

天  
星  
圖  
秘  
訣



丙申訂

光甫

又

此書曰無謬絕而言之逢生旺則知之美名遇衰則稱敗為曜忌揲卦分

運名非有定一運二運三運之法陰陽二宅俱如是但此三奇併非死格

或揲上下元山水而論之揲体流行体不動也九星布可揲三奇非三卦

山向水宜山宜水宜向以坐山宜水立向不出卦之說就是一卦三山即丙午

丁水壬子癸山陽左旋陰右旋不犯亥巳丑未就是三般卦八卦皆兩

推之再者以坎卦而論行上元甲子子山午向午字要水要岸就是貧狼

水就是倒排父母丙丁壬癸不是子息不是對待不是合十之數乎六

建分為辨六就名姓選天聽此卦之用也大凡陽宅真有八方得位就是  
大富大貴萬無疑矣

又批

上元二白以左順行以儀逆... 考命逆行癸丁... 此山癸山... 上元二  
二里順以以逆... 考逆行命... 此山行中... 黃地... 此山行命  
上元三碧逆行以儀... 考元氣... 小辰... 乙... 平... 地... 手... 小... 辰... 命... 逆...  
儀甲山... 逆... 以... 儀... 考... 人... 卦... 度... 小... 順... 命... 逆... 此... 氣... 以... 逆... 考... 卦...  
乾山... 逆... 命... 考... 地... 此... 水... 逆... 考...

將法云貪狼原是祭未遲坐向穴中人未知此之謂也誠得父母  
倒顛便是大神心

此書無課正字去失作人

平洋之文繁且多要訣盡包羅功居平洋者水就灣曲是  
真踪直去直去氣不以下了死就頭曲處不分是真道逆  
上胎斯法穴後分流氣脈空墓下便遭凶單就接氣脈  
和子孫自登科更有尋就相護應富貴天然定  
水就首尾要知音穴道可相親水就墓法分三格時師尚  
未得蕩就帶秀太堪杆又有落湖邊分行幹水人見不及  
私情志

第一看水久者果駁難不須裁但見果源從一卦此地真無

價未情得令福周全。此時福亦尊失。令觀九氣。豈是先天數。  
一系統三顛倒。顛竅此中傳。左右核加順。逆行分明別。九星管。  
一帶二人。不知禍福。必差遊。惟有乾坤一大洞。代生高官。交媾。  
陰陽妙。更玄差。錯禍難言。來就真氣。既乘時。作法更精。看度。  
來穴。有百般法。不許差毫髮。信手拈來。皆妙道。處。為真時。  
若將去地。變為齒。笑殺眼。朦朧先天。體格後天。用本末。分輕重。  
內氣外氣。為經緯。聯格無相悖。上天外宿。五行精。一分論。換。  
星辰辰。一滴為真蒂。太極生天地。時師不明生。尅理進退無。  
憑據。紫微北極。坐中央。天星佈八方。二十四位。以起父母。相交際。  
天然尚法。認念就十字。洞真踪。念就來短。近來拋。來長。近來批。  
不辨天星。犯差錯。差下多消。當三星五。去神仙法。休用卻包。  
拈下手。當知直達。机相救。得便宜。近應。遠照。要清純。錯亂。  
禍來頻。三元變化。可通神。死批便。批去水。之方。不還。然時。  
師少能化。得水神。去情。分房。知廢。與古人。有修。就。得。  
就妙訣。而君。相判。說濟。疎得法。自天。全一点。作根源。白脈流。  
道首脈。勻化育。似陽春。平地。而山法。不一。後坐空。就者。左右。  
低平。而高氣。旺。座。莫。豪。極。低。便。作。水。來。論。乾。通。亦。有。  
神。平。陽。之。法。須。要。知。持。此。而。君。推。山。才。帶。骨。真。氣。結。浮。之。反。

