作宰臣
太陰皇書天詔旺、女人封贈事無誑
太阳德詔生合位、武任須當官極貴
太歲今朝作貴人、不分民庶皆承恩
官星伏吟、求名不成、天空入空、空用其心
貴臨丑未下乘馬、又見德祿相扶把
皇恩天詔在其中、赫、功名應不假
無祿生天、有意求名、就而不就、不如置閒
無祿為官不可逢、功名終久不能通
請尔再起另謀計、免得終年落下風、

龍戰皇恩天詔入、必有官
奏君王分可否、受克之人理难全、

官訟

龍戰又見官訟符、一定爭官不自休、
未須許我兩相投、受克之人仍自愁、
蒿矢有金見血光、被責公庭見訟神、
九醜若見官符星、家中爭為失人倫、
勾陳臨寅作刑害、必因鬬打爭相办、
勾陳臨卯加在辰、上門爭鬬有訟驚、
德喜加日應有解、終久相和訟不成、

勾閉作用併官符　此身牢獄相為憂
未見為用害與刑　此身爭訟入公庭
勾未白臨作旺鬼　更閉官符爭訟起
太歲臨支　又見官符　必有官訟　入我門戶
太歲天羅　身入牢獄　太歲地網　牢獄自禁
太歲閉神　牢獄累身
月建用羅　爭訟必訛
白虎乘網　必有訟爭

盜迯

玄入盜神　又作其公　用來克干　走迯盜起
玄入盜神　又作其公　用來克支　走迯盜起
玄盜克干主盜亡　刼火相逢有暗傷
若帶咸池合與喜　又主奸情事得詳
玄臨辰戌性主貪　常愛便宜夜不閒
亥卯合支或合干　丁馬拐帶人离身
玄臨子卯却臨申　馬丁天車路防賊
玄臨卯酉　又作迯吟　有人走失　男誘婦人
玄臨子卯　又作其鬼　丁馬盜神　盜迯是矣
玄臨卯酉　賊入子門　房中有失　起自婦人
玄臨子辰　又作其鬼　丁馬盜神　盜迯是矣

玄臨于巳、又作其鬼、丁馬盜神、盜逃是矣、
玄武克日、必有走失、
螣蛇若臨巳卯天、丁馬必有人逃走、
天空丁馬入六乙、仍為逃走人財覓、
天空丁馬在初傳、又有遊神迷惑兼、
必定奴逃并婢走、謹防之得不然、

行人

干支馬丁、巳臨日辰、臨辰外動、臨日內生、
天喜帶馬入傳來、一定行人信息猜、
子午申加作丁馬、一定行人不必猜、

白入道神子午申、丁馬仍是問行人、
白虎喜生、乘馬而行、遊子不遠、即日回程、
剛日伏吟有丁馬、行人即日見歸寧、
柔日丁馬雖出現、行人不肯轉回程、
戌來加卯在末傳、又兼丁馬上門闌、
必然遠信人歸空、何怕天涯海角間、
傳傳傳逆一回門、我馬和中入末旬、
任是天涯有遊子、即時興動轉家庭、
遊子斬關、以時入傳、登時而至、何所疑难、
遊子斬關、退作其傳、丁馬再動、回不為難、

遊子斬関　空亡入傳　天涯尚遠、書也無還、
遊殺丁馬　人不肯停　退則回反　進則出行
遊殺刼傷　子無出往　為賊所傷　傷于道傍
有馬不行　諸事宜停　子無前往　諸事不成
上馬下馬有牽絆　欲行不行情自渙
行行者馬　進入天空　中途而止　懷家興濃
行人帰日詳二至、不記其方取、年是
貴加丑未馬與丁、傳進多應是出行
日鬼見午　不可見丁　自遭于缺　尓有馬驚
日鬼見午　刑害于支　傷人于路　目此馬止

九醜若帶天車坑、又見刼殺乱紛紛
此来不可便出行　遭凶遭跌未安寧
盗若入傳帶丁馬、又存子午申上逢
出門宜自防盗賊　免至途中被賊攻
巳亥駟馬喜遊戲　家必有人行外處
巳亥上見蛇虎侮、并殺刼殺来相扭
舡車必有大憂驚　慎之庶可免其苦
卯酉返吟居貴後、若問行人入門戸
二死臨馬入休囚、定主行人死在途
喪吊臨馬并加天　途旅相逢孝服天

