

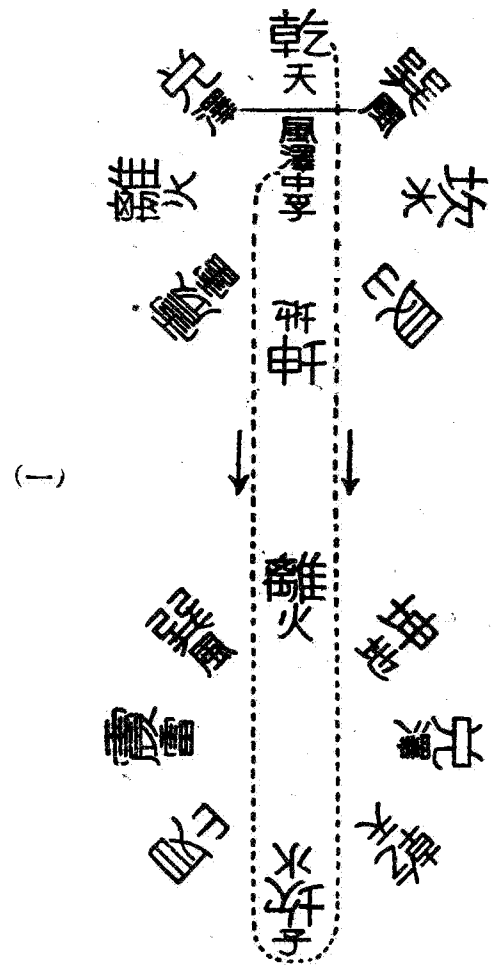
孚同乾。小過同坤。雖在變例中。其分爻仍與各卦同。按之皆乾坤合。隨時代嬗之理也。元炳案中孚是大離。小過是大坎。故中孚與坎同。貞子小過與離同。貞未且坎之同於乾者。中爻也。離之同於坤者。亦中爻也。復其坎則坎之兩中爻相重。如小過之九三九四矣。復其離則離之兩中爻相重。如中孚之六三六四矣。雷山小過。復坎也。風澤中孚。復離也。坎離相交卦也。子方中孚與坎之六畫卦相補。則一乾一坤。乾坤以相補而相消。子方多一六畫卦。乾也未方小過與離之六畫卦相補。則亦一乾一坤。乾坤以相補而相消。未方多一六畫卦。坤也。先天乾在南。後天坤在北。先天與後天相交。故巽五兌二相合為中孚者。隨乾而來。同位於北方之子也。反之。先天坤在北。後天離在南。先天與後天相交。故震四艮七相合為小過者。隨坤而往。同位於南方之午也。避相衝。是以離坤小過同貞於未也。卯酉相衝之方也。而後天之震兌則非相衝。

之卦。故震貞卯而兌貞酉也。泰否者。反類之卦。以泰之外卦為主。不動而反其內卦。使外三爻為一爻。是一先天東方之離也。若以其內卦為主。不動而反其外卦。使內三爻為一爻。是一先天西方之坎也。否卦亦如此觀之矣。今以泰之象移於申而讀之。為否。陽與陽。陰與陰。不相衝。故泰貞寅。否貞申。又先天本相錯。非如後天之必避相衝。泰否先天之體也。比後天進一位。故泰貞寅。寅而先卯。否貞申。申而先酉也。詳後圖說。存其體也。乾坤則入用矣。夫十二支層。公層也。內層十卦。如上云云矣。外層五十四卦。又何如。曰。此又當去其比。履大有觀。賁復恆大壯益姤升井艮歸妹旅巽。十六退卦而觀之也。曰。其觀之奈何。黃子曰。夫亦各以所貞之辰。依周易卦序觀之而已矣。今試將易卦序。乾坤屯蒙需訟師等等。讀下。則在丑位者。先得屯。次謙。次臨。次睽。也在寅位者。先蒙。次漸。也在卯位者。先需。次隨。次晉。次解也。其餘一一推之。特未位。上當作遯。鼎豐。