成拙墓水也感墓山好山執真穴少山就向法要差殊入首可  
詳過就經為卷法成意不及一篇書浪浩天機最不輕多因救  
世情有人得此千金訣休得輕漏洩調和再鑿龜佐王臣陸  
地是他人

平洋形局以貪巨武為水土金為三吉水西土方金元乃真形  
也而補弔又為穴穴在左之用至於方位亦有三吉雖以貪狼  
為統就每宮自有三吉不專取巨武而魚旺補弔為五吉  
也

乾卯午同首子坤巽安良巽一般尋乙子丁癸須從類  
申仔細輪甲庚丙壬丙地要明未及辰戌則丙左右顧側  
走甲申走三元順逆陳口授不輕休臆度錯拂星象凶臨青

囊奧諸知未少法顯楊公妙如神

余現此章按法學者仔  
細審之註在其中矣

楊公四騎水法

主運所至者為生炁主運比助者為旺炁如一白壬金  
運震局為生旺

雖山丙水火就精下着濟人貧丙山午水特來朝財貨

有丙水何  
財作用這自然饒雖丙來山丁水清富貴空相親壬山子水就神

就是二卦  
純清顯佩五鬼運財盈坎山坎水旺朝入石崇富可比壬子二山癸水

之意向須卦  
因乘須卦真富振家聲以此之水可祇貧姑身水法逆朝迎

丙之水頭是  
三卦以卦類在劍騎就旺水別者看四轉旺得旺就旺三相親只

不出此就其東山乾向水迎就之謂操信三般卦算值千金價波多淨語真無入明

作天卦法地卦不知者橫直斜順逆生旺要通情雜却  
出旺法順逆莫勞心合得生旺理氣圓極如真不可執死  
訣活法似仙人明得阴阳理方言此他情不得阴阳理悞  
即却許女人

天上三秀 乙丙丁

地下三秀 甲戌庚

人中三秀 壬癸辛

地六儀

戊甲子 己甲戌

辛甲午 壬甲辰

庚甲申

癸甲寅

### 希世秘寶十九首式

東南於庚午  
向丙水直  
無傾斜

勾亦可再長

丙上而向  
勾亦可再長

習學堪輿真難一認真行勢二察理氣行勢不明理氣何用况地理之道仰之高而鑽  
之堅不得其門而入非知奇門而不能也如戰事無非口授一毫不得難哉

午

丙上三局同  
曲更勝直

以上洪局午水乃上丁水  
次之丁及速發以上濟  
水

此書勿道



午末



向而水直  
此山水可開

午末



同前二番

此地小即有  
於中五穴

上元甲子雜良兌三方不可開門並起上動作閉宅上然前

空五穴不忌

上元甲子雜良兌三方旺水旺門一九合十二散

如白運正用雜水宜辰洲 為何不許開疑此向有錯況後前初三奇水

門宜向山水對待上元甲子一 何字光甫批不可信此向之平批

白至辰 要長不可短 此漕左右皆可三三穴然穴

正南

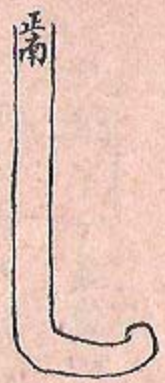


法須將尽未尽

有水旺

局 又批

正南



漕底勾轉更妙