疾病

無祿病符人有病　不必置之再三問
若還二死作鬼臨　即速防之凶已定
就戰若見病符入　為鬼相纏病不安
內中　得制者　不救之病、起难
玄胎病處遇病符　又加二死在傳頭
家中有病應难起　肚腹之中脹不休
獨足之課帶病符　二死相纏病不休
必然此病寂堪憂　不久歸冥必見愁
蒿矢有金見血光、　又并病死入其鄉

小者老者俱忙忙　忙若不扶亟其亡、
彈射有丸最不宜、　病符却與死為期、
老　得之皆不如　不過數月身其危
閉口加水一不通、　又兼二血上克冲
此是噤口痢須攻、
閉口乘寅作虎鬼、　必有中風不語人、
閉口作鬼、家有啞子、　禍自妻生　無可與語
風殺加臨宜謹防　中風必定主人亡、
風殺加窓務閉風　開窓焰戶主沉塵
不過三朝并五日、　回窓生病死無踪

金沉土底被関壓　喑啞筋疼痨瘵發
金火二死臨敗囚　少年早死堪為苦
木金病符又病神　或跛或癱足不行
木金囚死作病神　遠年虛症却难禁
木入敗病風邪侵　幽閉咳嗽声叮〻
一木三金鬼加刑　木無生炁多灾患
水来傷火又休囚　病符心氣痛难抵
水火閉病哂痴聾　若帶丁生還可半
水火相加作丁鬼　一寒一熱病難語
水上火下氣壅塞　必定冲上作昏欝

水上火下病呻吟　腰痛筋疼服帶昏
水衰或墓帶二死　不是水臌浮黃死
火招水克心火熱　炁攻頭目多昏失
落帶遊魂死鬼侵　恍〻惚〻心頭結
火多金弱天火鬼　必定死在火灾裡
水金二血有迍灾　若帶隔神咳嗽頻
肺乳癰疽併結毒　下火上金厭迷侵
土上水下水不流　腎虛痢瘧病中符
土臨死敗病鬼遊　腿腫肚腹相兼風
克下殘疾上虛聾　二死二血冲刑凶

土木害鬼哭憂鎖　或禿或瘡病神纍
戌已入木臨絶敗　二血瘵鬼相傳尸
壬癸休逢土死血　不去流血是流洩
丑為二血作日鬼　又帶死神傳上取
因食牛肉生疔瘡　死見閻君不復起
子亥四土上不當　又見病符白虎方
家有小口不安康　亟宜禳之免其殃
卯酉繩索帶二死　婦人自溢水中死
午神帶墓　眼其瞎昏　生此禍端　自遭其屯
申加午位亥與后　若帶病符心血災

未加卯上帶病神　更加哭會又災此
蛇加酉上肺口病　走上走下疾血成
蛇加午上火燒心　若入病符心不寧
亥加戌上腿足痛　欲行不行牽步辛
空入寅申　却為四絶　病者傷肌　病符哭泣
空入巳亥　四絶所傷　胃傷脾胃　飢餓不寧
天后乗巳加亥酉　母婦災病难起床
天后乗未加卯巳　女母災病重、至
太常二死克刑害　父母不久多災病
太常帶死入空亡　多克應為父母傷

太阴刑害克與死　兄弟不离應病死
上合下卯中是土　又有病符在中阻
必曰風炁体難伸　不尔筋挛炁抽苦
勾陳乘卯加在辰　病符死血共相臨
家中必有人生病　須向東方去謝神
年帶二死来克日　併見休囚病符入
不久須已見陰官　死在今年應已急
年神不可日相克　縱帶吉神也不吉
害主骨肉有灾傷　刑主人家有破失
年神病符與病神　不病昏沉事無状

年神與日作六害　必有陰謀相毒壞
年命未為月鬼加　又見迷神閉口定
必然辛死似羊顛　三月兩月一場病
年命上面見亥鬼　又為鬼迷遊殺昏
必作猪顛常不脫　生氣臨之有寿年
病人再活見生氣　天醫克虎應無慮
二医神上克白鬼　生氣加之遇良医

大六壬管輅神書 下集終