換耳以鼎在前豐在後也。千古疑案。一旦而釋。快何如之。茲更爲立圖。象於下。

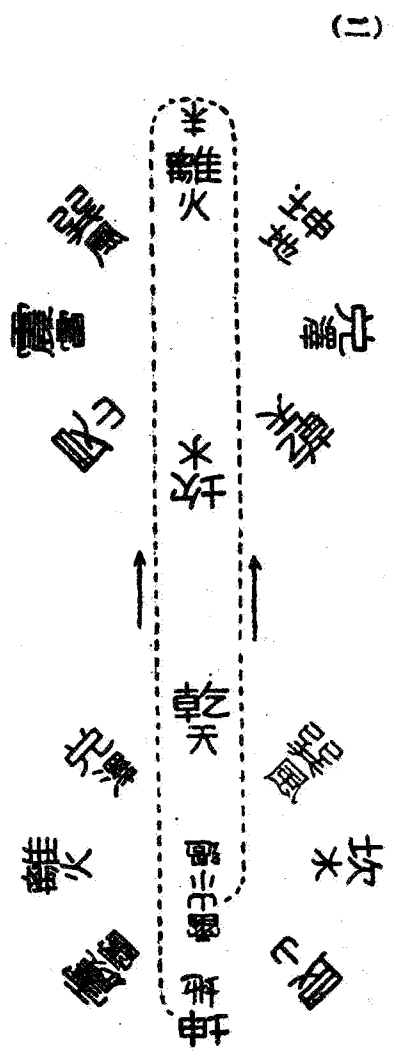
先天小象

後天小象

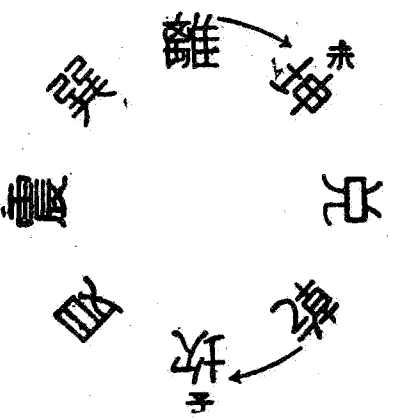


後天小象

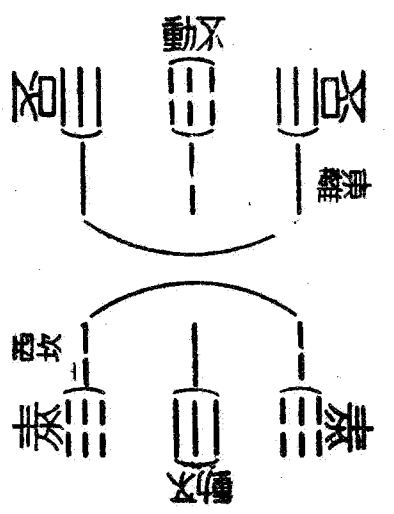
先天小象



(三)



(四)



說明 陰卦不用巽陽卦不用艮者陽用震之長男陰用兌之少
 女人問世之後天當順其自然之性而扶其陽抑其陰故也聖人
 貴精精本貴而貴之所謂自然之扶也尊男統之道也聖人戒血
 氣之慾慾本賤而賤之去之所謂自然之抑也以提倡女統之必
 致乎亂也惟其然故巽艮不在十卦之中而在外層五十四卦間
 且在其十六退卦間矣