給非人

此書無誤不可妄

左右勾皆可

但此書不又只是學者畧有也 不易得只要粗知上下元作用

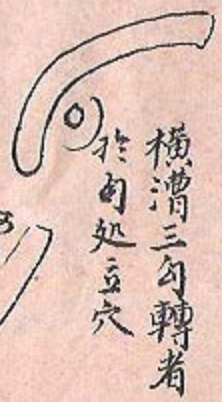
撥三奇以便學此黃心是必然之言 水不出卦一元二元三

南  
池 塘

大者大庭小者小庭大者三四畝  
足多心方正固淨不歪斜為吉



橫溝居中  
作穴



橫溝三勾轉者  
於勾處立穴

要短不可長

正南  
此即上格之地合復要

其道行之水雖長兌方  
未者入穴有想叔皆可

此亦上吉  
之地

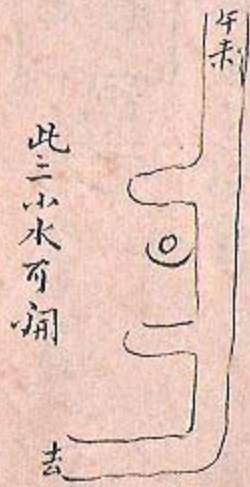


曲更勝直

去



此水  
可開



此三小水可開

去





此小水可開



池塘須二三畝以上  
多者不過十畝餘要  
方正園去



通流之水有潮之処以潮上之口為壬午潮之口

三元盤信未明先天

之對待何必寫出陰老

陽少陽少陰夫婦配合

只書白天三

地人三元

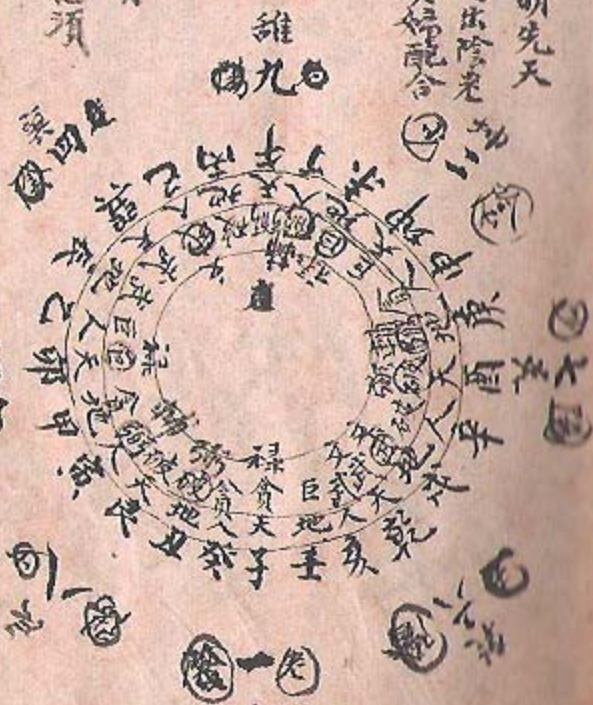
卦有此盤

而無益

三元盤

因多件未說明

有此圖



此圖有錯

不可看之

原本抄錯

是也余去

之

一

是

也

余

去

此圖又錯余復改之卸壬乙巨門子未卯祿存甲癸申貪辰辰丙辛破軍寅庚子佐輔異辰亥亥或曲成乾己亥曲午商丑佐輔觀此書倘非故為好銷學者不明抄錯

是也。今前者些人書錄之得細審之始知多差學者不明地理不惟評己評人猶  
後星真訣甚者將起未地理甚難

後星之訣。三卦為例。左陽順推。右陰逆推。注父母清純不移。  
存處。爻購陰陽。翻天倒地。一坎為貪。二坤為巨。三震祿。  
四巽文。五黃廉。辰戌丑未。六乾武。七艮破。八艮補。九離禰。果  
卦得真。九星有批。別分加換。順來逆去。得此真機。造  
福之秘。後年以宮。各皆家擬。

要水路真  
則用換星

此三卦  
即一元三  
卦然一卦  
又有天地  
此章言換星五行。即九星五行也。貪。巨。祿。文。廉。武。破。  
禰。禰。一。一。換去。故曰換星。而八卦之內。只有三卦。天玉

此三卦也。所謂出卦亦負之。此三卦也。所謂便是真神路。  
此三卦也。換星妙用。只有三卦。莫言別法。若二十四卦不  
出三卦之內。則貴顯何疑。然卦內又當向其是卦之父  
母否。是卦之子媾否。何謂子媾。甲庚壬丙四陽。順推  
一卦。乙辛丁癸四陰。逆推一卦。一左一右。每卦中當有陰  
陽兩點可分。非得一卦分為陰陽。何故為陰。何故屬陽也。  
又乾乾。艮巽。坤為陽順。坎震。離兌。陰逆也。舉以干。