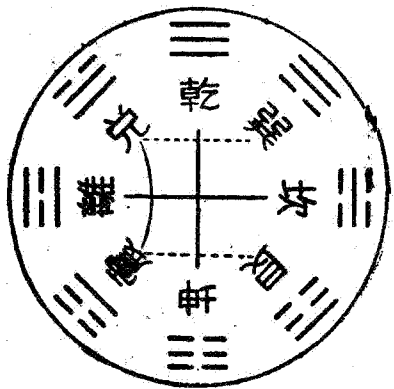
六十四卦貞辰圖前人分內外兩層極有精義

十二支辰為所貞之辰可內可外故不言層亦可

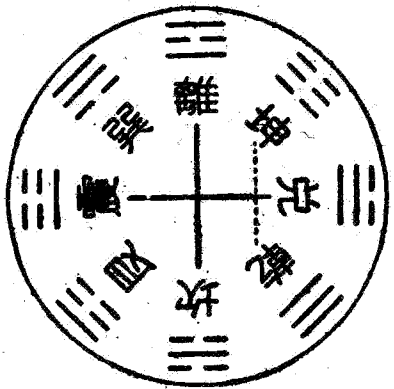
且如內層鳶飛魚躍莫非小過中孚之作用然而非有先後天兩
 象則千言萬語儘用思慮卜度終不能通不過此二象在漢代尙
 無專名而已理法象變則非無傳者也孔子乾文言九五傳云先
 天而天弗違後天而奉天時先後二字作動辭讀則淺而不切實
 以先天後天作兩箇名辭讀則象真而義蘊精深猶之旁通消息

漢人造名豈先聖定謂如此之名哉且先天能包旁通消息等而
 旁通等不足以括先天之全也

象天先



象天後



說明 上圖為先天象下圖為後天象貞辰圖內層乾北坤南中
 孚左右集中於北小過左右適當於南乃先天象之倒象也倒則
 降命矣兌震則一面移而震向左方一面伸以成震東兌西也後
 天以坎離加之與震兌而四正方全矣巽艮者未來之人物也方

月子九五在九月戌上六在七月申。又自申數至午。申爲歲終。午則爲
從其次卦。比爲陰卦。與師陽卦同儷。宜退一位。卽午退入於巳。故貞於
巳。元炳案據此。則所謂陽卦陰卦者。視八卦之陽與陰也。

(十五)

沈先生曾致友人袁香溪書云。昔注主歲卦表。乾坤中孚小過四卦終
不愜於心。近年反復思惟。始知前者之誤。乾貞十一月子。而在四月巳。
坤貞六月未。而在十月亥。其理至淺。因泰卦由坤而來。泰卦正月寅。二
月卯。三月辰。四月巳。至巳而三陽三陰得其平。所謂乾坤交是也。否卦
由乾而來。七月申。八月酉。九月戌。十月亥。至亥而三陰三陽亦得其平。
所謂乾坤不交是也。可見陽從陰謂之交。陰從陽謂之不交。知是始知
易簡之理矣。至中孚起貞於子。中孚大象似離。離含午。午衝子。中孚貞
於子午之衝也。中孚爲艮之游魂。柔在內而剛得中。午不能衝子。而子

衝午。乘木舟虛。雖有離而離虛。是坎中之子用事。舟在水中。亦猶離居
水中爾。故仍以子水得令。以驗卦候。甲子卦氣起中孚。溫尊寒卑。消息
之道盡矣。故中孚貞於子。子月卦氣頤爲卿。頤大象似離也。大夫爲蹇。
蹇互卦未濟。互與外卦兩坎也。亥子侯。未濟盡水火之功用也。小過一
卦。初爻未衝丑。大象似坎。六月未。四月巳。二月卯。十二月子。十月亥。八
月酉。酉衝卯。卯退一位而爲寅。故貞於寅。治漢學者。以爲中孚同乾。小
過同坤。實未知所以爲然也。兌與震遇。卽卯酉相冲。且克害也。今退一
位而爲寅。是少女遇少男。上逆而下順。先後天同位。吉。亦是先生所發明。小過爲
侯。得退卦之大用。其衝也。適其合也。艮之卦衝爲坤。後天象。坤中未申。未
申之候爲恆。恆者。雷風相薄。長男長女。而大象亦似坎。故聖人以久釋
恆云云。此亦可以備參觀。是以錄之。

(十六)

沈竹初先生於卦氣之公辟侯大夫卿曾舉一例云凡內卦同者交互外卦同者不變如是而為公者所得亦為公卦為侯者所得亦為侯卦為大夫者所得亦為大夫為卿者所得亦為卿又云侯卦之歸妹與未濟其坎兌先後天同位坎與兌互易相通大夫之師萃其坤坎先後天同位坎坤互易相通卿之渙比如師萃亦互易相通也今以其原表列之如下而加以說明。

第四表

同類相得表。其觀法須對角觀。而歸妹與未濟。渙與比。師與萃。則不在此例。

(甲) 公

中孚	中孚	升	大過	漸	咸
小畜	小畜	大過	升	咸	漸
解	困	革	賁	履	損
困	解	賁	革	損	履

(乙) 侯

屯	屯	小過	艮	豫	豫
需	需	艮	小過	恆	恆
旅	旅	鼎	巽	歸妹	
大有	大有	巽	鼎	未濟	

(丙) 大夫

謙	蹇	蒙	訟	隨	无妄
蹇	謙	訟	蒙	无妄	隨
師	家人	豐	節	節	節
萃	豐	家人	既濟	既濟	既濟

(丁) 卿

睽	睽	益	噬嗑	蠱	井
---	---	---	----	---	---

晉 ䷢

晉 ䷢

噬嗑 ䷔

益 ䷩

夬 ䷪

蠱 ䷑

渙 ䷺

同人 ䷌

大畜 ䷙

比 ䷇

明夷 ䷣

頤 ䷚

說明 公卦如例完全可通。侯卦則歸妹為後天東西卦之成章。卦未濟為後天南北卦之成章。卦且為先後天象之東西同位卦。又為卦氣之四司令卦。於辟卦見陰陽之升降。於侯卦見司時之有常。於大夫之師見與卿中之比。為相綜於卿中之渙見與大夫中之萃。不相關。侯中未濟水火相錯。而自相綜。歸妹雷澤不相錯。而自不相綜。故師比相綜。渙萃不相錯綜也。此亦十二辟卦與公侯大夫卿之關係。大抵公侯夾輔。辟以天下言。大夫卿佐治。君侯以一國言。周代實授公爵者不過一宋耳。故列之辟位之右也。今更以沈先生之說引申之。歸妹與未濟先後天內卦與內卦外

卦與外卦東西同位互易也。外東內西又互易也。師萃坎坤先後天同位互易與渙比相為類。而師之外卦坤先天之北也。比之外卦坎後天之北也。舉坤坎攝乾離皆四正卦也。舉巽兌攝震艮皆四隅卦也。坤坎一於北。巽兌居先天之兩隅。又巽先後二隅。兌則僅得一隅也。

公卦第一為中孚。次以升。次以漸。次以解。次以革。本宜次以小畜。而小畜與中孚已作觀法矣。又當次以咸。而咸與漸已作觀法矣。故不得不次之以履矣。又當次之以損。而損與履已作觀法。又當次之以賁。而賁與革已作觀法。又當次之以困。而困與解已作觀法。又當次之以大過。而大過與升已作觀法也。侯大夫卿皆如此推之而立表者。特何以中孚後次以各卦。尙未說也。

(十七)

沈竹初先生云。子月公卦爲中孚。丑月寅月內外侯小過。卯月大夫隨。辰月卿蠱。此四卦若有次序在中者。因此四卦中孚小過少男少女之游魂也。隨蠱長男長女之游魂也。而中孚與小過交。適爲少男少女之歸魂。隨與蠱交。適爲長男長女之游魂也。中孚艮之游魂。小過兌之游魂。中孚小過以內外卦互交。爲歸妹漸。兌艮之歸魂也。中孚小過之內卦相交。則爲咸。爲損。兌艮之三世卦也。其外卦相交。則爲益。爲恆。巽震之三世卦也。中孚大象似離。小過大象似坎。卦雖二而六子皆備。隨震之歸魂。蠱巽之歸魂。隨蠱以內外卦互交。爲頤大過。巽震之游魂也。隨蠱之內卦相交。則爲恆。爲益。震巽之三世卦也。其外卦相交。則爲咸。爲損。兌艮之三世卦也。頤大過雖肖離坎。不過略似。不然。中孚以兩太陽二包一太陰二小過以兩太陰二包一太陽二隨以兩少陰二包少陽二蠱以兩少陽二包少陰二隨蠱亦頗整齊矣。因其爲似是而非之離