而申寅。巳亥。支神之法。而南乙辛丁癸逆注。已在某  
中矣。何謂父母。蓋四隅之卦。以乾坤艮巽為父母也。

地氣  
人身  
丁癸

而身且單未單成。單成。單成之不移。亦在其中矣。由是觀

之。父母不移。謂之天卦也。右陰逆。謂之地卦也。左陽順

推。為之也。卦也。是一卦中。實分三卦。此三卦。而所若。左陽順

爻。媾之。此乃天地之開竅。而後爻媾可定。如金就本

左江南。而此望之氣脈。反左江北。金就本左江西。而此望之

氣脈。反左江南。為此調天到地。玄空之象。此終于終

矣。又恐人不知。開門為何物。分源氣。其故曰。白左。白左

三碧。右在震。四綠左巽。五黃在中。六白左乾。七赤左兌。八白左

艮。九紫左離。然皆傾側。批而不用。順批。如旺左坎。癸例

批。則不用坎癸。而用離位起貪。知得一白之真旺。左順批。則用

真坎癸。而反得九紫之旺。毫厘千里。如是。而此玄空大

卦。千言萬語。惟在於此。苟知此。必生旺得真。零止可明

矣。止此。本左之旺。左是也。上元一白統統。二黑三碧輔之。正

神百步。後後就。以坐山。取之。必要就氣長遠。始能發福

若。則支雜矣。零敗本元之衰。左是也。卦來衰敗之左。

正神以坐  
山收之寒  
神以向上  
收之取本  
元之對宮  
是也

冠我此適足心我我也即九零神之水上取之即能登  
福至於中下兩元不然世又且專取貪巨武為三吉而分  
彼此定優劣真屬怪異之說蓋九星上應北斗斡維  
系連參左不能外也只是天地流行之妙有時相合則  
吉相背則凶故真知九星此皆惟貪巨武為三吉即  
被祿文廉輔弼為凶亦有吉時真知卦此皆惟乾  
坤坎離四卦為凶即震巽艮兌四卦亦有凶時斯得揆  
星之真訣矣而其訣之得不得在乎卦之真不真耳

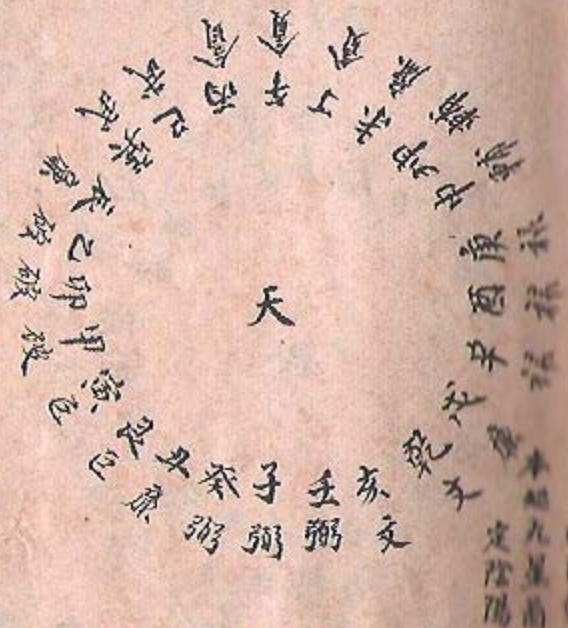
各定其方為真天卦水來自丁方為真人卦  
水來自丙方為真地卦不入則何可動此天卦使曰