坎所以與常人無異。而僅在五十四卦中。不能超入於先天境界。與中孚小過同存也。黃元炳曰。吾語如斯。無他。爲其可以證明中孚小過能不入五十四卦中而已矣。參觀一三三四之貞辰附圖。便可自行瞭然也。

五 五位次序之組織

沈先生云。既知乾坎艮震爲陽卦。其所得五世歸游之卦。亦皆陽卦。巽離坤兌爲陰卦。其所得五世歸游之卦。亦皆陰卦。而後主歲之卦。可求。因是而得六十四卦貞辰圖。既得貞辰圖。然後卦氣圖中四司令卦。坎震離兌外之六十卦。可以一一楷定其次序之組織矣。元炳案此尚有疑。因推明之如下。

子丑二辰 一。中孚。復。屯。謙。睽。

六十四卦貞辰圖之中。爲頤蹇未濟中孚艮。中孚內層卦。也是時也。冬至甲子。子半是爲曆元。蚯蚓結。麋角解。陽氣津津。乎將出矣。是中有孚信於習坎。有孚之朕兆也。遯魚吉。信及遯魚。是爲陽氣中孚斯爲先。

天降命於外。故中孚遂列於外層。而爲卦氣圖中之公卦。此公卦。子月之公卦也。次卦者。列五位。辟爲君而當中。此中字。非辰之中。亦非五位之中。公在其右。侯在其左。公者尊其尊。如周代以宋爲公。尊之也。侯者臣其臣。諸侯也。侯有內外。內諸侯。外諸侯。侯亦天子之卿大夫也。而外諸侯又各有大夫與卿。卿通稱大夫。先卿則大夫不能稱矣。故先大夫以兩別。而見通稱。且攝中下大夫也。無士者。士近於庶人而卑矣。可以略之也。此次列五位之義也。以中孚降而爲子。所以爲十二公之首也。中孚。

次之以復。何謂也。復本貞於丑。而爲坤陰變陽之初。乃陽氣動於陰中也。乾陽來復。而當子位。故以貞於丑者退一位以代艮。而作十一月建子之辟卦也。是時也。麋角解。水泉動。陽氣已出。彼貞於子之艮退一位而歸於亥。故卦氣圖中。但見辟卦。復不見貞於子之艮矣。鶴鳴子和。而在子之陰方。北方也。此所謂好爵爾靡。復見天心者也。人之生子。又豈異

於天之降命歟。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。孝慈則忠。卦氣起中孚。而復天心。以其有孝慈之教也。復。

次之以屯。何謂也。六十四卦。貞辰圖中之外層。錯綜互變。無一卦而卦氣則有屯鼎相錯也。屯貞丑。而爲子丑二辰之內外侯。外侯當丑。於是卦氣圖丑辰中。遂乃先之以屯也。夫乾坤生子。坤先中孚。子生而乾陽陷入坤陰中者。產出而復序卦。傳屯繼乾坤卦氣亦如之也。屯。

次之以謙。何謂也。曰。如貞辰圖之次於屯。而皆當於丑。下卦之震長子反爲出母胎之小孩也。謙。

次之以睽。何謂也。曰。女孩次於男孩也。又亦如貞辰圖之貞於丑也。其所以代臨之位者。以臨爲辟卦。不可亂其次弟。雖貞辰圖丑辰位中。屯謙臨睽皆依序卦之次第。而次之。而卦氣者。先後天同源。四司。天地相

交十二辟卦也。而後品物咸章。是以寧移臨於公侯之間矣。睽。

丑寅二辰二臨小過蒙益

二辰相連接首於公尾於卿中分於侯以包十箇小成卦此公例也而丑判於升之爲首何謂也曰臨既爲辟則貞辰圖中之臨位虛乃以睽代居之睽位虛則以升本貞於寅者退一位而居睽之虛也男子又出外服官政夫是之爲升也升次睽男女雖同升高其身而必有別也升次之以臨何謂也曰升爲公小過爲侯辟居公侯之間天子穆穆以照臨於四方大君者天地之長子復而載陽春日載陽泰運將肇始是以謂之爲臨也臨

次之以小過何謂也中孚小過正莊子所云鯤鵬變化者也春光駘蕩則魚躍鳶飛彼中孚之豚魚虞仲翔黃穎皆作遜豚爲遜之段借字虞黃二氏之說是也不然中孚之魚躍於子而後水泉動水泉動而後鵬風翱翔於丑小者之時代過而既爲大也出胎已爲大也且中孚小過有如沈

竹初先生所云交爲漸歸妹內卦互交爲咸損外卦互交爲益恆實爲相交不

作互看亦得而六子皆備者焉左右天子是以公升而侯小過也小過次之以蒙何謂也蒙貞於寅卦氣蒙亦當寅且既出母腹胎兒之爲小者雖過而猶爲童蒙嗟夫以此觀世居地上誰不爲蒙者也德不小於世而爲蒙童於天遼遼夢醒真吾見真斯爲益矣蒙

次之以益何謂也曰六十四卦貞辰圖寅中固爲漸次蒙然以序卦升在漸前蒙升漸而貞辰圖益退一位則適當於升貞辰圖凡退一位者必次於末以示其又一組織者也夫升既次末則益遂居於蒙漸之間矣益

寅卯二辰三漸泰需隨晉

次之以漸之爲公何謂也曰依序卦之次益退一辰而居於漸之士則漸必下是以此漸

次之以泰何謂也。漸爲公而貞於寅。需爲侯而寅卯分內外。需於貞卯中爲序卦之首卦也。泰卦爲坤下三爻疊變而貞於寅。故正月之辟卦泰在鴻雁來草木萌動之間也。右漸有公左需有侯。君臨而泰然矣。泰次之以需何謂也。曰以序卦次貞辰圖則貞於卯辰者爲需隨晉解卦氣亦然而需其次也。需

次之以隨何謂也。曰如貞辰如序卦隨其次需矣。抑不但如斯而已。隨蠱二卦交爲頤大過。內卦互交爲恆益。外卦互交爲咸損。而六子亦備焉。彼中孚小過以兩太陽包一太陰。孚中以兩太陰包一太陽。過小而此隨蠱以兩少陰包一少陽以兩少陽包一少陰也。特彼中孚可并爲三畫之離小過可并爲三畫之坎而此隨卦則震兌二卦之交也。女隨男歸此暗示一年之有四司令於半年中即見也。隨

次之以晉何謂也。曰需隨晉解皆貞卯辰如序卦之次。次隨者卿次大

中册 8A

夫也是以晉爲卿也。晉

卯辰二辰 四解大壯豫訟蠱

解貞於卯次於需隨晉而爲公。貞辰因序卦卦氣因貞辰解之。公序卦貞辰卦氣一也是時也。玄鳥至雷乃發聲雨隨雷行屯難全解是以中分卯而解爲公也。解

次之以大壯何謂也。曰益本初爻起卯退一辰而貞寅卯虛益而大壯初爻貞於辰者退一位來補之。且以大壯者二月之辟卦也。大壯

次之以豫何謂也。曰訟豫蠱夬革皆貞於辰。此同於序卦者也。今夫蠱之爲卿以中孚公小過侯隨大夫而不能動矣。乾坤立夏立冬之界故也。蠱既不能動與其大壯而即以訟爲事無寧大壯而豫也。豫

次之以訟何謂也。曰序卦傳云飲食必有訟需之飲食宴樂初非慢藏治容之比而尚因之起爭焉。况大壯而豫樂乎不自豫其神而以豫夫

身能不招訟哉。彼訟者公其言而盜賊其行者也。一私成黨以爲喪邦。壞天下之蟲者也可不慎歟。訟。

次之以蠱。是蠱也。脫離於蠱之訟而超出於皿也。非然則不能改良世界而革之。蠱。

辰巳二辰。五。革。夫。旅。師。比。

六十四卦貞辰圖。依序卦而夫先於革。而卦氣乃革先於夫。何謂也。曰。夫爲辟卦。其位不可動。革夫同貞於辰。不如以革先之。且蠱之爲蠱。人中之尊。超乎萬物之表者也。以其燕處超然。故能格物。即爲自革。及其氣質之性。全革。決去外物之障礙。自易。故先之以革。初無乖忤也。革。