批星仔細看五行看自何卦生果八卦不知點八卦九  
宮空此言來卦得真九星有秘也又曰順逆批來各不  
同蓋星卦之順逆原有不同即此八卦入用或常順推或  
常逆注者一定之惑而無一定之用此言分別加接順逆  
果去也要而言之向須卦內之向水須卦內之水二者皆歸  
本卦則全美矣然同一出位而有卦內卦外之分又不可不  
辨若水從庚入立壬山內向則己土為貪狼而已壬丁癸俱  
屬廉矣此水從辛入立癸山丁向則未土為貪而乾坤艮巽

按法入  
川之路  
合後高

俱屬廉美如出而犯出此謂五位中出一位仔細秘中託此  
 此也得此三卦之玄机富貴立至真為造福之秘若天  
 父消水地母納水乃唐使僧一行所造以混按星之真此  
 納甲云乎

此書乃翁卓階先生所著得秘星訣改常記之篇  
 式列後



當於坐穴處進退出  
 入挨左挨右避凶就  
 吉化吉於凶神明妙  
 用變化取裁全在心  
 目之巧運用之机的  
 謂有一定之炁無一  
 定之用也右三篇挨  
 星收水立向之用看  
 水看自何方來

以上天地人三局乃上元三局中下  
 二元不再也此維二句是凡不再也

須兼用三四七水法方詳

巳辛丁癸寅中之亥逆  
推八卦起出九星各箇  
式逆推八卦九星排乾  
坤及巽是康貞

自丁未至推

子午卯酉天卦  
甲庚壬丙地卦  
寅申巳亥人卦

歌曰  
貪武廉  
破巨廉  
弼文廉  
祿輔廉

子午卯酉天卦  
甲庚壬丙地卦  
寅申巳亥人卦

此人所分之  
三卦也  
陰陽順  
逆由  
此而  
推

人

甲寅  
庚酉  
壬順推  
八卦配出  
九星各箇式  
俱用倒排不用  
順排八卦排九星巳辛丁癸是康貞

細看此二篇止得上  
元雜水一局及此非  
不再為至中下三元  
又當於此箇內而推  
之

歌曰

武貪廉  
輔祿廉  
文弼廉  
巨破廉

卷之六  
雜考  
其考

在首皆因水轉移之法如水從子午卯酉乾坤艮巽辰戌丑未一字中流來不兼左右子媳宮地則九星不移亦不用換加照例排取用如水從丙位來則於丙上起貪左陽順推而已亦為貪矣是已雖出卦而犯出卦如水從丁位來則於丁上起貪右陰逆注而未去為貪其皆似出而犯出也至於廉貞水惟在辰戌丑未四位清純不雜取用之反至爻福得運餘此四宮之水凡廉貞水斷乎當逃也觀他處之空闊為八卦觀水口之三義為城門觀水之來

勿傾邪所謂有一宮之水即有一宮之向也故以此若但知三元及運而不知倒挽之法則禍福反置知倒挽之法而不知換星之法則神仗無踪變通玄術為踏一枕之槩知換星之法而不知因水進退換星法在之法則不隨地取裁因水變化而為人造福故曰因水之向蓋為此也學氏詳思而審處之有耳以止神裝至而上層生以零神裝之水

上層尅入止神即存元之旺位如土元坎坤震一卦三山是也零神即存元對宮之位如土元離艮巽一卦三山是也地

右旋十二支地道也故右旋天左旋九星天道也故左旋而有阴  
阴順逆之分故核星之用也此以分四十有為謂此也就選  
地起當隨地支分順逆水自天來當隨天星分順逆

### 換星水法

進神之水少人知水去相宜退神資而向牙水來富貴  
午向而水流顯赫丁向午水回世進己向了流丁後感未向  
坤水潮來貴且向良水志光輝坤向申水至榮華申向坤  
水富貴驕厚向坤水來金玉矣向亥水福綿之甲向卯水  
酉向水未辛秘矣辛向水流且發福成向水流朝陽春  
乾向水流乾宮祿辰向水流照顯名卯向水流乙綿度  
巽向巽流清貴衍二十四山得水長富貴綿之享千秋  
款雖如此未分法總以氣運合為主

每元三宮水法如上元取祿水則午上起貪而丁管爻也  
如用丙丙為上起貪左轉如用丁丁上起貪右轉如單取  
兑水則亥上起貪取艮水則辰上起貪中亥下元以類推之



天元即上元

天元一運



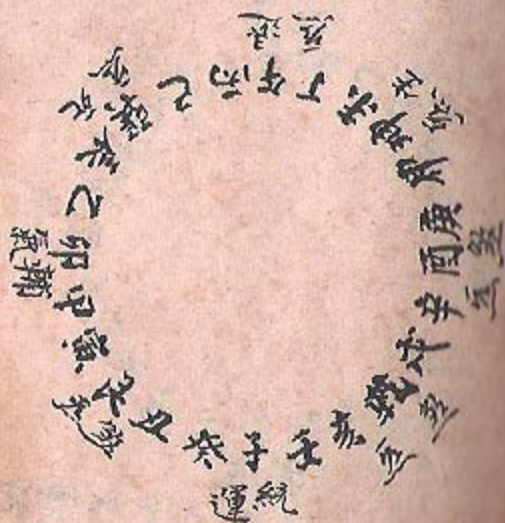
主運所生者為生 生運所比者為

氣

此局上元甲子起坎龍統氣  
 得此元大旺出元亦平安非  
 比中下元之出元即為煞氣  
 也以龍水界定坎氣即先天  
 之乾坤陰陽主客對待且所  
 謂南北八神共一卦此之謂  
 也雖水以界坎脈

天卦子午卯酉乾坤艮巽  
 人卦寅申巳亥乙辛丁癸  
 地卦辰戌丑未甲庚壬丙  
 以上三大卦任用如意

上元一運



此局上元甲子起坎龍統氣  
 得此元大旺出元亦平安非  
 比中下元之出元即為煞氣  
 也以龍水界定坎氣即先天  
 之乾坤陰陽主客對待且所  
 謂南北八神共一卦此之謂  
 也雖水以界坎脈

若坤水大係下元旺  
 水更至此元為煞不  
 能存吉

上元三運

此局以甲辰入震同甲寅二十年卯乙龍大旺  
 零神庚酉辛水交上元即發在此局內更旺至中元猶感須山法平陽互相取應山以坐龍陽以運龍如在山要坐高陰宜向滿顛倒如甲

子運

此局以甲辰入震同甲寅二十年卯乙龍大旺  
 零神庚酉辛水交上元即發在此局內更旺至中元猶感須山法平陽互相取應山以坐龍陽以運龍如在山要坐高陰宜向滿顛倒如甲

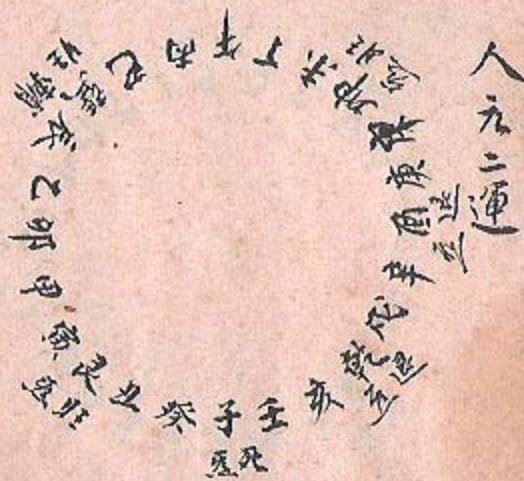
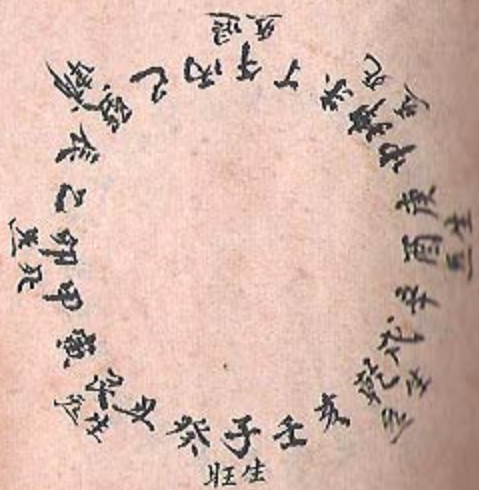
人元二運