次之以夫。既如上所云云矣。而彼革者。變化之謂也。大壯九三。二月。辟卦。鷹化爲鳩。是親上者。化而爲親上也。及夫之爲辟。其九二則田鼠化爲鴛。親下之獸。且化爲鳥而親上矣。此固大暑腐草爲螢之擴大而爲雀入。

大水爲蛤。雉入大水爲蜃之反也。夫決陰盡則爲純乾。如佛氏所云。轉織成

一而不二爲聖人。更與此相爲切近也。居於革旅之間。自然揚于王庭而實踐其爲辟也。夫。

次之以旅。何謂也。曰。貞辰圖大壯本在辰。以其退一位而貞卯爲辟卦。

則辰位虛矣。此特異而無補卦也。旅本貞午退一位而入巳。又一若以補大壯之。

虛者。故旅在師卦前也。旅。

次之以師。何謂也。曰。序卦師在前。小畜在後。貞辰圖亦然。故卦氣如貞辰之師在最前也。旅衆有師。比於天德。決陰故重師也。師。

次之以比。何謂也。曰。序卦師在前。比次之。小畜又次之。今卦氣之於已。一如卦之序也。貞辰亦然。比本貞午退一位而貞巳。是以當位於斯。比。

巳午二辰。六。小畜。乾。大有。家人。井。

公卦小畜。四月之中氣小滿當之。師比小畜同貞一辰。自依序卦之次。弟且小畜之爲卦。一陰居乎多懼之地。不久而必去。陰去則爲純乾。故

小畜者。夫之外卦反。夫卦者。內無私欲。而決去外來之陰。小畜則又留一陰爲用。與物委蛇。而同其波。所以爲勸也。小畜。

次之以乾。而當乾息上九之小暑至。何謂也。曰。此有泰否否泰反類之。

樞機在焉。夫爲轉識之始工。一轉。樞機在焉。遂相反而不退。中孚合坎則非陰。非陽之神生。而生而又

俄然去。其識神之陰。莊子云。俄而覺。遽遽然間也。闕尹子云。識千年。俄可去。轉變爲陽。神陽神者。乾也。爲

萬物所資。始故又爲宗。莊子云。中國有人焉。非陰非陽。處於天地之間。

直且爲人。將反於宗。即返於乾陽之謂也。宋張橫渠先生云。一故神兩

故。化坎與中孚相補。則兩而化。蓋以窮理盡性。以至於命。則上化而返

神於午前之乾也。震龍兌虎。蚤已調適之矣。乾。

次之以大有。何謂也。曰。六十四卦貞辰圖。貞午之比旅二卦皆退一位

者也。退一位矣。則貞午者。但爲咸家人二卦矣。序卦咸在前。家人在後。

故貞辰圖如之也。然大有貞未而當退一位者也。退一位。則在午。序卦

大有在咸前。故列之於前也。大有。

六十四卦貞辰圖。家人在咸後。而今家人在大有後者。何謂也。須知咸之爲次。古人定卦氣者。本如序卦之下。經首咸。以欲使之首咸。故不得不以家人先之也。家人。

次之以井。何謂也。曰。亦以序卦井卦在家人後。故也。不然。何卦不可次之。而爲辰者也。井。

午未二辰。七。咸。姤。鼎。豐。渙。

咸於序卦。在家人與井之前。即貞辰圖亦在家人前者也。而今卦氣次於後者。以卦氣合於時令。次於後。則陰陽相應故也。明黃粵洲先生畿大易象述。引王伯厚說。參以己意。謂上繫七爻。起中孚鳴鶴在陰。十一爻。起於咸。憧憧往來。卦氣從中孚至井。八十九陽九十一陰。咸至頤。八十九陰九十一陽。與繫傳恰合。而孔子復於咸言日月寒暑往來。陰陽