元中昂元人  
 此局以甲辰入震同甲寅二十年卯乙龍大旺  
 零神庚酉辛水交上元即發在此局內更旺至中元猶感須山法平陽互相取應山以坐龍陽以運龍如在山要坐高陰宜向滿顛倒如甲

此局以甲辰入震同甲寅二十年卯乙龍大旺  
 零神庚酉辛水交上元即發在此局內更旺至中元猶感須山法平陽互相取應山以坐龍陽以運龍如在山要坐高陰宜向滿顛倒如甲

此九篇九運生死退煞五不对疑老本銷奔但不知故为一使难谈故存之学以细参

中元二運



此局係中元統運之  
 運六十年俱旺甲申  
 甲午二十年更旺止  
 取中元為主以乾巽  
 二宮之水以界其分  
 獨有其最快故時師  
 言巽水一勺能救貧  
 也其運一交下元兌  
 旺即敗矣帶子而癸  
 界五平。

此局中元甲寅  
 十年旺運壬子  
 旺水更旺此甲子  
 至甲午四十年最  
 旺故世之時術用  
 陽極讚亥龍巽水  
 之驟發竟不明元  
 運與替之理交下  
 元甲申而鄰耳今則  
 已數十年盲師不  
 慎羨之其多

地元即元下

地元一運

此下元局甲子甲  
 戌二十年全收正  
 神兌氣為主氣山  
 則收其庚酉辛龍  
 坐後平陽則收其  
 向氣納穴山用卯  
 木為照平陽用卯  
 水以界來氣消泥  
 九中元交此必敗  
 中元氣運為致氣  
 也

此下元局甲子甲  
 戌二十年全收正  
 神兌氣為主氣山  
 則收其庚酉辛龍  
 坐後平陽則收其  
 向氣納穴山用卯  
 木為照平陽用卯  
 水以界來氣消泥  
 九中元交此必敗  
 中元氣運為致氣  
 也

此下元局甲子甲  
 戌二十年全收正  
 神兌氣為主氣山  
 則收其庚酉辛龍  
 坐後平陽則收其  
 向氣納穴山用卯  
 木為照平陽用卯  
 水以界來氣消泥  
 九中元交此必敗  
 中元氣運為致氣  
 也

此下元局甲子甲  
 戌二十年全收正  
 神兌氣為主氣山  
 則收其庚酉辛龍  
 坐後平陽則收其  
 向氣納穴山用卯  
 木為照平陽用卯  
 水以界來氣消泥  
 九中元交此必敗  
 中元氣運為致氣  
 也

下元三運



此局乃用甲辰甲寅  
二十年全收正神維  
其山則收其來脈以  
坐後陽則其未氣以  
向之必取零神坎水  
則取其水以照前穴  
前陽則取其水以界  
未為葬陷泥丸耳  
無旺不應

為精得血水及力氣旺地久而有生氣故水以圍之  
字別之見衰旺生死已判然矣然其中地氣亦長短此  
雜之不同水遠有近大小聚散偏正之不齊並之或收  
一宮或收二三宮力量自分厚薄或正收元內或並收元  
外雄合二宮得尖此中消息明眼人半自會通紀前之說  
盡意之至今後尚換星秘奧泰而用之則更有神明化  
裁之妙矣

用三奇分上中下元但上元三山下元之水無錯此篇內  
多有些不對不知妙鑿有之學者以細審之可也  
換星換水不宜水之外換山法山水相對是也